

Estampe Japonaise ukiyo-e

Les estampes japonaises classiques réalisées du XVIIème au XIXème siècle sont appelées Ukiyo-e (ce qui signifie : images du monde flottant).

Cette expression désigne l'ensemble des procédés artistiques et artisanaux permettant de parvenir à imprimer les estampes faites à partir de gravures sur bois.

Au départ, l'estampe n'est pas une œuvre d'art. Elle est faite pour être jetée et remplacée quand elle n'est plus d'actualité .Le statut d'œuvre d'art a été donné à l'estampe japonaise Ukiyo-e par les amateurs occidentaux à partir de la fin du XIXème siècle.

*La Grande Vague de Kanagawa,
célèbre estampe japonaise, 1831,
Hokusai,*

