

PIERROT



Source images : reproduction de PICASSO (Paul en Pierrot) & billounette.centerblog.net

Le Pierrot naïf, amoureux et rêveur que nous connaissons tous n'est apparu qu'au XIXème siècle. Dans la Commedia dell'arte, il se nomme tout d'abord Pedrolino. Il apparaît comme un valet naïf mais honnête. Il est amoureux de Columbine. C'est un personnage fort riche et drôle, bien éloigné du Pierrot lunaire que l'on connaît. C'est aussi un poltron. Son plus gros défaut est probablement la distraction, à l'origine de la plupart des quiproquos de la Commedia dell'arte. Joueur, il aime faire des farces, et se déguise volontiers, notamment en femme. Il peut également pleurer, mais il fait aussi preuve d'une glotonnerie apparemment sans fin. Plus il pleure, plus il mange.

Source : paularbear.free.fr

Une histoire d'Arlequin se trouve ici (site fiche-maternelle.com) :

<http://www.fiche-maternelle.com/carnaval-lecture.html>