

SEANCE 1 — Discriminer et localiser le phonème [a]Objectif principal :

- Repérer dans quelle syllabe d'un mot se trouve le phonème [a].

Compétence :

- Savoir discriminer un son et le localiser dans la chaîne sonore que forme le mot.
- Savoir comparer la chaîne sonore et la chaîne écrite codée pour localiser le son [a] dans une syllabe du mot.

Matériel :

- ✓ Des images codées

Organisation :

- ⇒ Atelier de 6 enfants ⌚ 30 min (en 3 ou 4 fois)

Principe de l'exercice

Après avoir discriminer un phonème dans un mot par le travail sur les rimes et les attaques, on va maintenant localiser un phonème dans un mot, c'est-à-dire identifier la syllabe qui contient ce son.

1. PHASE DE REVISION ⌚ 10mn*Rôle de l'enseignant / Consignes***COMPTER LES SYLLABES DES MOTS**

- Afficher 4 images illustrant des mots composés de 1, 2, 3, 4 syllabes.
→ chat, balai, papillon, aspirateur
- Faire scander et compter les syllabes dans ces mots.

REVOIR LES NOTIONS DE 1^{ère} SYLLABE, DERNIERE SYLLABE ET SYLLABE AU MILIEU DU MOT

- Afficher des images contenant le son [a]
→ chat, balai, papillon, aspirateur, bateau, château, magicien, panier, parapluie, pyjama, radis, tapis
- Oraliser successivement plusieurs syllabes ; les élèves doivent trouver le mot qui débute, qui finit ou qui possède cette syllabe.
- Faire oraliser la 1^{ère} ou la dernière syllabe d'un mot.

TROUVER LA SYLLABE PHONOLOGIQUEMENT COMMUNE O PLUSIEURS MOTS

- Faire trouver :
→ des mots dont la 1^{ère} syllabe est identique (panier, papillon, parapluie)
→ des mots dont la dernière syllabe est identique (bateau, château)

Rôle de l'élève

→ révision de la segmentation d'un mot en syllabes.

→ révision de la notion de place de la syllabe dans un mot.

→ révision de la notion de syllabes phonologiquement identiques.

- Afficher successivement 2 ou 3 images et demander de trouver la syllabe commune :
 - avec magicien et pyjama (ma)
 - avec tapis, aspirateur et pyjama (pi)
 - avec aspirateur, radis, parapluie (ra)

2. Phase de modélisation ⌚ 15mn

Rôle de l'enseignant / Consignes

Rôle de l'élève

ENTENDRE LE SON [A] QUI CONSTITUE A LUI SEUL LA SYLLABE INITIALE

→ Afficher les images de 3 mots dont la syllabe initiale est constituée uniquement du son [a] : haricot, agneau, allumette

- Demander de pointer et d'oraliser seulement la 1^{ère} syllabe de chaque mot → [a]
- Faire étirer le son [a]
- Placer un aimant sur chaque 1^{ère} syllabe et faire oraliser cette syllabe en étirant le son [a].
- Conclure en faisant remarquer qu'on entend le son [a] dans la 1^{ère} syllabe.

→ repérer la son [a] dans la 1^{ère} syllabe d'un mot.

ENTENDRE LE SON [A] DANS LA SYLLABE INITIALE

- → Afficher les images de 3 mots dont la syllabe initiale contient le son [a] : chat, lapin, papillon
- Demander de pointer et d'oraliser seulement la 1^{ère} syllabe de chaque mot.
- Faire remarquer le cas du chat pour qui la syllabe unique est à la fois la 1^{ère} et la dernière syllabe.
- Faire oraliser la 1^{ère} syllabe en l'étirant : chaaaa, laaaaa, paaaa
- Faire remarquer qu'on entend le son [a] dans cette 1^{ère} syllabe.
- Placer un aimant sur chaque 1^{ère} syllabe et faire oraliser cette syllabe.

→ repérer la son [a] dans la 1^{ère} syllabe d'un mot, indépendamment du son consonnantique avec lequel il est fusionné.

ENTENDRE LE SON [A] DANS LA SYLLABE FINALE

- → Afficher les images de 3 mots dont la syllabe finale contient le son [a] : mimosa, panda
- Demander de pointer la dernière syllabe de chaque mot puis demander d'oraliser le mot en pointant chaque syllabe, en stopant sur la dernière syllabe : mimosaaaa, pandaaaa

→ repérer le son [a] dans la dernière syllabe d'un mot.

- Faire remarquer qu'on entend le son [a] dans la dernière syllabe.
- Placer un aimant sur chaque dernière syllabe.

3. Phase d'entraînement ⌚ 20mn

Rôle de l'enseignant / Consignes

LE SON [A] EST PLACE DANS LA SYLLABE INITIALE OU DANS LA SYLLABE FINALE

- Dans cette phase, les enfants vont devoir trier des images selon que le son [a] est placé dans la 1^{ère} ou la dernière syllabe du mot.
- **Série d'images** : lapin, allumette araignée, balai, bateau, cadeau, café, camion, chameau, chapeau, château, drapeau, lasso, magicien, papillon radis, radeau, sabot, sapin, valise, mimosa, chocolat, cinéma, panda.
- Afficher les 2 images qui seront les référents : lapin et mimosa
- Demander aux enfants de désigner la syllabe dans laquelle on entend le son [a] → redonner la méthode qui consiste à étirer chaque syllabe.
- Placer un aimant sur le codage de la syllabe qui contient le son [a]
- Distribuer les images, une image par enfant, dire le mot en distribuant chaque image pour préciser le vocabulaire.
- Demander aux enfants de chercher pour eux-mêmes si le son [a] est placé dans la 1^{ère} syllabe comme dans /lapin/ ou dans la dernière comme /mimosa/.
- Laisser un temps de recherche pendant lequel les élèves oralisent leur mot en étirant chaque syllabe pour trouver celle qui comporte le son [a].
- Puis demander aux élèves qui ont localisé le son [a] dans la 1^{ère} syllabe de venir à tour de rôle placer leur image en colonne sous l'image de /lapin/. Ils justifient leur réponse en pointant et oralisant le son [a] et en plaçant un aimant.
- Ensuite, c'est au tour des élèves ayant localisé le son [a] dans la dernière syllabe de venir placer leur image en colonne sous l'image de /mimosa/.

Rôle de l'élève

→ Acquérir ou consolider le vocabulaire.

→ Repérer le son [a] dans la syllabe initiale ou la syllabe finale d'un mot.

LE SON [a] EST PLACE DANS UNE SYLLABE INTERMEDIAIRE

- Garder les 2 images /lapin/ et /mimosa/ avec l'aimant placé sur la syllabe dans laquelle on entend le son [a].
- Afficher au-dessous de nouvelles images : cigarette, escabeau, escargot, mandarine, otarie, dromadaire, escalier, lampadaire, ordinateur, pantalon.
- Montrer l'image de /pantalon/. Demander à un enfant de venir oraliser chaque syllabe de ce mot en les pointant du doigt et en s'arrêtant quand il repèrera le son [a]. Faire placer l'aimant.
- Faire de même avec les autres mots.
- Quand tous les aimants sont posés sur les syllabes intermédiaires, demander aux enfants pourquoi ces images ont été affichées ensemble. Ils doivent verbaliser le fait que la syllabe comportant le son [a] est au « milieu » du mot.
- Garder une de ces images et la placer à côté des images de lapin et mimosa.
- Demander aux enfants de récapituler le travail qui vient d'être fait en justifiant la place de l'aimant sur les syllabes des 3 mots référents.

Repérer le son [a] dans la syllabe intermédiaire.

4. Phase de consolidation ☞ 20mn

Rôle de l'enseignant / Consignes

ON ENTEND PLUSIEURS FOIS LE PHONEME [a]

- On va proposer des mots dans lesquels on entend plusieurs fois le son [a] en s'appuyant sur des supports iconographiques.
- **Série d'images** : aspirateur, canapé, lavabo, parapluie, aquarium, harmonica, parachute, pyjama
- Afficher les images en les nommant.
- Donner la consigne « Dans chacun des mots on entend le son [a]. Cherchez dans quelle syllabe on entend ce son. ».
- L'élève interrogé vient au tableau pour oraliser les syllabes d'un mot tout en les pointant d doigt. Il

Rôle de l'élève

→ comparer la chaîne sonore et sa représentation codée pour localiser le son [a] dans les syllabes du mot.

doit s'arrêter sur celles où il a localisé le son [a] et y placer des aimants.

LOCALISER LE PHONÈME [a] DANS LES PSEUDO_MOTS

Comprendre le principe de « pseudo-mots » (logatomes)

- Réciter la comptine « une poule sur un mur ». Faire remarquer que « Picoti, picota » ne sont pas des mots comme les mots /poule/ ou /mur/. Ils ne veulent rien dire mais on peut les dire comme des mots. Ils sont utilisés pour jouer avec les sons.
- Réciter la comptine « Am stram gram ». faire les mêmes remarques.
- On va utiliser des mots qui ne sont pas de vrais mots.

Entendre ou non le phonème [a]

- Donner la consigne : « *Je vais dire des faucc-mots. Si vous entendez le son [a], vous direz oui, si vous n'entendez pas le son [a], vous direz non, mais seulement quand je vous interrogerai.* »
- Oraliser des logatomes en 1 ou 2 syllabe : ta, gou, topi, kin, cabu, rula, bépo, sima, dossa, rati, pilou, ...
- Laisser un temps de réflexion.

Localiser le phonème [a]

- Donner la consigne : « *Tous les faucc mots contiennent le son [a], vous devez me dire si le son [a] est dans la 1^{ère} ou la 2^{ème} syllabe.* »
- Oraliser des logatomes en 1 ou 2 syllabe : bicha, sato, ramou, luma, chosa, dapo, feuch, cali, pouka, bura, sadi, lako, ...
- Laisser un temps de réflexion

→ Discriminer le phonème [a] dans une structure sonore non signifiante.

→ entraîner sa mémoire immédiate de travail.

→ savoir attendre et mémoriser la réponse avant d'être éventuellement interrogé.

→ Discriminer le phonème [a] dans une structure sonore non signifiante.

Remarques sur la séance :
