

Découverte du livre.

Quel est le thème de ce livre ?

Collection : _____ Éditeur : _____

Nomme les 4 histoires de ce livre.

La première histoire commence à la page 5.

Quel est le titre de cette histoire ? _____

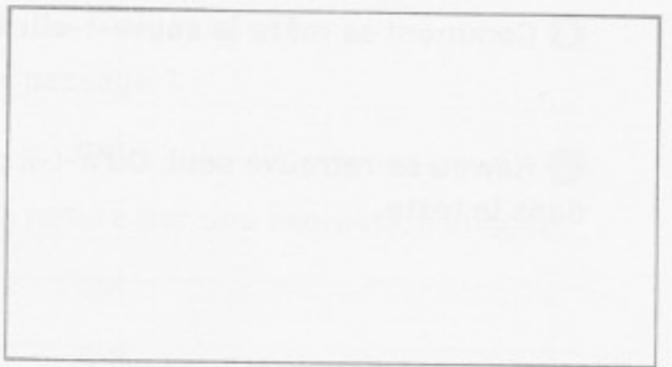
Quel est le nom de l'auteur ? _____

Quel est le nom de l'illustrateur ? _____

Le crâne dur la couverture date de 1,9 millions d'années, est-ce celui d'un animal ou d'un être humain ? Justifie ta réponse.

Comment imagines-tu un enfant léopard, décris-le et dessine le.

.....
.....
.....
.....
.....
.....



L'auteur, l'histoire.

<p>Laurence Schaack Diplômée en espagnol et en histoire de l'art, mère de 4 enfants, Laurence Schaack écrit des ouvrages de fiction et des ouvrages documentaires pour enfants et adolescents. Elle anime également des ateliers d'écriture dans des écoles d'Ile-de-France.</p> <p>Kawou est un jeune Homo habilis. Sa mère et sa famille viennent de périr dans un terrible incendie. Il se retrouve seul, terrifié, affamé. Poussé par la solitude, il va à la rencontre d'un groupe d'Australopithèques. Bien qu'effrayés, ils finissent par le laisser vivre avec eux. Mais Kawou pourra-t-il se résigner à leur mode de vie plutôt primitif ?</p> <p><i>8 ans et +</i></p>	<p>Quels diplômes a obtenu l'auteur ? _____</p> <p>Quels sont les 2 types d'ouvrages qu'elle écrit ? _____ _____</p> <p>Où anime t-elle des ateliers d'écriture ? _____ _____</p> <p>Comment s'appelle le jeune Homo habilis ? _____</p> <p>Que lui est-il arrivé ? _____ _____ _____</p> <p>Quel est le groupe avec qui il va aller vivre? _____ _____</p> <p>A partir de quel âge est-il conseillé de lire ce livre ? _____</p>
---	---

Réponds aux questions suivantes par une phrase sur ton cahier, saute une ligne entre chaque réponse.

1. La carte page 6.
 - a) Nomme la partie de la préhistoire concernée ?
 - b) Nomme les 3 différents hommes préhistoriques ?
 - c) Quand est née Lucy ?
 - d) Où est né Toumaï ?
2. Quel est le titre de cette première partie ?
3. Pourquoi y a-t-il des mots dans la marge ?
4. Quand commence l'histoire ?
5. Quel est l'âge du personnage principal quand débute le récit ?
6. Kawou et les siens installent leur campement près d'un fleuve. Qu'est-ce qui en fait un endroit idéal ?
7. Quel est l'événement principal de cette première partie qui nuit à Kawou et sa famille ? Qu'ont-ils comme problèmes ?
8. Décris ce que fait Kawou sur l'illustration page 9, aide-toi du texte.

Quel est le titre de cette partie ? _____



Je dis, je joue un passage

LIRE ET DIRE

6 Relis ce passage (page 11).

Les adultes commencèrent alors à découper la carcasse de la gazelle. Fasciné, Kawou observait sa mère qui taillait la viande avec des gestes précis, à l'aide de son tranchoir. La faim le reprit de plus belle devant cette belle viande rouge. Soudain, Kawou se dressa, tous les sens en éveil. Ce bruit au loin, cette odeur inhabituelle, et ce tremblement dans l'air... Il ne savait pas ce que c'était, mais il devinait un danger. C'était... « Feu ! Feu ! » s'écria-t-il en montrant du doigt la fumée qui s'élevait au loin, au-delà du fleuve.

Tout le clan se tourna dans la direction qu'il indiquait. Un orage sec avait éclaté à cause de la chaleur. La fumée montait dans le ciel clair. Bientôt, les flammes poussées par le vent apparaîtraient et le feu, ce monstre qui dévore tout, allait les attraper. Saisis de panique, hommes, femmes et enfants s'enfuirent à travers la savane.

7 Dans ce passage, le nom du personnage apparaît deux fois. Souligne-le et relève les mots qui indiquent son attitude.

8 Quels sont les indices qui le préviennent de l'arrivée du feu ?

9 Encadre en bleu les paroles qu'il prononce.

10 Sur quel ton peut-il les prononcer ? (Entoure la réponse qui convient.)

avec tranquillité

avec assurance

avec terreur

11 Comment réagissent les siens à l'annonce de l'arrivée du feu ?

12 Dis ce texte en faisant monter peu à peu l'impression de danger que ressentent les personnages.



Je joue avec la langue

JEU DE MOTS

13 Comment est désigné le feu dans ce passage ?

Le feu, ce qui

14 À ton tour, désigne un élément de la nature par une expression imagée.

Le fleuve, ce qui

Le soleil, ce qui



L'enfant léopard, p. 13 à 16.

Remets les événements suivants dans l'ordre chronologique de cette partie.

	Il monte dans un arbre pour se reposer.
	Kawou trouve un nid et mange un œuf.
	Kawou se réveille à l'aube et se souvient de l'incendie.
	Il s'en va en tournant le dos à la savane brûlée et suce un caillou.
	Il mange des feuilles vertes sans prendre le temps de les mâcher.
	Il aperçoit des silhouettes d'hommes qui viennent vers lui.

Réponds aux questions suivantes par une phrase sur ton cahier, saute une ligne entre chaque réponse.

1. Page 13, pourquoi Kawou pense t-il qu'un homme ne peut pas survivre seul dans la savane ?
2. Page 14, pourquoi Kawou ramasse t-il un caillou et le suce t-il ?
3. Pourquoi monte t-il dans un arbre pour se reposer ?
4. Qui a appris à Kawou à gober des œufs ?
5. Une fois à l'abri dans l'arbre, à quoi pense t-il ?
6. Comment Kawou comprend t-il que les silhouettes qui approchent sont des hommes comme lui ?

L'enfant léopard, p. 17 à 19.

Réponds par vrai ou faux.

Le titre de ce chapitre est « Des frères, pas des cousins. » :.....

Les hommes que Kawou rencontre sont des australopithèques :.....

La mère de Kawou considère les australopithèques comme des cousins :.....

Le mot strident page 18 signifie aigu :.....

Kawou lève les mains en l'air, pour dire qu'il est un ami :.....

Le vieux balafre menace Kawou et essaie de communiquer avec Kawou :.....

Kawou donne le nid d'oeufs pour se faire accepter des australopithèques :.....

Relève les éléments qui différencient les homo habilis des australopithèques.

	australopithèques	homo habilis
Apparence physique	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Nourriture	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Communication	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Façon de se déplacer	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Vie en groupe, oui ou non	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Dessine un australopithèque sur ton cahier en t'aidant de sa description page 17.

L'enfant léopard, une ronde dans le ciel, p. 20 à 23.

Réponds aux questions suivantes par une phrase sur ton cahier, saute une ligne entre chaque réponse.

1. De combien de membres la horde est-elle composée ?
2. Quels sont les points communs (p. 20) entre les hommes-singes et ceux du groupe de Kawou ?
3. Pourquoi les australopithèques préfèrent-ils vivre dans les arbres selon Kawou ?
4. Page 21, en quoi consiste la toilette du soir ?
5. De quoi a peur le petit australopithèque lorsqu'il tente d'épouiller Kawou ?
6. Pourquoi les australopithèques ne peuvent-ils pas entrer dans la forêt pour manger des feuilles ?
7. Que mangent-ils tout au long de la journée ?
8. Que signifie le fait de voir une ronde de vautours dans le ciel ?
9. Que veut dire nécrophage page 23 ?

L'enfant léopard, p. 24 à 26.

Combien de temps s'est écoulé entre le début de l'histoire et la fin de cette partie. Justifie ta réponse en recopiant une phrase de la page 7 et une phrase de la page 25.

Qu'est-ce que Kawou est capable de faire maintenant ?

 Je dis, je joue un passage

5 Relis ce passage.

« [...] Kawou poussa un soupir dans l'os qu'il tenait toujours serré entre ses lèvres. Un son étrange **en** sortit. Surpris, Kawou examina son os. Les dents pointues des hyènes l'avaient percé de plusieurs trous. Kawou **le** remit dans sa bouche et recommença à inspirer puis à souffler. À chaque fois qu'il soufflait, l'os produisait un sifflement. En s'exerçant un peu et en bougeant ses doigts sur les trous, Kawou se rendit compte qu'il était capable de produire des sons différents, qui ressemblaient à un chant d'oiseau. » [page 26]

6 À quel mot renvoient les pronoms en gras dans le texte :

7 Dans l'histoire, quelle particularité a cet objet ?

8 Que doit faire Kawou pour produire des sons ? Relève les verbes utilisés.

9 Peux-tu dire ce que vient « d'inventer » Kawou ?

Réponds aux questions suivantes par une phrase sur ton cahier, saute une ligne entre chaque réponse.

1. Quel nouvel ami a Kawou ?
2. Comment cet animal considère-t-il Kawou ?
3. Quelle est la réaction des Australopithèques quand ils l'aperçoivent ?
4. Les Homo habitis ont-ils exactement la même réaction ? Pourquoi ?
5. De quelle façon Kawou sauve-t-il le bébé léopard ?
6. De quelle façon, à son tour, le léopard vient-il en aide à Kawou ?
7. Relève des exemples de réactions du léopard lorsque Kawou joue de son os percé.
8. Pour quelles raisons les hommes que rencontre Kawou vont-ils l'adopter ?
→ C'est un homme. → Il joue de son os percé.
→ Un léopard lui obéit. → Il court vite.
9. Quel nom lui donnent-ils ? Que devient son os percé ?

Des vrais hommes comme lui

« Kawou essayait d'imiter les gestes de ses compagnons disparus, mais tant d'années s'étaient écoulées qu'il avait du mal à se souvenir. [...] Un jour, il sentit une présence près de lui. » [page 30]

⑨ Combien de temps Kawou reste-t-il seul avec le léopard ?

.....

⑩ Combien est-il resté de temps sans voir l'un de ses semblables ?

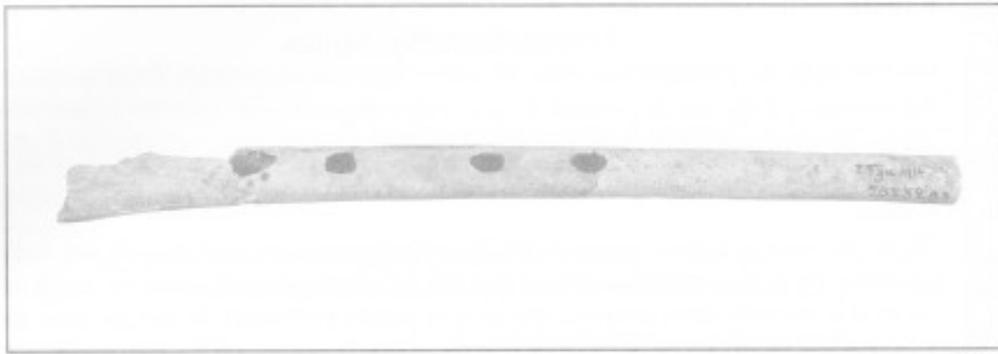
.....

⑪ À ton avis, pourquoi Kawou a-t-il mis autant de temps pour retrouver un groupe d'Homo habitis ?

.....

.....

Je lis une image



Flûte.

① À quel instrument de musique te fait penser cet objet ?

.....

② Dans quelle matière est-il fabriqué ?

.....

③ À quelle page du texte est-il expliqué comment les premiers hommes ont découvert son utilisation ?

.....

④ Résume rapidement cette explication.

.....

⑤ La trouves-tu vraisemblable ?

.....

⑥ Sais-tu en quelle matière on fabrique des flûtes aujourd'hui ?

.....

Je lis aussi

• Texte 1

Les Australopithèques

Vers 4,5 millions d'années, une nouvelle espèce, fait son apparition : l'Australopithèque. À la fois proche et différente des grands singes et de l'Homme, cette nouvelle espèce présente une grande particularité : elle est la première à pouvoir se redresser et se déplacer le plus souvent debout sur ses deux jambes.

Debout

On ne sait pas très bien pourquoi les Australopithèques se sont dressés sur leurs jambes. L'explication la plus répandue, mais tout à fait hypothétique est la suivante : les grands singes vivant dans la forêt peuvent apercevoir leurs éventuels prédateurs du haut de leurs perchoirs et s'en protéger en fuyant de branche en branche. Dans la savane, où les arbres se font plus rares, les Australopithèques se déplacent sur le sol et doivent se dresser sur leurs membres postérieurs pour voir loin, au-dessus les hautes herbes. Il s'agit pour eux d'une question de vie ou de mort.

Surtout végétariens

L'observation des dents d'Australopithèques permet de connaître leurs menus : leur forme et les traces d'usure de l'émail montrent qu'ils se nourrissaient essentiellement de feuilles et de fruits, mais aussi de racines et de tubercules. Les fossiles d'os brisés datés de la même époque prouvent que les Australopithèques mangeaient aussi parfois la moelle et sans doute la viande qu'ils trouvaient sur les charognes abandonnées par les grands carnivores.

La vie en groupe

On n'a retrouvé aucune trace d'outils. Mais il est très probable que les Australopithèques utilisaient des bâtons pour déterrer les racines et des cailloux pour casser les os ou racler l'écorce de jeunes pousses. Aucun site n'a révélé non plus de traces d'habitat. Peut-être fabriquaient-ils des nids de branchages, comme certains singes. Quant à leur vie sociale, en observant les singes d'aujourd'hui [...] on peut supposer qu'ils vivaient en groupes de plusieurs dizaines d'individus pour défendre leur territoire de subsistance et se protéger des prédateurs.

*Les origines de l'homme. Tout ce qu'on sait et comment on le sait.
D. Grimaud-Hervé, F. Dédouit, B. Pigaud, De La Martinière Jeunesse, 2005.*

❶ À quelle époque l'espèce des Australopithèques fait-elle son apparition ?

❷ Qu'est-ce qui la différencie des espèces des grands singes ?

❸ Quelle explication peut-on donner à cette évolution ?

❹ Recopie dans la légende de l'enfant-léopard une ou deux phrases qui renvoient à une information de ce texte documentaire.

• Texte 2

L'attaque du léopard

La vache grise du troupeau de Tibeso a donné naissance à un veau. Mais la pluie tombe et les animaux du troupeau s'affolent.

Dans ce tohu-bohu, Tibeso se sentit totalement impuissant. Il ne savait ni par où commencer ni par où en finir avec toutes ces bêtes. Soudain des bruits différents parvinrent à son oreille et il se retourna brusquement.

Le veau !

Même la vache grise soupçonna quelque chose et fit volte-face. Trop tard ! Tibeso eut le temps d'enregistrer un mouvement furtif, et déjà le veau avait disparu. Le garçon était sûr néanmoins de ce qu'il avait vu.

C'était bien LUI.

Le garçon fut pris d'un tremblement et perçut le froid de la pluie sur son corps. Il n'avait pas cru que cela pût lui arriver, n'avait jamais pensé qu'IL viendrait dans leur région – pas pour de vrai. Le léopard pouvait piller ailleurs, mais pas chez eux. Tibeso ne parvenait pas à le croire. Pourtant, il l'avait vu de ses propres yeux, LUI. Le garçon se tenait droit comme un i tandis que la vache, en proie à une colère sans pareille, déboulait le talus qui bordait la crevasse, s'efforçant de sauver son veau.

Mais il n'y avait plus de veau.

Et il n'y avait plus de léopard.

Il y avait seulement une vache qui meuglait sauvagement et se frayait un passage à travers les buissons. Il y avait plein de léopards tout autour dans les montagnes, on les entendait parfois la nuit, et on en voyait, bien que ce soit rare. Mais il n'y en avait qu'un qui puisse être CELUI-LÀ, qui soit assez grand, assez rusé et assez téméraire pour attaquer de jour. On prêtait une inflexion de voix spéciale pour parler de lui. Beaucoup de gens prétendaient qu'ils l'avaient vu, on en croyait certains, d'autres pas, mais personne ne doutait qu'IL existât.

Sur la piste du léopard, Cecil Bodkin, traduit du danois par Catherine Schydlowsky-Nielsen, Castor Poche Flammarion.

❶ Quel animal représentent les pronoms IL, LUI et CELUI-LÀ ?

❷ Qu'a juste le temps d'enregistrer Tibeso lors de son attaque ?

❸ Quelles sont les qualités de cet animal ?

❹ Que pensent les gens de lui ?

❺ Compare-le à celui de la légende que tu viens de lire. Qu'ont-ils en commun ?

Je sélectionne des informations sur Internet

Le 19 juin 2007 a été découvert le crâne d'un fossile que les scientifiques ont surnommé Toumaï. Celui-ci serait le doyen de l'humanité.

Mot-clé :
Toumaï

- ❶ Où a été trouvé Toumaï ?
.....
- ❷ À combien d'années a été daté ce fossile en 2008 ?
.....
- ❸ Quelles caractéristiques pense-t-on qu'il avait ?
.....
.....
- ❹ Pourquoi cette découverte a-t-elle été considérée comme capitale pour la connaissance des origines de l'homme ?
.....
.....
- ❺ Recherche un croquis qui restitue l'apparence que pouvait avoir Toumaï et colle-le ci-dessous.

