

## Le DEVELOPPEMENT de l'ENFANT

(Ressources pour faire la classe : « le langage à l'école maternelle » SCEREN / Outils pour les cycles : « le langage oral, objet d'apprentissages à l'école maternelle » SCEREN)

AGE	L'ENFANT SE DEVELOPPE	INDICATEURS de VIGILANCE	SUPPORTS, MATERIELS, SITUATIONS à proposer en PREVENTION, STIMULATION
2-3 ans	<p>Le vocabulaire se diversifie. L'enfant se nomme par son prénom et le « moi » apparaît. Il précise ses idées par l'utilisation de verbes, d'adjectifs et de prépositions. Il adopte des stratégies de construction de phrases avec des essais de systématisation (couru.... prèndu, mordu).</p>	<p><b>Compréhension :</b> L'élève ne semble pas comprendre. <b>Expression :</b> L'élève n'utilise jamais les mots pour communiquer. L'élève ne s'exprime encore que par un mot à la fois. L'élève ne semble pas acquérir du vocabulaire nouveau. L'élève ne prononce pas les consonnes, n'utilise pur ainsi dire que les voyelles.</p>	<p><b>Supports, matériels :</b> Coins jeux (dînette, imitation...) / Jeux (pioche ; questions, réponses) / Albums très simples / Imagiers Comptines, formulettes, berceuses... <b>Situations :</b> Echanges duels puis petits groupes / Utilisation des coins d'imitation, recours aux jeux</p>
3-4 ans	<p>L'enfant fait des phrases (sujet + verbe + complément). Il emploie le « je » → indicateur de la séparation mère/enfant. Il emploie le « non » → symbole d'indépendance. Il utilise environ 900 mots (vocabulaire actif), en comprend environ 2000 de la vie quotidienne (vocabulaire passif). Il emploie des adjectifs exprimant des émotions (content, méchant, triste...). Il se confronte aux autres par le monde de l'école : confrontation de ses propres représentations avec celles d'enfants détenteurs de représentations différentes. Il pose des questions. Il aime écouter les histoires. Il commence à raconter ce qu'il a fait ou vu.</p>	<p><b>Compréhension :</b> L'élève ne paraît pas comprendre. <b>Expression :</b> L'élève ne pose pas de questions et ne montre que peu de signes d'intérêt. L'élève n'utilise que des mots-phrases et montre peu ou pas d'évolution dans le courant de l'année. L'élève n'utilise pas le « je » ni le « tu ». L'élève n'est pas intelligible, ne dit pas de mots reconnaissables : il omet et remplace tellement de sons que seule une personne qui le connaît réussit à comprendre ce qu'il dit. <b>Pour compléter, on essaiera de voir :</b> si l'élève réagit aux bruits, à la musique, si le volume de sa voix est normal, s'il cherche à communiquer par d'autres moyens que par le langage (mimiques, gestualité, mais aussi formes agressives : coups de pied, morsures, griffures...) s'il regarde son interlocuteur s'il essaie de dire des comptines, de chanter, s'il prend du plaisir dans les moments dédiés à ces activités même s'il ne participe pas activement.</p>	<p><b>Supports, matériels :</b> Coins d'imitation / Téléphone / Albums, comptines / Cartes, devinettes, images séquentielles / Jeu du « qui est-ce ? » / Extraits musicaux / Images / Production s d'élèves / Activités de classe /... <b>Situations :</b> Communication entre adultes et enfants ; entre enfants. Compréhension : choisir un résumé parmi plusieurs proposés. Compréhension de consignes : reformulation. Evocation : raconter un court récit. Dictée à l'adulte. Mémorisation.</p>

<p>4-5 ans</p>	<p>L'enfant construit des phrases (6 à 8 mots, avec maîtrise de l'intonation).  Il comprend mieux ce qui lui est dit.  Il fait des efforts importants pour constituer des phrases destinées à exprimer une idée : passage de l'implicite à l'explicite nécessitant une décentration.  Il donne et justifie son avis.  Il mémorise des textes courts.  Il entre dans des jeux symboliques avec énoncés et courts dialogues avec des personnages différents.</p>	<p><b>Communication :</b>  L'élève ne se préoccupe pas des réactions de son interlocuteur.</p> <p><b>Compréhension :</b>  L'élève comprend moins bien qu'il ne parle.</p> <p><b>Expression :</b>  L'élève produit des phrases sans verbes.  L'élève ne parle qu'en situation (pas de langage d'évocation).  L'élève n'utilise pas le « je » ni les autres pronoms sujets usuels.  L'élève est peu intelligible.  L'élève simplifie, inverse, transforme certains mots ou n'émet pas certains sons.  L'élève cherche fréquemment ses mots, son vocabulaire est réduit à des noms.  L'élève évolue peu ou pas malgré un guidage et une aide de l'enseignant.  L'élève hésite beaucoup quand il parle (on a l'impression que les mots se bloquent dans sa bouche). Il répète les sons plusieurs fois avant de les dire.</p>	<p><b>Supports, matériels :</b>  Expériences, phénomènes observés, ...  Evénements, sorties : créer une attente...  Activités de classe ; activités motrices.  Affiches, images, photos, albums, documentaires, vidéos.  Jeux tactiles.</p> <p><b>Situations :</b>  Faire l'inventaire, ranger, classer, trier, catégoriser.  Prévoir une activité et lister du matériel, des objets à rechercher, des actions à réaliser.  Chercher un personnage, le décrire, faire son portrait, le transformer à l'aide d'indicateurs spatiaux...  Détailer une scène, une page d'un livre.  Commenter une action, une image.  Légender des photos.  Jeux : devinettes, paravent, objet caché (la surprise), la marchande, le téléphone, kim...  Expliquer à un groupe ce qu'on a fait, ce qui s'est passé.  Donner des consignes pour agir.</p>
<p>5 ans et +</p>	<p>Les structures de phrases s'affinent et le vocabulaire s'étend en fonction des stimulations de l'environnement.  <b>A 6 ans :</b> 2500 à 3000 mots.  <b>Entre 5 et 7 ans :</b> compréhension de phrases au mode passif, emploi fréquent du futur, de l'imparfait et du passé simple.  <b>Entre 6 et 9 ans :</b> utilisation et interprétation correctes des pronoms relatifs, perception difficile de la valeur réelle des conjonctions de subordination (emploi de « parce que » et de « donc » à la place de « et »).</p>	<p><b>Compréhension :</b>  L'élève comprend mal ou difficilement (il a besoin de reformulations, de simplifications).  L'élève semble absent quand on lui parle.</p> <p><b>Expression :</b>  L'élève est peu intelligible ou déforme des mots de manière importante et régulière.  L'élève ne produit pas de formes conjuguées pour exprimer le passé ou le futur.  L'élève produit des énoncés réduits (inférieurs à 4 mots) ou des phrases longues mais agrammaticales.  L'élève ne remplace pas un nom par « il/elle » quand il raconte.  L'élève ne parvient pas à raconter, à relier plus d'une idée dans une même phrase.</p>	<p><b>Supports, matériels :</b>  Expérimentations  Productions enfantines  Textes écrits collectivement : compte rendus d'expériences, d'activités (mémoire du travail... information aux parents) / récits inventés...  Films vidéo, documents, images.  Correspondance.  Souvenirs personnels.</p> <p><b>Pour le travail des sons :</b> comptines, poésies, jeux de doigts, chansons, formulettes, mots magiques...</p> <p><b>Situations :</b>  Découvrir une image en la déroulant petit à petit ou à travers les fenêtres d'un support la couvrant.</p>

		<p>L'élève n'exprime pas de notions de temps et d'espace.</p> <p>L'élève ne parvient pas à « jouer » avec les syllabes, encore moins avec les sons.</p> <p>L'élève a des difficultés à mémoriser des comptines, chants, poèmes, une histoire.</p> <p>L'élève ne reconnaît que très peu de lettres de l'alphabet, voire aucune.</p> <p>L'élève évolue peu ou pas sur l'année malgré des aides.</p>	<p>Faire des hypothèses sur le contenu d'un paquet emballé d'après le bruit du contenu, d'après les sensations du toucher, d'après la forme, le poids, la taille...</p> <p>Faire des hypothèses sur une expérience.</p> <p>Faire des hypothèses à partir d'une illustration : il pleure parce que...</p> <p>Prévoir différentes actions.</p> <p>Reconstituer une histoire d'après des images séquentielles et justifier son choix.</p> <p>Justifier l'activité et les choix opérés, la stratégie.</p> <p>Restituer une fiche consigne de situation.</p> <p>Restituer certaines formules répétitives d'un livre.</p> <p>Retrouver une information, un événement, un passage de livre, un document, affiché, mémorisé ou stocké.</p> <p><b>Pour le travail sur les sons :</b></p> <p>Jouer avec sa voix (chuchoter, murmurer, crier) ; avec les sons.</p> <p>Travailler la respiration.</p> <p>Jeux d'échauffement.</p> <p>Jeux de fiction.</p>
--	--	---	---