



# SUMMER FLY

*Chorégraphe : Geoffrey ROTHWELL - ANGLETERRE / Mars 2007*

*Line Dance : 32 Temps - 2 murs*

*Niveau : novice*

*Musique : Summer fly - Hayley WESTENRA - BPM 162*

*Introduction : 40 temps*

## **S. 1 - RIGHT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK, LEFT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK**

- 1& ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
- 2& ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
- 3& ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
- 4 Pas PD à côté du PG
- 5& ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
- 6& ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
- 7& ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
- 8 Pas PG à côté du PD

## **S.2 - RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE WITH A TOUCH, BACK STEP TOUCHES WITH CLAPS**

- 1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3&4 *HUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- & TAP PD à côté du PG
- 5& Pas PD arrière - TAP PG à côté du PD + CLAP
- 6& Pas PG arrière - TAP PD à côté du PG + CLAP
- 7& Pas PD arrière - TAP PG à côté du PD + CLAP
- 8& Pas PG arrière - TAP PD à côté du PG + CLAP

## **S.3 - RIGHT VINE, LEFT VINE WITH ¼ TURN, MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN**

- 1&2 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- & TAP PG à côté du PD
- 3&4 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . . Pas PG avant
- & TAP PD à côté du PG
- 5& TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) 1/2 tour D . . . . Pas PD à côté du PG
- 6& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
- 7& TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) 1/4 de tour D . . . . Pas PD à côté du PG
- 8& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

## **S.4 - RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, FORWARD MAMBO STEP, BACK MAMBO STEP**

- 1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3&4 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 5&6 *ROCK MAMBO D avant* : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
- 7&8 *ROCK MAMBO G arrière* : ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant - pas PG à côté du PD

## **TAG : seulement à la fin du 2ème mur**

*RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP*

- 1&2 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
- 3&4 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G



**KEEP COOL ET GARDEZ LE SOURIRE**