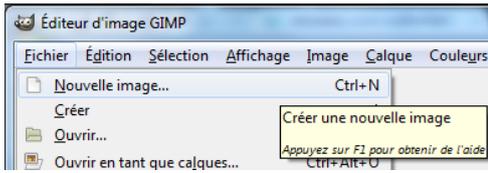


Kandinsky avec The Gimp

1. Création d'un guide.



Créer une nouvelle page en allant sur **Fichiers > Nouvelle page** ou en appuyant simultanément sur **Ctrl+N**.

Définir l'image ainsi :

Modèle : A4

Format : paysage

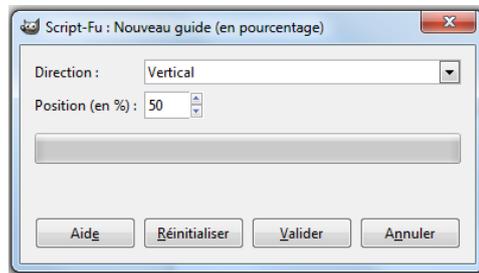
Espace de couleurs : Couleur RVB

Remplir avec : Blanc

Ne pas s'occuper des données Largeur et Hauteur, un modèle étant défini.

L'image étant créée, aller dans la barre de menus à **Image > Guides > Nouveau guide (en pourcentage)**.

Une nouvelle fenêtre apparaît :



Dans la ligne **Direction**, opter pour **Vertical**.

Dans la ligne **Position (en %)**, opter pour **50**.

Cliquer sur **Valider**. Une ligne verticale apparaît sur votre image.

Reprendre la manipulation en donnant pour valeur de position, en **direction Vertical** : 25, puis 75.

Les guides verticaux créés, aller dans la barre de menus à **Image > Guides > Nouveau guide (en pourcentage)**.

Dans la ligne **Direction**, opter pour **Horizontal**.

Dans la ligne **Position (en %)**, opter pour **33**.

Cliquer sur **Valider**.

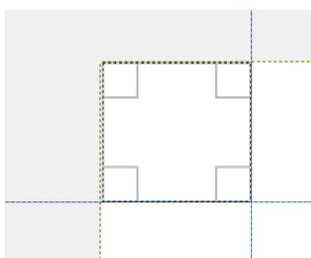
Reprendre la manipulation en donnant pour valeur de position, en **direction Horizontal** : 66.

L'image apparaît alors ainsi :

... soit divisée en 12 zones.

Le tutoriel va s'attacher au traitement, pour l'exemple, d'une zone, sachant que ce traitement est à réitérer pour chacune des zones.

2. Donner un fond.



Dans la boîte à outils, sélectionner **outil de sélection rectangulaire**.



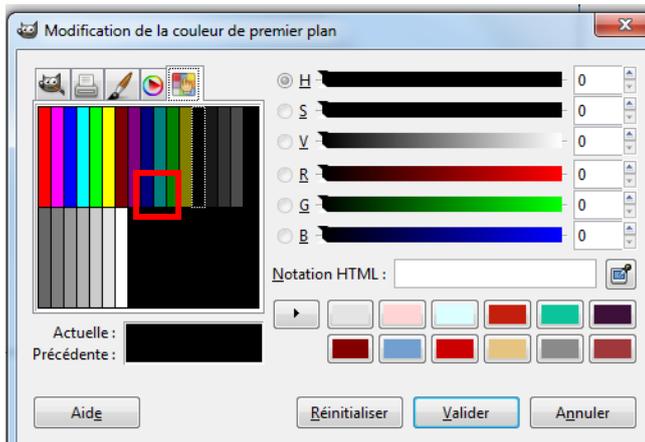
A l'aide de ce dernier, sélectionner la zone à travailler.

Méthode 1 :

Définir une **couleur de premier plan** : cliquer dans le rectangle noir de la boîte à outils.



A l'aide de la fenêtre **Modification de la couleur de premier plan**, définir la couleur désirée... soit avec le sélecteur, soit à partir de la palette de couleur, puis **valider**.



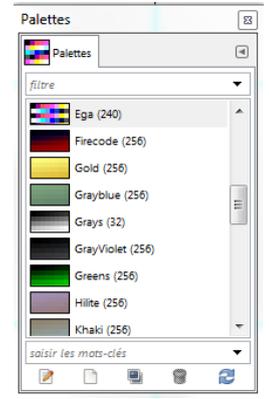
Choisir une palette de couleur :

Soit aller, dans la barre de menus, à **Fenêtres > Fenêtres ancrables > Palettes**

Une nouvelle fenêtre s'ouvre :

Elle permet de sélectionner diverses palettes...

Soit, dans la fenêtre des calques, s'il est présent, cliquer sur l'onglet "**Ouvre la boîte de dialogue Palettes**".

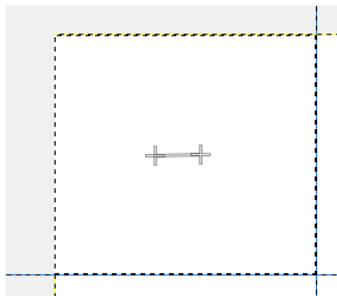


La couleur de premier plan étant définie, aller dans **Edition > Remplir avec la couleur de PP**.

Méthode 2 :

Définir une **couleur de premier plan**, puis une **couleur d'arrière-plan**.

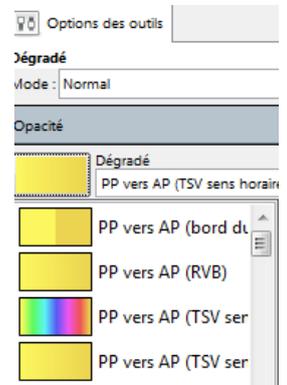
Sélectionner, dans la boîte à outils, **outil de dégradé**.



Dans les options des outils, opter pour un dégradé du type **PP vers AP**.

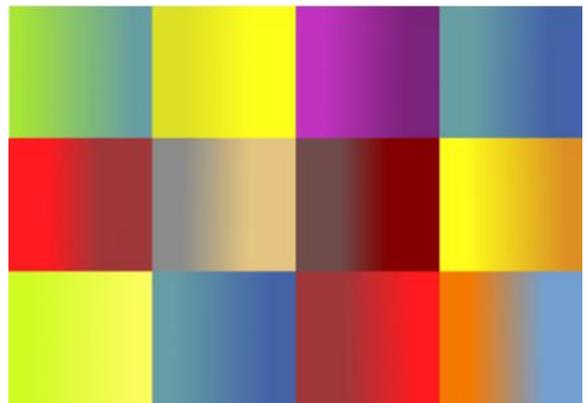
Cliquer-glisser dans la zone de sélection pour définir l'axe du dégradé.

Cette méthode évite un fond trop uni... Ne pas hésiter à utiliser via les palettes de couleur PP et couleur AP proches l'une de l'autre.

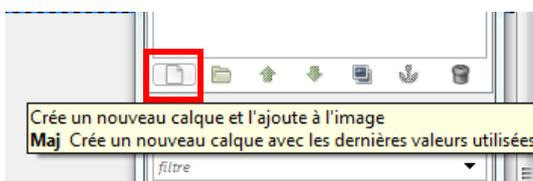


Définir le fond de chaque zone... pour obtenir, par exemple :

Dans cet exemple, on a rempli chaque zone avec des dégradés.



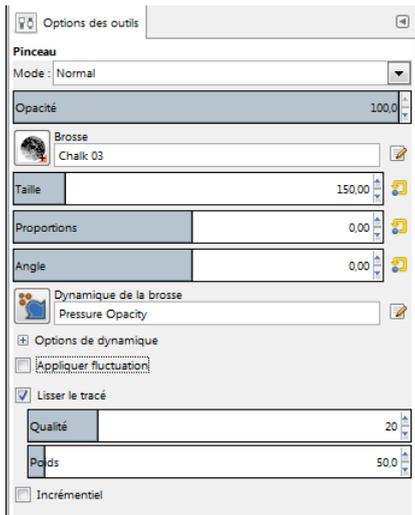
3. Tracer les cercles.



Créer un nouveau calque soit en cliquant, dans la boîte de dialogue des calques, sur l'icône **Créer un nouveau calque**, soit en allant sur **Calque > Nouveau calque**, soit en appuyant simultanément sur **Maj+Ctrl+N**.

Nommer le calque **Cercle**, avec **Transparence** comme type de remplissage.

Prendre **outil de sélection rectangulaire**. Sélectionner la zone à travailler, en vérifiant que le calque actif est le calque Cercle.



Sélectionner **outil pinceau**. Dans **Options des outils**, choisir une brosse.

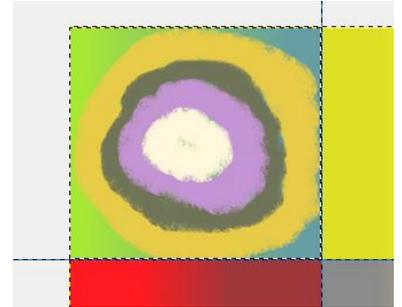
Opter pour une taille variant de 100 à 200. (*Varier la taille au fil des tracés de cercle*)

Option facultative : Cocher **Lisser le tracé**.

Définir une **couleur de premier plan**.

Tracer un cercle dans votre zone de travail.

Réitérer de manière à tracer de 4 à 5 cercles dans votre zone de travail, en adaptant les couleurs... pour obtenir, par exemple :



Remarque :

On peut varier l'outil, en utilisant soit l'outil pinceau, soit l'outil aérographe.

Travailler ainsi chaque zone, sans omettre de sélectionner avant tout la zone de travail...

... pour obtenir, par exemple :



4. Finition :

Etape facultative.

Aller dans **Filtres > Artistiques > Effet de toile**. Appliquer ce filtre sur chacun des deux calques.

Pour le calque Cercle, aller dans **Filtres > Artistiques > Peinture à l'huile**.

On peut de même tester le filtre **GIMPpressionniste** (en jouant sur les paramètres) ou sur d'autres filtres, histoire de tester.