Séquence Vers l'écriture GS (période 4)

"Langage écrit, graphisme et écriture GS période 4"

Compétences attendus en fin de maternelle dans le domaine de l'écrit :

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.
- Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit.
- Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.
- Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

	re seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres	
<u>LE88 (1)</u>	Regroupement GS Objectif: tracer des boucles ascendantes.	Observation Afficher la photographie de la chaise d'Auguste Thonet. Amener les élèves à y identifier des boucles. Matériel : chaise d'Auguste Thonet.
LE93	Regroupement GS Objectif: Mettre en évidence les lettres à boucles ascendante.	Observer les lettres à boucle ascendante (e, I, b, h, k) Rappeler aux élèves le graphisme de la boucle. Afficher l'alphabet en cursive. Les laisser s'exprimer puis leur demander d'identifier les lettres contenant des boucles vers le haut, de venir les entourer et de les nommer s'ils les connaissent. Dans le cas contraire, dire leur nom et les bruiter en produisant le son correspodant. Leur expliquer que le f sera vu plus tard car il possède deux boucles. Ecrire les 5 cinq à boucle ascendante au tableau. Donner à chaque élève l'étiquette prénom en cursive et leur demander si leur prénom contient ces lettres. Afficher sous chaque lettre les prénoms qui les contiennent. Matériel: étiquettes prénoms, affichage de l'alphabet cursive; un feutre d'ardoise ou un woody
LE94	Atelier GS Objectif: apprendre à écrire les lettres à boucle ascendante.	Ecrire des lettres à boucle ascendante. S'échauffer les doigts. Donner à chaque élève les 5 lettres à suivre (e, l, b, h, k) et leur demander de les nommer. Leur expliquer que le point vert est le point de départ du crayon et qu'à partir de ce point, il faut suivre la flèche. Expérimenter le tracé des lettres sur l'ardoise. Lorsque le sens est respecté, leur donner une feuille et un feutre. Les inviter à tracer chacune des lettres en changeant de couleur pour chaque lettre. Matériel : les lettres à suivre (e, l, b, h, k) ; ardoise + woody ; feuille blanche et feutres.
<u>LE95</u>	Atelier GS Objectif: s'entraîner à écrire les lettres à boucle ascendante.	Ecrire les lettres à boucles ascendantes. Donner aux élèves les lettres à suivre et leur demander de repasser dessus avec l'index. Leur distribuer ensuite une feuille avec boucles ascendantes. Avec des feutres fins, ils tracent alors une lettre par boucle puis les colorient avec des crayons de couleur. Matériel : lettres à suivre (e, l, h, b, k); une feuille boucles par élève, feutres fins, crayons de couleur.
LE96	Regroupement GS Objectif: identifier des boucles descendantes sur une photographie.	Observer (5'-10') Afficher la photographie d'un looping d'avion. Laisser les élèves s'exprimer librement puis les guider pour qu'ils décrivent la nature de l'image, le lieu, l'objet qui a produit le tracé. Les amener à nommer le graphisme observé et à remarquer que les boucles sont à l'envers. Introduire le terme BOUCLES DESCENDANTES. Terminer la séance en demandant aux élèves de tracer en l'air des boucles descendantes avec l'index. Matériel: Photographie d'un looping d'avion.
LE97	Atelier GS Objectif: enchaîner des boucles descendantes.	Tracer des boucles descendantes: "les loopings de l'avion" (20 min) Dans un premier temps, les élèves tracent des boucles descendantes sur l'ardoise. Quand le geste est sûr, ils remplissent la feuilles avec des craies grasses bleues. Ils repassent ensuite sur l'ardoise de la feuille avec la peinture bleu mélangée à de la farine. Ils tracent ensuite des lignes de boucles descendantes avec les différents outils proposés. Poursuite: dessiner des petits avions que l'on collera au bout de chaque ligne. Matériel: Ardoise, feutres ou woody; une feuille blanche canson par élève; spatule, coton tige, fourchettes, de la peinture bleu ciel mélangée à de la farine; craies grasses bleu foncé ou blanc.
LE98	Atelier GS Objectif: enchaîner des boucles descendantes en miniaturisant son geste.	Tracer des boucles descendantes en miniaturisant son geste. Les élèves enchaînent des boucles descendantes sur les bandes avec le feutre noir. Ils font ensuite des cercles concentriques à l'intérieur des boucles en changeant de couleur pour chaque tracé. De même ils contournent l'ensemble de la ligne en changeant de couleur pour chaque tracé. Cette bande réalisée servira de nouveau support pour l'étiquette prénom du porte manteau. Matériel: 2 feuilles format A5, un gros feutre noir, des feutres fins de plusieurs couleurs.
LE99	Regroupement GS Objectif: mettre en évidence les lettres à pont en cursive.	Observer les lettres à ponts : m, n, v, w Rappeler aux élèves le graphisme du pont (pont simple, pont enchainés, ponts endroits, ponts envers). Afficher l'alphabet en cursive. Les laisser s'exprimer puis leur demander d'identifier les lettres contenant des ponts, de venir les entourer et de les nommer s'ils les connaissent. Dans le cas contraire, dire leur nom et les bruiter en produisant le son correspodant. Le u a déjà été vu. Ecrire les 4 lettres à pont au tableau. Donner à chaque élève l'étiquette prénom en cursive et leur demander si leur prénom contient ces lettres. Afficher sous chaque lettre les prénoms qui les contiennent. Matériel : étiquettes prénoms, affichage de l'alphabet cursive, un feutre d'ardoise ou un woody
<u>LE100</u>	Atelier GS Objectif: apprendre à écrire les lettres à pont.	Ecrire des lettres à pont. S'échauffer les doigts. Donner à chaque élève les 5 lettres à suivre (n, m, v, w) et leur demander de les nommer. Leur expliquer que le point vert est le point de départ du crayon et qu'à partir de ce point, il faut suivre la flèche. Expérimenter le tracé des lettres sur l'ardoise. Lorsque le sens est respecté, leur donner une feuille et un feutre. Les inviter à tracer chacune des lettres en changeant de couleur pour chaque lettre. Matériel : les lettres à suivre (n, m, v, w) ; ardoise + woody ; feuille blanche et feutres.
<u>LE101</u>	Atelier GS Objectif: s'entraîner à écrire les lettres à pont.	Ecrire les lettres à pont : "la feuille à ponts" Donner aux élèves les lettres à suivre et leur demander de repasser dessus avec l'index. Leur distribuer ensuite une feuille à ponts. Avec des feutres fins, ils tracent alors une lettre par pont puis les colorient avec des crayons de couleur. Matériel : lettres à suivre (n, m, v, w) ; une feuille à ponts (format A3) par élève, feutres fins, crayons de couleur.
<u>LE102</u>	Regroupement GS Objectif: identifier des doubles cycloïdes dans des	Observer (5'-10') Afficher la photographie de l'oeuvre de Véronique DARCON. Laisser les élèves s'exprimer librement puis

LE113	Regroupement GS. Objectif: mettre en évidence les lettres à boucle	Observer les lettres combinées : s, x, r, z (10') Afficher l'alphabet en cursive. Les laisser s'exprimer puis leur demander d'identifier les lettres qui n'ont
<u>LE112</u>	Atelier GS Objectif: dessiner avec des boucles.	Dessineravec les boucles (15') Les élèves réalisent un fond d'une seule couleur à la palette. Quand c'est sec, ils dessinent au feutre noir une grande fleur en formant des lignes de boucles. (insister sur le fait de ne pas lever le feutre) Matériel: palette, pinceaux, eau, feutres noirs, une feuille A5 par élève.
<u>LE111</u>	Atelier GS Objectif: Dessiner avec des boucles sans lever le crayon.	Expérimenteravec les boucles (15') Rappeler la séance précédente. Demander aux élèves de choisir des éléments et de les dessiner avec des boucles en essayant de ne pas lever le crayon. Mise en commun où les élèves expliquent leur façon de procéder. Les boucles peuvent être ascendantes ou descendantes (ou doubles cycloïdes). Différenciation: aux élèves les moins performants, proposer de dessiner un arbre, une maison et leur rappeler qu'ils ont le droit de repasser sur certaines lignes déjà tracées. Matériel: feuilles de brouillon, crayon de bois
LE110	Atelier GS Objectif: Dessiner sans lever le crayon.	Expérimenter (15') Amener les élèves à rappeler la séance précédente. Leur montrer de nouveau les oeuvres de Picasso. Leur demander de dessiner ce qu'ils souhaitent sans lever le feutre de leur ardoise. Les laisser expérimenter pendant 10 minutes. Puis réaliser une mise en commun et demander aux élèves d'expliquer leur production. Pour finir, ils inventent sur une feuille un dessin composé de différents éléments (soleil, maison, arbre, fleur). Chaque élément est tracé sans lever le feutre avec une couleur unique. Matériel: oeuvres de Pablo Picasso; feuilles, feutres de différentes couleurs; ardoise et woody
LE109	Regroupement GS Objectif: identifier des boucles dans une oeuvre d'art.	Observer (10') Afficher la reproduction des oeuvres Picasso. Laisser les élèves s'exprimer librement. Donner le nom de l'artiste : Pablo Picasso. Faire le rapprochement avec l'oeuvre observée en période 3. Les amener à verbaliser le fait que l'artiste a dessiné avec des boucles, sans arrêter son trait, sans lever le crayon Leur demander de décrire ce qui est représenté et leur proposer de trouver un titre à chaque dessin. Donner le vrai nom de chaque dessin. Leur expliquer qu'ils vont apprendre à dessiner sans lever le crayon puis en faisant des boucles. Matériel : oeuvres de Pablo Picasso (cheval et son dresseur 1920) (Etude pour la couverture de la partition de "Ragtime" d'Igor Stavinsky: trois musiciens - 1919)
<u>LE108</u>	Atelier GS Objectif: s'entraîner à écrire les lettres à boucle descendante.	Ecrire les lettres à boucles descendenates: "la feuille avec boucles descendantes." (20' environ). Donner aux élèves les lettres à suivre et leur demander de repasser dessus avec l'index. Leur distribuer ensuite une feuille à ponts. Avec des feutres fins, ils tracent alors une lettre par pont puis les colorient avec des crayons de couleur. Matériel: lettres à suivre (g, j, y, f); une feuille à boucles (format A3) par élève, feutres fins, crayons de couleur.
LE107	Atelier GS Objectif: apprendre à écrire les lettres à boucle descendante.	Ecrire des lettres à boucle descendante (15 min environ). S'échauffer les doigts. Donner à chaque élève les 4 lettres à suivre (g, j, y, f) et leur demander de les nommer. Leur expliquer que le point vert est le point de départ du crayon et qu'à partir de ce point, il faut suivre la flèche. Expérimenter le tracé des lettres sur l'ardoise. Lorsque le sens est respecté, leur donner une feuille et un feutre. Les inviter à tracer chacune des lettres en changeant de couleur pour chaque lettre. Matériel : les lettres à suivre (g, y, j, f) ; ardoise + woody ; feuille blanche et feutres.
<u>LE106</u>	Regroupement GS Objectif : mettre en évidence les lettres à boucle descendante.	Observer les lettres à boucle descendante : j, g, y, f Rappeler aux élèves le graphisme de la boucle. Afficher l'alphabet en cursive. Les laisser s'exprimer puis leur demander d'identifier les lettres contenant des boucles, de venir les entourer et de les nommer s'ils les connaissent. Dans le cas contraire, dire leur nom et les bruiter en produisant le son correspodant. Expliquer que le Z sera vu plus tard. Ecrire les 4 lettres à pont au tableau. Donner à chaque élève l'étiquette prénom en cursive et leur demander si leur prénom contient ces lettres. Afficher sous chaque lettre les prénoms qui les contiennent. Matériel : étiquettes prénoms, affichage de l'alphabet cursive, un feutre d'ardoise ou un woody
LE105	Atelier GS Objectif: Enchaîner des doubles cycloïdes	Réaliser une oeuvre graphique utilisant des doubles cycloïdes (20' environ) Placer un repère de départ et un d'arrivée sur la feuille blanche. Les élèves tracent une ligne de doubles cycloïdes avec une craisse grasse de couleur sur une feuille. Ils remplissent l'intérieur des boucles formées avec de l'encre de différentes couleurs et les pinceaux fins puis remplissent le reste de la feuille avec de l'encre bleue. Matériel: craies grasses colorées, pinceaux fins et épais, une feuille à dessin, encres à dessiner de couleur, encre bleue pour le fond.
<u>LE104 (2)</u>	Atelier GS Objectif: tracer des doubles cycloïdes.	Expérimenter et tracer des doubles cycloïdes (10') Reprendre la séance précédente et faire tracer les doubles cycloïdes sur une feuille blanche avec les inducteurs dans un premier temps puis sans inducteur. Matériel: feuilles blanches, feutres, jetons (2 par élèves)
<u>LE104 (1)</u>	Atelier GS Objectif: tracer des doubles cycloïdes avec inducteurs.	Expérimenter et tracer des doubles cycloïdes (10') Fixer deux jetons avec de la patafix sur une ardoise. Laisser les élèves expérimenter pour trouver comment tracer une double cycloïde en se servant des jetons comme inducteurs. Obserber les différentes réalisations et leur demander d'expliquer leur procédure puis montrer le geste au tableau en verbalisant: je trace d'abord la bouclequi monte puis celle qui descend. Les laisser à nouveau s'entraîner avec puis sans les inducteur. Matériel: jetons (2 par élève), patafix, ardoise, feutre d'ardoise ou woody
<u>LE103</u>	Atelier GS Objectif: former des doubles cycloïdes.	Manipuler (5-10') Pour commencer, rappeler aux élèves ce qu'est la double cycloïde. Leur demander de former un double cycloïde avec le matériel. Réaliser une mise en commun afin qu'ils expliquent leur procédure. Pour finir, les laisser à nouveau expérimenter et leur proposer de repasser avec le doigt sur chaque cycloïde. Différenciation: donner aux élèves qui en ont besoin un modèle de cycloïde tracé sur papier. Matériel: laine, lacets, cordelettes.
		les guider pour qu'ils décrivent la technique de l'artiste, les couleurs, les graphismes employés. Les amener à nommer les motifs reconnus : BOUCLES ASCENDANTES et DESCENDANTES. Leur faire remarquer que les boucles sont tantôt à l'envers, tantôt à l'endroit. Introduire le terme : DOUBLE CYCLOÏDE. Terminer la séance en demandant aux élèves de tracer en l'air des doubles cycloïdes avec l'index. Matériel: Reproduction de l'oeuvre de Véronique DARCON (farandole endiablée - 2010)

	combinées.	pas été étudiées et de venir les entourer et de les nommer s'ils les connaissent. Dans le cas contraire, dire leur nom et les bruiter en produisant le son correspodant. Ecrire les 4 lettres au tableau. Donner à chaque élève l'étiquette prénom en cursive et leur demander si leur prénom contient ces lettres. Afficher sous chaque lettre les prénoms qui les contiennent. Matériel : étiquettes prénoms, affichage de l'alphabet cursive, un feutre d'ardoise ou un woody
<u>LE114</u>	Atelier GS Objectif: apprendre à écrire les lettres combinées	Ecrire des lettres combinées (15 min environ). S'échauffer les doigts. Donner à chaque élève les 4 lettres à suivre (s, x, r, z) et leur demander de les nommer. Leur expliquer que le point vert est le point de départ du crayon et qu'à partir de ce point, il faut suivre la flèche. Expérimenter le tracé des lettres sur l'ardoise. Lorsque le sens est respecté, leur donner une feuille et un feutre. Les inviter à tracer chacune des lettres en changeant de couleur pour chaque lettre. Matériel : les lettres à suivre (s, x, r, z); ardoise + woody; feuille blanche et feutres.
LE115	Atelier GS Objectif: s'entraîner à écrire les lettres combinées.	Ecrire les lettres combinées: "la feuille avec formes." (20' environ) Donner aux élèves les lettres à suivre et leur demander de repasser dessus avec l'index. Leur distribuer ensuite une feuille à ponts. Avec des feutres fins, ils tracent alors une lettre par pont puis les colorient avec des crayons de couleur. Matériel: lettres à suivre (s, r, x, z); une feuille à formes (format A3) par élève, feutres fins, crayons de couleur.
<u>LE116</u>	Atelier GS Objectif: se repérer sur l'espace de la feuille.	Dessin dicté. PE indique ce que les élèves doivent dessiner et où le dessiner. Au centre est dessinée une maison. A droite de la maison, il y a un arbre. A gauche de la maison, il y a un bonhommes. Sur le toit de la maison, il y a un oiseau. Au dessus de la maison, il y a deux nuages. En haut à gauche, il y a un soleil. En bas de la feuille, il y a 9 fleurs. ()
LE117	Atelier GS Objectif: tracer des graphismes.	Papillons graphiques. Etape 1: Les élèves dessinent des papillons sur une feuille A4, les peignent avec différentes couleurs. Etape 2: à l'aide des feutres fins, ils décorent les différentes parties obtenues avec les graphismes proposés par PE. Matériel: peinture + pinceaux + blouse; feuilles canson A4; feutres fins (noir, bleu ou marron)
<u>LE118</u>	Atelier GS (2 fois) Objectif: Associer des lettres cursives à des lettres en capitales.	Le train des lettres (10 minutes) Chaque élève dispose d'une planche de jeu "Le train des lettres", sur laquelle sont écrites des lettres en capitales d'imprimerie. PE tire une carte lettres en cursive dans le sac opaque. Les joueurs qui possèdent cette lettre sur leur train posent un jeton dessus. Le premier à avoir recouvert toutes ses lettres a gagné. Matériel: les planches le train des lettres; les cartes lettres cursives; un sac opaque, des jetons
LE119	Atelier GS (2 fois) Objectif: Associer des lettres cursives à des lettres en capitales.	Les animaux à 4 lettres (10 minutes) Chaque élève dispose d'une planche de jeu "Les animaux à 4 lettres". Pour commencer, chaque élève nomme les lettres de sa planche et tente de trouver le nom de l'animal en s'aidant de l'illustration. Montrer ensuite les cartes lettres en capitales. Les amener à les reconnaître et les nommer. En distribuer 4 à chcun. S'ils reçoivent une ou plusieurs lettres présentes sur leur planche. Ils les posent dessus. Ils piochent alors à tour de rôle dans les cartes de leur voisin et reconstituent le nom de leur animal au fur et à mesure que le jeu avance. Le premier à avoir reconstitué le nom de l'animal de sa planche avec les lettres en cursif a gagné. Matériel: les planches les animaux à 4 lettres ; les cartes lettres capitales.
LE120	Atelier GS Objectif: Associer des lettres cursives à des lettres en capitales.	Les lettres des animaux (10 minutes) Chaque élève dispose d'un carton du jeu "les lettres des animaux". Avec un feutre d'ardoise, ils entourent les lettres de l'animal au recto puis retournent le carton et font de même avec l'animal au verso. Que PE a validé les 2 côtés, ils effacent leur réponse et prennent un autre carton. Matériel: les cartons les lettres des animaux; un woody, un chiffon et un vaporisateur.
<u>LE121</u>	Atelier GS Objectif: Associer des lettres cursives à des lettres en capitales.	Fiche "Les lettres des animaux" (10 minutes). Distribuer la fiche "les lettres des animaux". Lire la consigne, la faire reformuler par les élèves. Matériel: fiche élève "les lettres des animaux", crayon de bois.
LE122	Atelier GS Objectif: écrire les lettres de son prénom en cursive.	Ecrire (15 minutes) S'échauffer les doigts. Donner à chaque élève une ardoise et un feutre d'ardoise (ou woody). Tracer les lettres une à une sur l'ardoise afin que chacun s'entraîne à écrire les lettres de son prénom. Matériel: étiquettes prénoms en cursive; lettres à suivre, une ardoise, et un feutre d'ardoise/woody.
LE123	Atelier GS Objectif: écrire les boucles descendantes	Tracer des graphismes : des boucles descendantes (to minutes) Les élèves tracent une ligne de boucles descendantes à la gouache sur leur feuille. Ils en peignent autant que leur prénom contient de lettres en changeant de couleur pour chacune. Ils remplissent également l'intérieur de chaque boucle en utilisant la même couleur que le contour. Matériel: grande feuille, gros pinceaux, gouaches de différentes couleur.
LE124	Atelier GS Objectif: écrire les lettres de son prénom en cursive.	Ecrire (15 minutes) S'échauffer les doigts. Demander à chacun de retrouver son étiquette-prénom. Sur la production de la séance précédente, utilisent le pinceau fin et l'encre noire pour écrire en cursive une lettre de son prénom dans chaque boucle, à l'exception de l'initiale qui reste en capitales d'imprimerie. Matériel: productions réalisées en LE122; encre noire, pinceaux fins.
LE125	Atelier GS Objectif: apprendre à écrire son prénom en cursive.	J'écris mon prénom (15 minutes) S'échauffer les doigts. Demander à chacun de retrouver son étiquette-prénom et de repasser sur les lettres avec l'index. PE passent et écrit devant chaque élève son prénon sur le haut de l'ardoise. Laisser les élèves s'entraîner plusieurs fois à écrire ainsi leurs prénoms. Donner ensuite une feuille (format paysage) à chaque élève. Tracer une ligne allant d'un bout à l'autre de la feuille. L'élève écrit son prénom au pinceau fin avec de l'encre en utilisant la ligne comme repère. Il écrit plus fois son prénom en l'écrivant son prénom côte à côte en laissant un espace ou en écrivant plusieurs fois son prénom un en dessous de l'autre. PE trace d'autres lignes si nécessaire.

		Matériel : ardoise avec une ligne horizontale, un feutre d'ardoise ou woody ; étiquettes prénoms des élèves, encres de couleur et pinceaux fins, feuilles canson.
<u>LE126</u>	Atelier GS Objectif: s'entraîner à écrire son prénom en cursive.	S'entraîner à écrire son prénom (10 minutes) S'échauffer les doigts. Expliquer aux élèves qu'ils vont écrire leur prénom en cursive sur les différentes bandes en utilisant différents outils.
	A-May	Matériel: bandes de papier de couleurs différentes avec une ligne horizontale en son centre; des feutres fins, des gros feutres, des craies grasses, des crayons de couleurs, des pinceaux et la palette (+eau)
<u>LE127</u>	Atelier GS Objectif: dessiner des fleurs en utilisant des ponts.	Dessins de fleurs Observer des pâquerettes avec les élèves. Leur proposer d'en dessiner avec de la gouache blanche, rose, jaune et verte et des pinceaux fins en enchainant les ponts Matériel: gouaches (blanc, rose, jaune, vert), pinceaux fins, feuilles canson, blouse.