



2) Qui est le narrateur de cette histoire ?				
3) Comment Odilon est-il devenu un buveur d'encre. 4) A quoi sert la paille ?				
6) Quel est le métier du père d'Odilon ? (colorie la bonne réponse) boucher vampire libraire garagiste professeur				
7) Comment se nomme le « vieux vampire allergique au sang » ?				
8) Qui est Carmilla pour Draculivre ? (colorie la bonne réponse)				
Son oncle Sa nièce Son cousin Son père Son neveu				
9) Où se situe Dracuville ?				
10) Où habitaient Draculivre et Carmilla auparavant ?				
11) Pourquoi faut-il que Odilon et Carmilla trouvent sans arrêt de nouveaux livres ?				
12) Que signifie l'expression d'Odilon: « Moi, les contes, ce n'est pas ma tasse de thé. »				
13) Quels sont les contes cités par les deux enfants:				
14) Pourquoi Odilon trouve la sorcière de Blanche Neige « nulle » ?				
15) Odilon cite Le Petit Chaperon rouge comme prochain livre à boire. Quel conte allait-il proposer auparavant ?				





Chapitre 2

1) Comment se non	nme ce second chap	oitre ?		
2) Que se passe-t	-il lorsque les deux	c enfants aspirent	la page de gauche	? (colorie la bonne
réponse)				
Ils deviennent rouges	Le livre se referme	Ils rétrécissent	Ils grandissent	La page s'envole
	r, Carmilla tombe-t Odilon cite-t-il pou			
5) Qui a aspiré les	s deux enfants?_			
6) Pourquoi le loup	et le Chaperon Ro	uge ont-ils fait cel	a ? (colorie la bonne n	réponse)
Ils vivaient toujours la même histoire	Ils avaient envie de changer de lieu	Ils veulent prendre la place de Odilon et Carmilla	Ils ont fait cela pour rire	Ils ont envie de prendre la paille d'escampette
8) A quelle conditi	xpression aujourd'h on les héros d'un li	ivre peuvent-ils sor	rtir d'un livre ?	»?
10) Explique cette	le Chaperon rouge dernière phrase: , j'ai regardé mes			bre hurlement.
,			<u> </u>	

L'"escampette" provient de "prendre l'escampe", lui-même certainement issu de l'occitan "escamper" qui signifiait "se sauver". De plus, l'expression sous entend également la notion de "poudre", que nos pieds soulèvent lorsque l'on s'enfuit.





11) A partir de la table des matières (à la fin du livre),	relève les titres
des cinq chapitres.	

1)
2)
3)
4)
5)
12) Relève les titres de contes dont il est question dans ce chapitre.
12) Relève les titres de contes dont il est question dans ce chapitre.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

Grammaire

12) Dans l'extrait suivant, surligne les déterminants (il y en a 12)

Affolé, j'ai levé les yeux juste à temps pour voir Carmilla basculer à l'intérieur de la paille. Ne voulant pas l'abandonner, j'ai lâché prise. Une force irrésistible m'a emporté. Dans le tube de plastique, notre chute a duré, duré, duré... et s'est terminée par un atterrissage brutal, les fesses en l'air et le nez dans la terre. Nous nous sommes relevés en nous époussetant et en jetant autour de nous des regards ahuris.





1) Comment se nomme ce troisième chapitre ?
2) comment est la situation selon Odilon ? (colorie les bonnes réponses)
catastrophique super dangereuse ridicule désastreuse
3) pourquoi Carmilla pleure-t-elle ?
4) Que fait Odilon pour consoler Carmilla ?
5) Quelles sont les deux fins du « Chaperon rouge » ?
1
2
6) A qui Carmilla rouge et Odilon loup vont-ils demander conseil?
7) Quel parfum sent Carmilla ?
8) Pourquoi le chemin qu'ils ont pris est-il si long ?
9) Que signifie l'expression « belle à croquer » ?
10) Explique le double sens de la phrase: Elle était belle à croquer
11) Voici une nouvelle version du petit chaperon rouge. Raconte-la en quelques lignes.





12) Surligne dans l'extrait suivant tout ce qui fait référence au loup.

- Écoute, Carmilla. Tu oublies qui je suis. Mon flair de loup est infaillible!

Tous mes poils se sont hérissés d'un coup : mon flair me disait aussi que ma petite amie pouvait se transformer en rôti bien saignant...

Je me suis mis à marcher un peu plus vite car j'avais vraiment envie de la manger. Mon appétit m'effrayait.

- Attends-moi ! M'a-t-elle imploré. Tu as quatre pattes. Moi, je n'ai que deux jambes et en plus elles sont toutes petites !

Au bout d'un moment, le sentier s'est un peu élargi. Nous sommes arrivés à l'orée de la forêt. À mes côtés, Carmilla dégageait une merveilleuse odeur de chair fraîche.

- Regarde, il y a une maison là-bas.
- Oui, c'est là que nous allons. Soudain, j'ai éclaté de rire.
- Qu'est-ce qu'il y a de drôle ? S'est étonnée mon amie.
- -Il y a que je suis un idiot. Au lieu de prendre le raccourci, nous avons suivi le chemin le plus long, celui que le loup indique au Petit Chaperon rouge dans le conte.

Carmilla m'a regardé avec étonnement. Elle était belle à croquer!

- Et c'est maintenant que tu me dis ça?

La colère colorait ses joues d'une douce teinte rose bonbon. J'ai vite détourné les yeux.

- Viens, Mère-grand nous attend.

Grammaire

12) Dans l'extrait suivant, surligne les verbes conjugués et souligne leur sujet

Tous mes poils se sont hérissés d'un coup : mon flair me disait aussi que ma petite amie pouvait se transformer en rôti bien saignant...

Je me suis mis à marcher un peu plus vite car j'avais vraiment envie de la manger. Mon appétit m'effrayait.

13) Reechs les	prirases e	en rempiaçanı	<u>chaque sujei</u>	par un <u>pronon</u>	<u>i personnei</u>
					
					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·









1) Comment se nom	nme ce dernier chapi	tre ?		
2) Pourquoi le loup	ne mange-t-il pas la	grand-mère?(color	rie la bonne réponse)	
Elle n'est pas	Il a entendu son	Le chasseur	La grand-mère	On ne peut pas
bonne.	prénom.	arrive.	s'enfuit-en	le savoir.
			courant.	
3) Comment est le	: regard d'Odilon e	t pourquoi ?		
4) Réponds aux ph	rases.			
Ma mère-grand, c	jue vous avez de gran	ds bras!		
	µue vous avez de gran	des jambes! Mais	pourquoi sont-elles tou	tes molles?
	omme vos yeux sont ;	iouges!		
5) Qui est en fait	la grand-mère ?			
6) Comment Dracu	ılivre a su qu'il y av	vait un problème ?		
7) Où est la grand	d-mère ?			
8) Comment peut-	on faire pour ne pa	s rester prisonnie	r des livres ?	
9) Où sont passés	le chaperon rouge	et le loup ?		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
11) Quel goût a so	n baiser ?			
12) Que fait Carm	villa auand elle se re	éveille 2		





Grammaire

12) Dans l'extrait suivant, surligne les verbes conjugués. Inscris en dessous leur infinitif. Quand j'ai vu le loup et le Petit Chaperon rouge se promener dans Dracuville, j'ai compris que quelque chose ne tournait pas rond. Alors j'ai envoyé Mère-grand en vacances et j'ai pris sa place pour voir comment vous vous débrouilliez. Il arrive parfois que les buveurs d'encre les plus goulus soient aspirés dans un livre. Pour ne pas rester prisonniers des pages, il faut se montrer plus fort que l'histoire en la transformant un tout petit peu.

13) Réécris le texte au présent Quand ja vu le loup et le Tetit Chaperon rouge se promener dans Quand je vois... Dracuville, j'ai compris que quelque chose ne tournait pas rond. Aslors j'ai envoye Moère-grand en vacances et j'ai pris sa place pour voir comment vous vous débrouilliez.