

## Fred Tyros's Song

Paroles et musique  
Véronique Rolland

Tempo = 140

**8** **Couplet** G G

1. Cha - cun sa vie dans un coin du pa - ys \_\_\_\_\_  
 Cha - cun sa vie pour - tant là mêm' en vie \_\_\_\_\_  
 2. Ce sont les not' qui nous ont ré - u - ni \_\_\_\_\_  
 Cett' eu - pho - nie il - lu - mi - ne nos nuits \_\_\_\_\_

**11** G G D Em

— Cha - cun ses rêv' et cha - cun sa mu - si - que \_\_\_\_\_ I - so - lés \_\_\_\_\_  
 — Fair' u - ne trêv' au coeur de la ryth - mi - que \_\_\_\_\_ S'ac - cor - der \_\_\_\_\_  
 — Fi - gur' de styl' mê - lant les har - mo - ni - ques \_\_\_\_\_ En - chan tés \_\_\_\_\_  
 — U - ne fa - mill' au grand coeur ac - cou - si - que \_\_\_\_\_ E - chan ger \_\_\_\_\_

**15** Em D D D F#m

1. \_\_\_\_\_ s'en - trai - der \_\_\_\_\_ s'é - cou  
 \_\_\_\_\_ sur nos syn - thés \_\_\_\_\_ s'ap - pré - cier \_\_\_\_\_ s'é - pau

**20** G A A Bm A

ter \_\_\_\_\_ par - ta - ger \_\_\_\_\_ 1. Tou - te la gamm' des é - mo - tions Quel  
 ler s'en cou - ra - ger 2. Tou - tes les gamm' les é - mo - tions Nous

**25** G A Bm A

ques touch' de cou - leurs \_\_\_\_\_ U - ne clé pour no - tre pas - sion En  
 touchent de leur cou - leurs \_\_\_\_\_ Por - tés par la mê - me pas - sion Le

**29** G A Refrain G A7

ma - jeur, en mi - neur \_\_\_\_\_ 1. Si le quo - ti - dien t'op press' \_\_\_\_\_ Re joins - nous  
 bon - heur est ma - jeur \_\_\_\_\_ 2. Il n'y a qu'une seule a - dress' \_\_\_\_\_ Re joins - nous

**33** D F# G A7 D

sur \_\_\_\_\_ F. T. S. \_\_\_\_\_ C'est le meil - leur an - ti - stress \_\_\_\_\_ Ca va tout chan - ger  
 sur \_\_\_\_\_ F. T. S. \_\_\_\_\_ Prends le temps et dē - com press' \_\_\_\_\_ Et chan - ge tes maux

38 F# G A7 D F#

L'a - mi - tié — A - vec Ri - cou "Maî - tre Stef" — "Mys - té - ri - o F. T. S." —  
 En du - os — De la con - vi - via - li - té — Et du ta - lent Par - ta - gé —

43 G A7 D

— Re - joins "La Bible" et "Le Boss" — Co — co et "Le Sor - cier" —  
 — Pour chan - ter d'une mê - me voix — Cet hy - mne qui n'en est pas —

Break G D Em Em D F#m G A

Bm A G A

3. Au - de - là des not' l'é - mo - tion Mé - lan - ge les cou leurs —

Bm A G A

La mu - siqu' est no - tre pas - sion L'ac - cord n'est pas mi - neur —

Refrain G A7 D F#

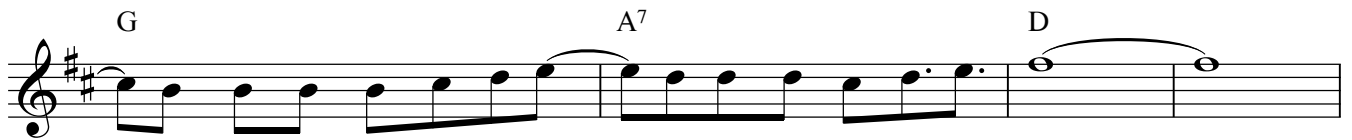
Nous te fai - sons la pro - mess' — Si tu viens sur — F. T. S. —

G A7 D F#

— De dé - cou - vrir la ri - chess' — Que va te don - ner L'a - mi - tié —

G A7 D F#

— A - vec Ri - cou "Maî - tre Stef" — "Mys - té - ri - o F. T. S." —



— Re-joins "La Bible" et "Le Boss" — Co — co et "Le Sor- cier" —



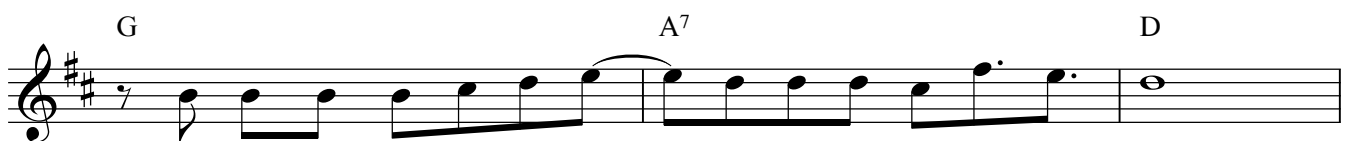
Il n'y a qu'une seule a - dress' — Re-joins - nous sur F. T.



Et par-tage a-vec jus- tess' — La dou-ueur des mots En du - os —



— U-nis-sons nos dif-fé- rences. Que nos ta - lents S'in - flu



Pour por - ter d'une mê-me voix — Cet hy-mne qui n'en est pas



Et chan-tons d'une mê-me voix — Cet hy-mne qui n'en est pas