



# PROLOGUE

Avec cet Atlas d'anatomie acupunctural, j'ai voulu rompre avec les traditionnels dessins d'acupuncture qui sont loin de la réalité et des problèmes posés par la localisation des points.

26 PC Bi... Au lieu de suivre l'ordre traditionnel des méridiens, j'ai préféré suivre une autre logique, et étudier le corps humain en commençant par les trois méridiens Yin suivis des trois méridiens Yang supérieurs, et en faisant de même pour les méridiens inférieurs.

21 PC ES... La première partie du livre nous donnera une idée générale des méridiens, en décrivant le méridien tendino-musculaire, le méridien principal avec ses branches internes et les vaisseaux Luo, et pour finir, le méridien distinct et les points du méridien principal.

31 PN... Cette première partie comprend également la description des Merveilleux Vaisseaux.

33 PN Xia... La deuxième partie étudie le corps par zones anatomiques, en montrant les points des méridiens principaux et les autres points hors méridiens, comme les points curieux, les points nouveaux, ainsi que les points qui appartiennent au système de Master Tong.

La dernière partie est un index de tous les points, par numéro, par ordre alphabétique, et les numéros des pages où se trouvent ces points.

22... Ce travail ne donne pas les indications des points, ni la façon de les utiliser, cela sortant du cadre d'un atlas d'anatomie.

J'espère que ce travail va nous permettre de mieux connaître les points d'acupuncture, en joignant l'utile à l'agréable...

X-TJ.55  
Zhiou

Dr Antoine Bereder

# Atlas photographique d'acupuncture

La motivation principale, pour créer cet *Atlas photographique*, a été de mettre en évidence, au moyen de photographies et non pas de simples schémas, non seulement les méridiens principaux mais aussi tout le circuit de méridiens secondaires, branches internes, *Jing Jin*, *Luo* et *Jing Bie*, afin d'avoir une vision plus globale de l'ensemble du réseau énergétique. À cette fin, beaucoup de photos ont en surimpression le système osseux et musculaire, pour une situation plus précise des points d'acupuncture.

## Cet Atlas se divise en trois parties :

- La première nous donne une idée générale de tout le réseau de méridiens, y compris les merveilleux vaisseaux et chakras.
- La deuxième reprend ces mêmes méridiens, mais par zones anatomiques : main, avant-bras, bras, etc., en rajoutant les points hors méridiens ainsi que ceux de l'école de Master Tong, de façon à mettre en évidence les relations anatomiques par rapport aux points classiques des méridiens.
- La troisième est constituée d'un index détaillé qui permet de retrouver n'importe quel point en fonction de son nom, de sa nomenclature, de sa codification ou de sa traduction.

Au point de vue didactique, l'auteur a tenu à ce que les informations situées sur la page de gauche se retrouvent intégralement dans la photo de la page de droite pour éviter des allers-retours inutiles, source de perte de temps.

C'est un ouvrage de complément indispensable qui vous accompagnera dans votre pratique.

# BRANCHES INTERNES DU SHU TAI YANG (INTESTIN GRÊLE)

## *Ling Shu*, chapitre III, paragraphe 10

---

La branche interne remonte sur la partie postéro-interne du bras et sort par l'articulation de l'épaule, pénètre dans le creux sus-claviculaire et relie le Cœur.

Elle longe l'œsophage et descend sur le diaphragme, atteint l'Estomac et relève de l'Intestin Grêle.

## Commentaires

---

La branche interne commence au creux sus-claviculaire, au point ES 12 Quepen.

Elle pénètre dans le thorax pour s'unir avec le Cœur.

Elle redescend par l'œsophage, traverse le diaphragme, et se réunit avec l'Estomac.

À ce niveau, elle croise en profondeur le point RM 12 Zhongwan et le point RM 13 Shangwan, continue sa descente pour finir dans l'Intestin Grêle.

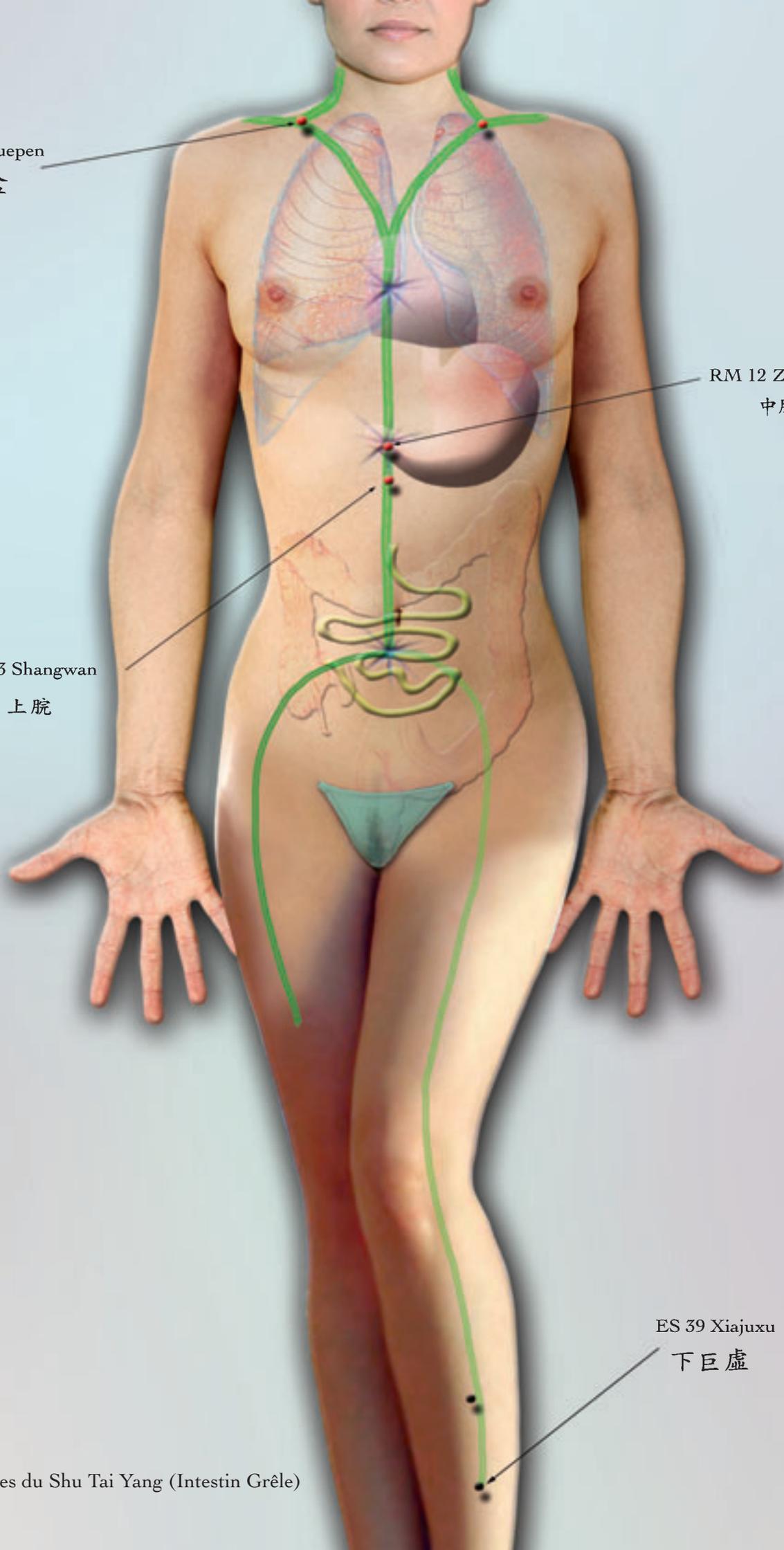
Une branche se connecte avec le point ES 39 Xiajuxu situé à 6 distances sous le ES 36 Zusanli.

ES 12 Quepen  
缺盆

RM 12 Zhongwan  
中脘

RM 13 Shangwan  
上脘

ES 39 Xiajuxu  
下巨虚



# TENDINO-MUSCULAIRE DU ZU TAI YANG (VESSIE)

## *Ling Shu*, chapitre IV, paragraphe 13

---

Le tendino-musculaire du Tai Yang du pied débute au petit orteil.

Il remonte en s'unissant à la malléole externe °.

Il remonte obliquement et se rattache au genou.

Il descend par la malléole externe et s'unit au Zhong (point d'appui postérieur du pied).

Il remonte sur le talon et s'unit au creux poplité. Une branche distincte se rattache à la partie externe du Zhuan (Gastrocnemius) et remonte sur la partie interne du creux poplité \*\*.

Du creux poplité, le tendino-musculaire s'unit à la fesse en remontant.

Il monte sur la nuque en longeant le rachis \*\*\*. Une branche distincte pénètre et s'unit à la « racine de la langue » (base de la langue).

Le tendino-musculaire se rattache à l'os occipital.

Il remonte sur la tête (vertex) et redescend sur la face en s'unissant au nez.

Un rameau remonte comme un « filet au-dessus de l'œil » (sur la paupière supérieure).

Il descend en s'unissant au Jiu (zygomatique) \*\*\*\*.

Une branche part en arrière de l'aisselle, du bord externe. Elle rejoint le point Jianyu à l'articulation acromio-claviculaire.

Une branche pénètre sous l'aisselle, et, remonte en sortant par le creux sus-claviculaire.

Il remonte en s'unissant au Wangu (derrière le bord postérieur de la mastoïde).

Une branche sort par le creux sus-claviculaire. Elle remonte en oblique et ressort par le Jiu (zygomatique).

VE 10 Tianzhu  
天柱

GI 15 Jianyu  
肩髃

VB 34 Yanglingquan  
陽陵泉

Trajet céphalique

VB 21 Jianjing  
肩井

TR 15 Tianliao  
天膠

IG 10 Naoshu  
臑俞

Vers  
DM 15 et DM 16

*Branche de l'épaule*

*Branche de la nuque*

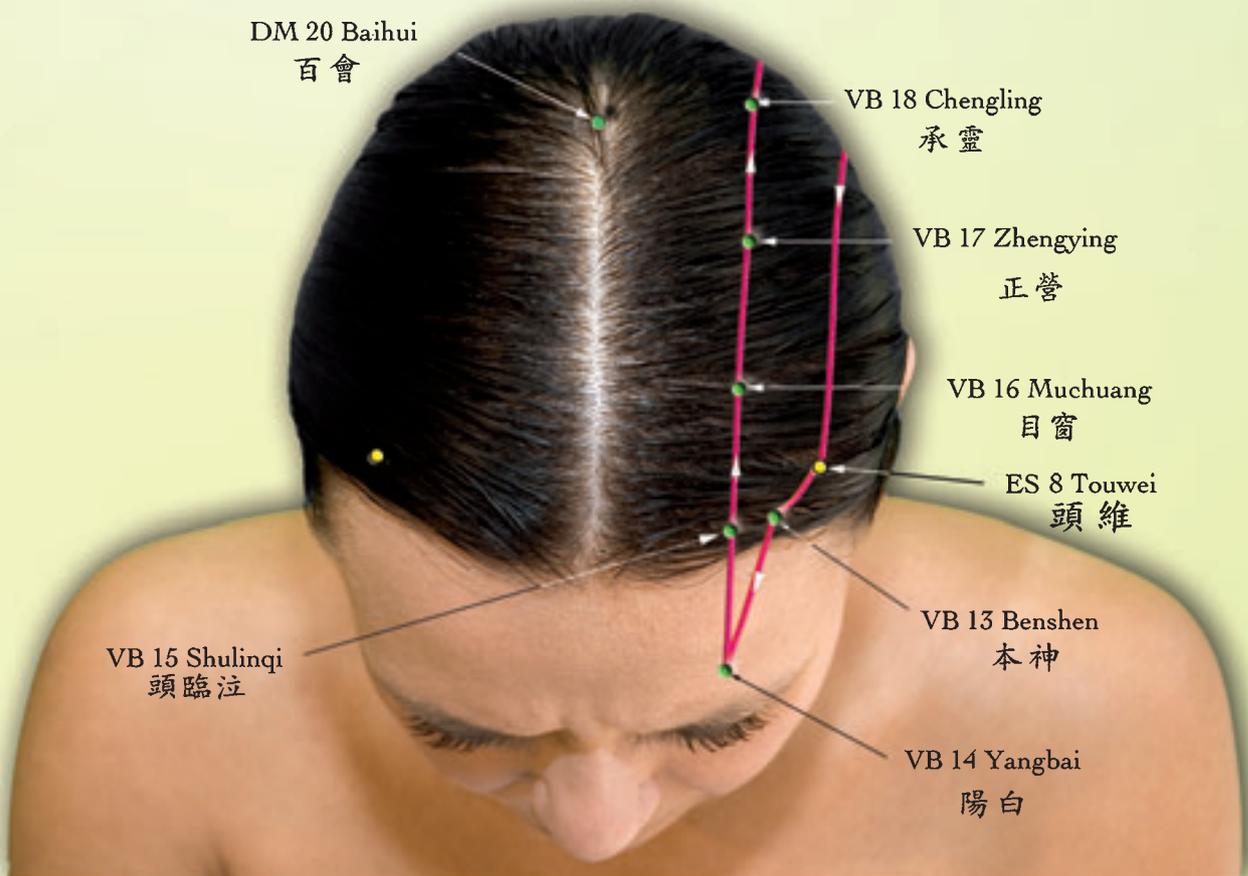
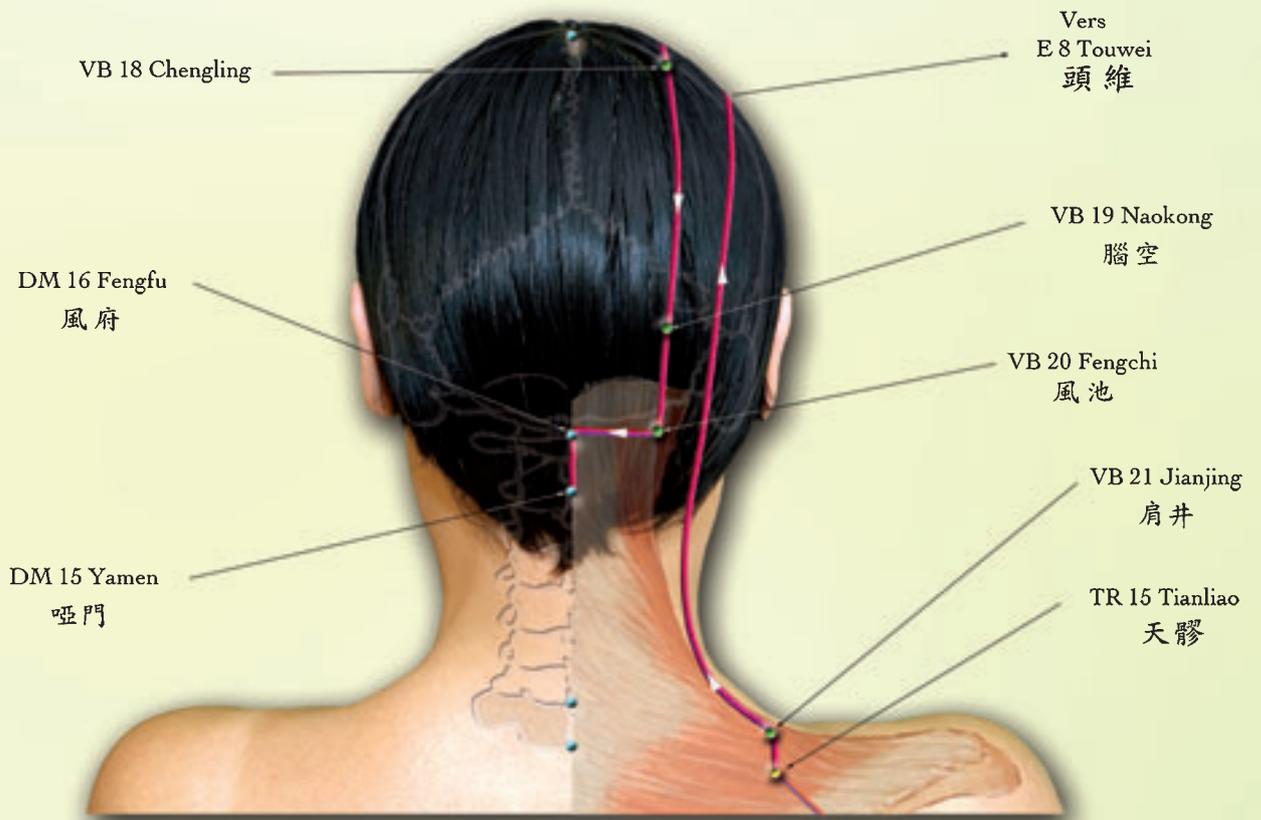
*Branche du crâne*

VB 29 Juliao  
居膠

*Branche du membre inférieur*

VB 35 Yangjiao  
陽交

VE 63 Jinmen  
金門



# POINTS DE MASTER TONG

## T 11.07 Zhi Si Ma

Avec la main en pronation, tracer une ligne qui passe par le milieu de la phalange de l'index.

À partir du centre de cette ligne, le point central se trouve à 2 fen vers la partie interne (cubitale). Les deux suivants, se trouvent à 2 fen au-dessus et sous le point central.

## T 11.08 Zhi Wu Jin

Avec la main en pronation, tracer une ligne qui passe par le milieu de la phalange de l'index. Prendre une seconde ligne à 5 fen côté cubital et la diviser en 3 parties identiques, le point se trouve au croisement des lignes les plus distales de l'articulation métacarpo-phalangienne.

## T 11.08 Zhi Qian Jin

Avec la main en pronation, tracer une ligne qui passe par le milieu de la phalange de l'index. Prendre une seconde ligne à 5 fen du côté cubital et la diviser en 3 parties identiques, le point se trouve au croisement des lignes les plus proximales de l'articulation métacarpo-phalangienne.

## T 11.09 Xinxi

Avec la main en pronation, tracer une ligne qui passe par le milieu de la phalange du médus. À partir du centre de cette ligne, le point se trouve à 4 fen de chaque côté (radius et cubitus).

## T 11.10 Mu Huo

Avec la main en pronation, le point se trouve au milieu de la phalange du médus.

## T 11.11 FeiXin

Avec la main en pronation, tracer une ligne qui passe par le milieu de la phalange du médus. Le premier point se trouve à 3 fen proximal à l'articulation phalange-phalange. Le second se trouve à 3 fen distal à l'articulation phalange-phalange.

## T 11.12 Er Jiao Ming

Avec la main en pronation, tracer une ligne qui passe par le milieu de la phalange du médus. Le premier point se trouve à 3 fen proximal à l'articulation phalange-phalange. Le second se trouve à 1 D distal à l'articulation métacarpo-phalangienne.

## T 11.13 Dan

Avec la main en pronation, tracer une ligne qui passe par le milieu de la phalange du médus. À partir du centre de cette ligne, les deux points se trouvent à 3 fen à droite et à gauche de la ligne horizontale.

## T 11.14 Zhi San Zhong

Avec la main en pronation, tracer une ligne qui passe par le milieu de la phalange de l'annulaire. Les points se trouvent sur une ligne située à 2 fen de la ligne médiane, côté cubital. Le premier point est au centre de cette seconde ligne et les deux suivants à 3 fen au-dessus et au-dessous.

## T 11.15 Zhi Shen

Avec la main en pronation, tracer une ligne qui passe par le milieu de la phalange de l'annulaire. Le point le plus bas est à 1 D de l'articulation métacarpo-phalangienne. Les deux autres sont à 3 et 6 fen du premier point.



# FACE POSTÉRIEURE

## POINTS DES MÉRIDIENS PRINCIPAUX

### Méridien du Shu Yang Ming (Gros Intestin)

---

#### GI 11 Quchi

Le coude étant en flexion, à l'extrémité externe du pli du coude, au milieu d'une ligne reliant Chize (P 5) et l'épicondyle externe de l'humérus.

#### GI 12 Zhouliao

Le coude étant en flexion, sur la face externe de l'avant-bras, à 1 D au-dessus de Quchi (GI 11), sur le bord de l'humérus.

#### GI 13 Shouwouli

Sur la face externe de l'avant-bras et sur une ligne reliant Quchi (GI 11) et Jianyu (GI 15), à 3 D au-dessus de Quchi (GI 11).

#### GI 15 Jiānyú

Sur l'épaule, dans la dépression située en avant du bord inférieur de l'acromion, dans la partie supérieure du deltoïde, quand le bras est en abduction ou levé en avant au niveau de l'épaule.

#### GI 16 Jùgù

Sur l'épaule, dans la dépression située entre l'extrémité acromiale de la clavicule et l'épine de l'omoplate.

### Méridien du Shu Shao Yang (Triple Réchauffeur)

---

#### TR 10 Tianjing

Sur la face externe du bras, dans la dépression qui se forme à 1 D au-dessus de la pointe du coude, quand celui-ci est en flexion.

#### TR 11 Qinglengyuan

Sur la face externe du bras, à 2 D au-dessus de la pointe du coude ou à 1 D au-dessus de Tianjing (TR 10), quand le coude est en flexion.

#### TR 12 Xiaoluo

Sur la face externe du bras, au milieu d'une ligne reliant Qinglengyuan (TR 11) et Naohui (TR 13).

#### TR 13 Nàohui

Sur la face externe du bras et sur une ligne reliant la pointe du coude et Jianliao (TR 14), à 3 D au-dessus de Jianliao (TR 14), et sur la face postéro-inférieure du deltoïde.

#### TR 14 Jianliao

Sur l'épaule, en arrière de Jianyu (GI 15), dans la dépression qui se forme en-dessous et en arrière de l'acromion quand le bras est en abduction.

#### TR 15 Tianliáo

Sur l'omoplate, entre Jianjing (VB 21) et Quyuan (IG 13), à l'angle supérieur de l'omoplate.

### Méridien du Shu Tai Yang (Intestin Grêle)

---

#### IG 8 Xiàohài

Sur le bord interne du coude, dans la dépression qui se forme entre l'olécrâne et l'épitrôchlée.

#### IG 9 Jianzhen

En arrière et en-dessous de l'articulation de l'épaule, à 1 D au-dessus de l'extrémité du pli postérieur de l'aisselle, quand le bras est en adduction.

#### IG 10 Nàoshu

Sur l'épaule, directement au-dessus de l'extrémité du pli postérieur de l'aisselle, dans la dépression située sur le bord inférieur de l'épine de l'omoplate.

#### IG 11 Tianzong

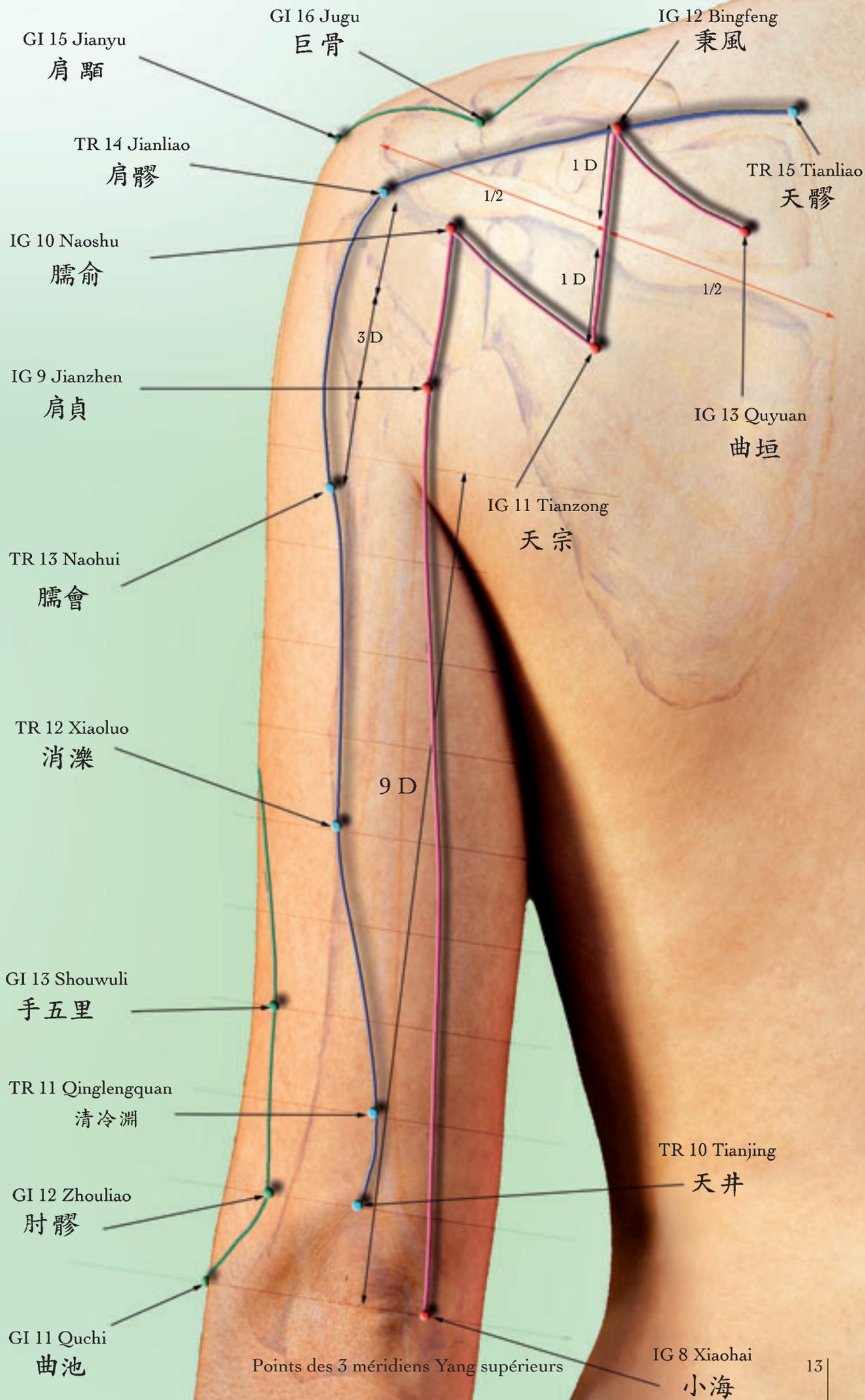
Sur l'omoplate, dans la dépression située au milieu de la fosse sous-épineuse, et au niveau de la 4<sup>e</sup> vertèbre.

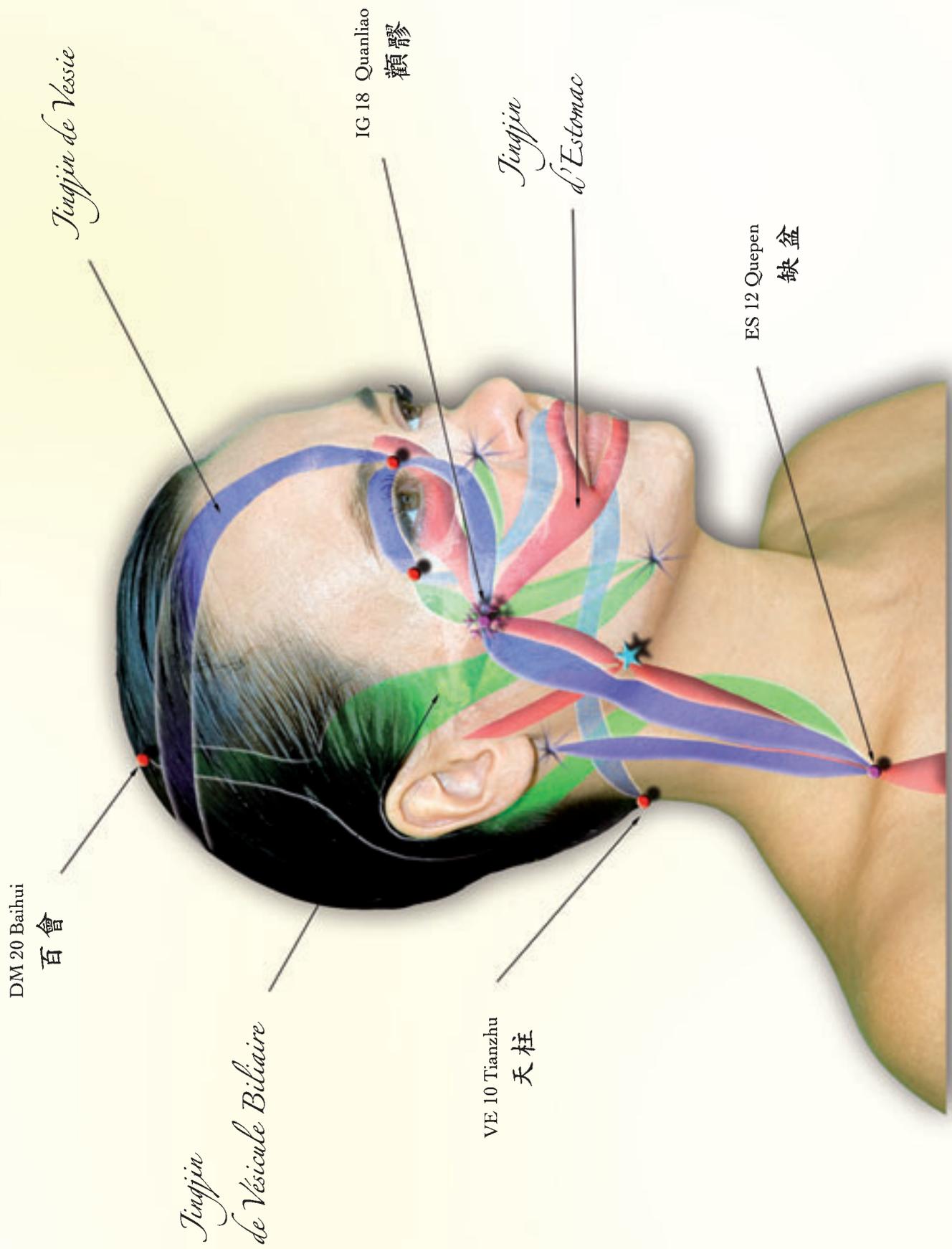
#### IG 12 Bingfeng

Sur l'omoplate, au milieu de la fosse sus-épineuse, directement au-dessus de Tianzong (IG 11), dans la dépression qui se forme quand le bras est levé.

#### IG 13 Quyuan

Sur l'omoplate, à l'extrémité interne de la fosse sus-épineuse, au milieu d'une ligne reliant Naoshu (IG 10) et l'apophyse épineuse de la 2<sup>e</sup> vertèbre dorsale.





# POINTS DES MÉRIDIENS PAR NUMÉRO

## Méridien Shu Tai Yin (Poumon)

PO 1	Zhongfu	Rencontre avec le Qi du Foyer Médian.	中府
PO 2	Yunmen	Porte des nuages.	雲門
PO 3	Tianfu	Réunion du Qi du ciel.	天府
PO 4	Xiabai	Serrent le blanc entre eux.	俠白
PO 5	Chize	Marais du coude.	尺澤
PO 6	Kongzui	Orifice qui contient le Qi le plus profond.	孔最
PO 7	Lieque	Cassure dans la ligne. Éclair.	列缺
PO 8	Jingqu	Ruisseau qui coule en permanence.	經渠
PO 9	Taiyuan	Source profonde de la vie.	太淵
PO 10	Yuji	Limite du ventre de poisson.	魚際
PO 11	Shaoshang	Petit écoulement de Qi du Poumon.	少商

## Méridien Shu Yang Ming (Gros Intestin)

GI 1	Shangyang	Viscère métal d'un méridien Yang.	商陽
GI 2	Erjian	Deuxième point dans une dépression.	二間
GI 3	Sanjian	Troisième point dans une dépression.	三間
GI 4	Hegu	Vallée formée par la réunion de deux os.	合谷
GI 5	Yangxi	Ruisseau Yang.	陽谿
GI 6	Pianli	Dévie de sa trajectoire.	偏歷
GI 7	Wenliu	Retient la chaleur.	溫溜
GI 8	Xialian	Sous la crête.	下廉
GI 9	Shanglian	Au-dessus de la crête.	上廉
GI 10	Shousanli	Trois distances de la main.	手三里
GI 11	Quchi	Étang de la courbure du coude.	曲池
GI 12	Zhouliao	Dépression près du coude.	肘髎
GI 13	Shouwuli	Cinq distances de la main.	手五里

Format A4 (21 x 29,7 cm)

576 pages, couleur

Relié sous jaquette, signet

Prix public TTC : 119 €

ISBN : 978-2-913281-90-5

**Éditions  
Quintessence**

Rue de la Bastidonne

13678 Aubagne Cedex

tél. : +33 04 42 18 90 94

fax : +33 04 42 18 90 99

mail@holoconcept.net

**Diffusion & distribution**

France : DG Diffusion

Canada : Raffin

Suisse : OLF

經絡

