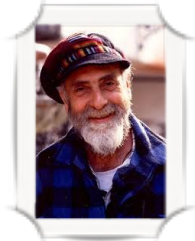
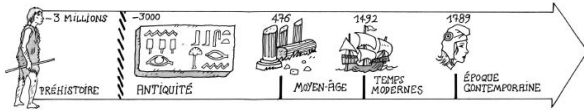


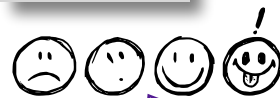
Le Grand Chemin



• Repères



• Mon avis



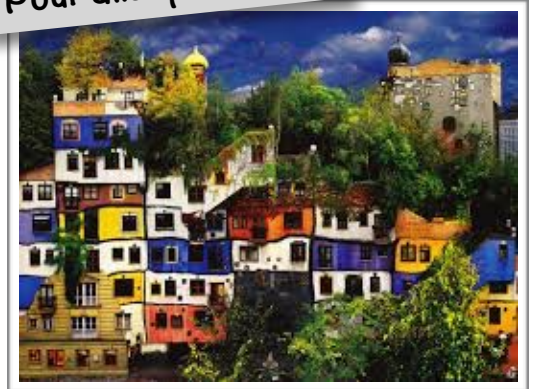
qui ? *Friedrich Hundertwasser*

où ? *France*

quand ? *1955*



• Pour aller plus loin...



• Contexte de l'oeuvre

Ne cherchons pas à enfermer Hundertwasser dans une technique artistique ou un courant quelconque. Même si son style est bien reconnaissable et ne s'assimile à personne d'autre, il demeure un artiste aux multiples casquettes qui érige l'art comme un lien entre l'homme et la nature. Ses innombrables voyages à travers le monde lui permettent de découvrir les tendances très diverses de l'art moderne et contemporain, pourtant on ne peut pas vraiment le rattacher à aucun groupe ou un courant. Même s'il débute comme peintre, on décèle dès le départ, dans ses tableaux son attrait pour l'architecture.

• description de l'oeuvre