

## Méthode utilisée :

❖ *Le geste d'écriture, Danièle DUMONT, HATIER.*



Ecriture/Graphisme	Copie/Dictée	Production d'écrits
<p><b>Compétences :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produire un travail écrit soigné.</li> <li>○ Maitriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance.</li> </ul>	<p><b>Compétences :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Copier un texte court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent), en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.</li> <li>○ Ecrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.</li> </ul>	<p><b>Compétences :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.</li> <li>○ Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.</li> <li>○ Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.</li> </ul>
<p>Période 1 7 semaines</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se repérer sur le cahier, sur la réglure seyes.</li> <li><input type="checkbox"/> Avoir une bonne posture : tenue du corps, du stylo, du cahier, position de la main, du poignet.</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire son prénom en cursive.</li> </ul> <p><b>Les chiffres (travaillé en mathématiques).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> droits : 1 7 4</li> <li><input type="checkbox"/> ovales : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 0 6</li> <li>○ 8 9</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> combinés : 2 3 5</li> </ul> <p><b>Les minuscules cursives : (Revoir au fur et à mesure l'écriture des lettres scriptes majuscules)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Boucles : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ e l</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Coupes :</li> </ul>	<p><b>Copier.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reproduire des lettres en respectant la forme des lettres et le sens du tracé selon un modèle individuel.</li> <li><input type="checkbox"/> Enchaîner le tracé de lettres pour copier des syllabes en respectant un modèle individuel.</li> <li><input type="checkbox"/> Copier des mots sans erreur selon un modèle individuel sur le cahier : identifier les syllabes qui composent le mot pour le copier sans oubli ou inversion de lettres.</li> <li><input type="checkbox"/> Copier la date sur le cahier du jour.</li> </ul> <p><b>Ecrire sans erreur sous la dictée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ecrire sans erreur sous la dictée les syllabes simples étudiées.</li> </ul>	<p><b>Ecrire de manière autonome.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ecrire des syllabes contenant les sons étudiés.</li> <li><input type="checkbox"/> Proposer une écriture phonétique plausible pour l'écriture de mots simples.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser une structure simple, travaillée en classe, pour écrire une phrase sur le même modèle.</li> </ul> <p><b>Concevoir et écrire collectivement.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dicté à l'adulte une phrase simple cohérente (légende de dessin, photo...)</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser des étiquettes à disposition pour reconstituer une phrase simple cohérente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> i u</li> <li><input type="radio"/> t</li> <li><input type="checkbox"/> Rondes :</li> <li><input type="radio"/> c</li> <li><input type="radio"/> o</li> <li><input type="radio"/> a</li> <li><input type="radio"/> d</li> <li><input type="checkbox"/> Autres :</li> <li><input type="radio"/> s</li> </ul>		
<p>Période 2 7 semaines</p>	<p><b>Les minuscules cursives :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ponts :</li> <li><input type="radio"/> m</li> <li><input type="radio"/> n</li> <li><input type="radio"/> p</li> <li><input type="checkbox"/> Autres :</li> <li><input type="radio"/> r</li> <li><input type="checkbox"/> Rondes :</li> <li><input type="radio"/> q</li> <li><input type="radio"/> j</li> <li><input type="checkbox"/> Autres :</li> <li><input type="radio"/> v</li> <li><input type="radio"/> w</li> <li><input type="radio"/> y</li> <li><input type="checkbox"/> Boucles :</li> <li><input type="radio"/> b</li> <li><input type="radio"/> h</li> <li><input type="radio"/> h</li> </ul>	<p><b>Copier.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reproduire des lettres en respectant leur forme, le sens de leur tracé et leur taille, dans les lignes.</li> <li><input type="checkbox"/> Enchaîner le tracé de lettres pour écrire des mots en respectant un modèle individuel.</li> <li><input type="checkbox"/> Copier des mots sans erreur selon un modèle individuel sur le cahier : identifier les syllabes qui composent le mot pour le copier sans oubli ou inversion de lettres.</li> <li><input type="checkbox"/> Copier la date sur le cahier du jour.</li> </ul> <p><b>Ecrire sans erreur sous la dictée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mémoriser l'écriture de certains mots outils fréquents courts.</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire sans erreur sous la dictée les syllabes simples étudiées.</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire sans erreur sous la dictée des mots réguliers constitués de l'assemblage de 2 syllabes connues et étudiées.</li> </ul>	<p><b>Ecrire de manière autonome.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Manipuler des syllabes pour écrire des mots ou des pseudo-mots.</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire des syllabes contenant des sons étudiés.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser les correspondances phonèmes-graphèmes identifiées pour encoder un mot simple.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser une structure simple, travaillée en classe, pour écrire une phrase sur le même modèle.</li> </ul> <p><b>Concevoir et écrire collectivement.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dicté à l'adulte une ou deux phrases s'inscrivant dans un récit collectif.</li> </ul>
<p>Période 3 7 semaines</p>	<p><b>Les minuscules cursives :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Boucles :</li> </ul>	<p><b>Copier.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reproduire des lettres en respectant leur forme, le sens de leur tracé et leur taille, dans les lignes.</li> </ul>	<p><b>Ecrire de manière autonome.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser les aides à disposition pour écrire des mots simples (listes de mots, correspondances phonèmes-</li> </ul>

- f
- j
- x
- z

- Les interlignes au-dessus de la ligne.
- Les interlignes en dessous de la ligne.
- Les lettres qui passent par en bas pour aller vers le droite.
- Les lettres qui passent par le haut pour aller vers la droite.
- Les lettres à hampe bouclée : l b h k
- Les lettres à jambage bouclé : j g y
- Lettre avec une boucle en haut et en bas : f
- Lettre avec une boucle en bas à l'envers : z

- Enchaîner le tracé de lettres pour écrire des mots en respectant un modèle individuel.
- Copier des mots sans erreur selon un modèle collectif au tableau : identifier les syllabes qui composent le mot pour le copier sans oubli ou inversion de lettres.
- Copier une phrase sans erreur et sans oubli de mots en respectant la majuscule, les accents, les espaces entre les mots et la ponctuation (modèle individuel, éventuellement en script).
- Copier en cursive un mot dont le modèle est proposé en script.
- Copier sans erreur des syllabes présentées rapidement (copie flash) en mémorisant les lettres qui les composent.
- Copier les devoirs écrits au tableau.

**Ecrire sans erreur sous la dictée.**

- Mémoriser l'écriture de certains mots outils fréquents.
- Ecrire sans erreur sous la dictée des mots réguliers constitués de l'assemblage de 2 syllabes connues et étudiées.
- Ecrire sans erreur une phrase constituée de mots réguliers et fréquents : segmenter l'énoncé en mots, identifier les mots connus, mobiliser ses connaissances sur les correspondances phonèmes-graphèmes.

graphèmes).

- Utiliser un cadre proposé (histoire répétitive, écrits sociaux spécifiques...) pour écrire sa propre production : 1 à 2 phrases à intégrer sur un modèle précis.
- Ecrire les paroles de personnages (une phrase) en segmentant correctement l'énoncé en mots.

**Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.**

- Identifier les similitudes et les différences.
- Réécrire un mot erroné correctement.

Période 4  
7 semaines

**Les minuscules cursives :**

- Les lettres à grande étrécie : t d
- Les lettres à jambage bâtonné : p q
- Les lettres rondes : c o a d q g
- Pas d'arrêt dans les mots après le i (sauf avant une lettre ronde).
- Pas d'arrêt dans les mots après le t (sauf avant une lettre ronde).
- Les arrêts dans les mots avant les o.
- Les arrêts dans les mots avant les a, d, q et g.
- Les enchaînements difficiles :
  - la lettre b
  - la lettre v
  - la lettre r

**Copier.**

- Copier des mots sans erreur selon un modèle collectif au tableau : identifier les syllabes qui composent le mot pour le copier sans oubli ou inversion de lettres.
- Copier une puis plusieurs phrases sans erreur et sans oubli de mots en respectant la majuscule, les accents, les espaces entre les mots et la ponctuation (modèle au tableau, éventuellement en script)
- Copier sans erreur des syllabes présentées rapidement (copie flash) en utilisant des procédures efficaces : identification du mot et mémorisation de son écriture, découpage rapide en syllabe et reconstitution.
- Copier les devoirs écrits au tableau.

**Ecrire sans erreur sous la dictée.**

**Ecrire de manière autonome.**

- Utiliser les aides à disposition pour écrire des mots simples (listes de mots, correspondances phonèmes-graphèmes).
- Utiliser un cadre proposé (histoire répétitive, écrits sociaux spécifiques...) pour écrire sa propre production : poème, recette, ...

**Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.**

- Utiliser des outils variés à disposition pour vérifier l'orthographe d'un mot : comparer sa production, situer son erreur et la corriger, le cas échéant.

- la lettre r (suite)
- b et r, v et r

- Mémoriser l'écriture de la plupart des mots outils fréquents.
- Ecrire sans erreur sous la dictée des mots réguliers.
- Ecrire sans erreur sous la dictée 2 à 3 phrases constituées de mots réguliers et fréquents.

**Les minuscules cursives :**

- Les enchaînements difficiles :
  - la lettre s
  - la lettre s (suite1)
  - la lettre s (suite2)
  - la lettre x

- L'accent aigu.
- L'accent grave.
- L'accent circonflexe.
- La barre du t.
- La cédille.

**La ponctuation.**

- La virgule, le point d'exclamation, le point d'interrogation.
- Le tiret et les guillemets.
- Les parenthèses.

**Copier.**

- Copier une puis plusieurs phrases sans erreur et sans oubli de mots en respectant la majuscule, les accents, les espaces entre les mots et la ponctuation (modèle au tableau, éventuellement en script)
- Copier un texte court (jusqu'à 5 lignes) dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent) en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.
- Copier un texte court en respectant la mise en page (poème, recette...).
- Copier les devoirs écrits au tableau.

**Ecrire sans erreur sous la dictée.**

- Mémoriser l'écriture de la plupart des mots outils fréquents.
- Ecrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.

**Ecrire de manière autonome.**

- Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.
- Utiliser un cadre proposé (histoire répétitive, écrits sociaux spécifiques...) pour écrire sa propre production : poème, recette, ...

**Concevoir et écrire collectivement.**

- Concevoir et écrire collectivement avec l'aide de l'adulte, une phrase simple cohérente, puis plusieurs.

**Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.**

- Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.
- Utiliser des outils variés à disposition pour vérifier l'orthographe d'un mot : comparer sa production, situer son erreur et la corriger, le cas échéant.