

Projet :

Voyage dans
le temps



Arts plastiques

Expérimenter, produire, créer

S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...

Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.

Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.

Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage,...

Mettre en œuvre un projet artistique

Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.

Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.

Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.

Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.

Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.

Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.

Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.

S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial.

S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

Se situer dans l'espace et dans le temps

Se situer dans l'espace

Se repérer dans l'espace et le représenter.

Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique.

Se situer dans le temps

Se repérer dans le temps et mesurer des durées. Repérer et situer quelques événements dans un temps long.

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.

Comprendre qu'un espace est organisé.

Identifier des paysages.

A partir d'un fil conducteur
annuel, l'album *Le loup qui
voyageait dans le temps*,
développer des
compétences dans les
domaines suivants :

Les objets techniques

Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.

Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.

Commencer à s'approprier un environnement numérique.

Questionner le monde

Pratiquer des démarches scientifiques

Imaginer, réaliser

S'approprier outils et méthodes

Pratiquer des langages

Mobiliser des outils numériques

Education musicale

Écouter, comparer

Décrire et comparer des éléments sonores.

Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.

Explorer et imaginer

Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.

Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores.

Échanger, partager

Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences.

Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.

Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.

Dire pour être entendu et compris.

Participer à des échanges dans des situations diversifiées.

Adopter une distance critique par rapport au langage produit.

Lire

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.

Comprendre un texte.

Pratiquer différentes formes de lecture.

Lire à voix haute.

Contrôler sa compréhension.

Écrire

Copier de manière experte.

Produire des écrits.

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.

Période I : Au temps des hommes préhistoriques

LITTÉRATURE

Lecture suivie annuelle : *Robinson Hermès Présentation et Préhistoire*  

Lecture suivie 1 : *Cromignon*  



POESIES

Homme de la préhistoire, auteur inconnu 

Les Cro-magnon de Christian Lamblin 

LECTURES DOCUMENTAIRES

- Fiches documentaire et exercices BDG 

- Lectures documentaires : - *Les Cro-Magnon Mes p' tits docs.* 

- *La préhistoire aux éditions Milan* 

- *Les hommes préhistoriques questions/réponses Nathan* 

- *Jora, enfant de la préhistoire* 

LECTURES 5 AU QUOTIDIEN

- *Mon voyage dans la préhistoire* 

- *La gardienne du feu, J' apprends à lire n°118 (texte)* 

- *La tribu des Préhistos* 

- *Série Lasco de la grotte chez Magnard*



TYPES DE TEXTES :

- bande dessinée *Le retour des trois chasseurs* de Trap et Nicolas Hubesh  

DECOUVRIR LE MONDE : TEMPS

- Construction de la frise historique. (cf les clés de la classe) 

- Elaboration des premiers repères périodiques concernant la préhistoire

- **Vidéos** : *L'histoire à premières vues : La Préhistoire* 

DECOUVRIR LE MONDE : ESPACE ET OBJETS TECHNIQUES

- Autour de 2 ouvrages, *La ville au fil du temps* et *Une ville au fil du temps* : suite du travail  

EMC

Travail sur les émotions autour de l' album *Croquette*

ARTS PLASTIQUES

- *J' apprends à dessiner la préhistoire* 

- Production:Album *Frère des chevaux*: art pariétal:papier de verre et craies grasses, mains... 

- Peinture aux épices 

EDUCATION MUSICALE

- La musique naturelle d'Emmanuel Dilhac 

- Chants: *Aux Temps Préhistoriques*(Les Enfantastiques) *Les hommes des cavernes*(Pierre Lozere)

HISTOIRE DES ARTS

- Œuvre pour la période : **la grotte de Lascaux**

- Visite virtuelle de la grotte de Lascaux 



Période 2 : Au temps des grecs et des gaulois

LITTERATURE

Lecture suivie annuelle : *Robinson Hermès la Grèce antique*  

Lecture suivie 1 : Le grand voyage d' Ulysse  



POESIES

Ulysse, de Louis Guillaume 

Vercingétorix de Jean-Claude Busch 

LECTURES DOCUMENTAIRES

- Fiches documentaire et exercices : - les grandes civilisations de l'Antiquité  

- Ulysse et la guerre de Troie  

- La Gaule et les gaulois  

- Vercingétorix  

- La Gaule romaine  

- Lectures documentaires : - *Les Gaulois Mes p' tits docs.* 

- *Lavinia, enfant de la Rome antique* 

- *Histoire de France : des gaulois jusqu' à la fin du Moyen-Âge* 

LECTURES OFFERTES

- le feuilleton d' Hermès

DECOUVRIR LE MONDE : TEMPS

- Suite des repères périodiques concernant l' Antiquité

- **Vidéos** : *C' est pas sorcier*

- Les Gaulois 

- Le Pont du Gard 

- <http://planetejeanjaures.free.fr/histoire/gaule/gaule2.htm>

- *L' histoire à Premières vues : Rome* 

DECOUVRIR LE MONDE : ESPACE

- Autour de 2 ouvrages, *La ville au fil du temps* et *Une ville au fil du temps* : suite du travail  

DECOUVRIR LE MONDE : OBJETS TECHNIQUES

- Invention de la roue, engrenages, petits mécanismes 

ARTS PLASTIQUES

- *J' apprends à dessiner les Gaulois*  

- Les mosaïques à la façon des gallo-romains 

- Vases avec monstres mythologiques

- Labyrinthe 

EDUCATION MUSICALE

- Ecoute : divers extraits de *D' Euripide aux premiers chrétiens*, ensemble Kerylos 

- Chants : *Je m' appelle Olympe* Heureux qui comme Ulysse

HISTOIRE DES ARTS

- Œuvre pour la période : les Mosaïques de Saint Romain en Gal



Période 3 : Au temps du Moyen-Age

LITTÉRATURE

Lecture suivie 1 : *Ptits docs Les châteaux forts* 

Lecture suivie 2 éventuellement: *Péronille la chevalière*  



POESIES

Rondeau de printemps, de Charles d'Orléans 

Au château de Véronique Leblanc 

LECTURES DOCUMENTAIRES

- Fiches documentaire et exercices :
 - Charlemagne  
 - Les chevaliers au Moyen Age  
 - Les livres au Moyen Age  
 - Les tournois  
- Lectures documentaires :
 - Les Châteaux-forts Mes p' tits docs 
 - Les Chevaliers Mes p' tits docs 
 - Histoire de France : des gaulois jusqu' à la fin du Moyen-Âge 

LECTURES OFFERTES

- *Les Têtes-Rouges* 
- *Guillaume le petit chevalier*  

DECOUVRIR LE MONDE : TEMPS

- Suite des repères périodiques concernant le Moyen-Age
- **Vidéos** : *C'est pas sorcier*
 - Les Châteaux-forts 

DECOUVRIR LE MONDE : ESPACE

- Autour de 2 ouvrages, *La ville au fil du temps* et *Une ville au fil du temps*: suite du travail  

DECOUVRIR LE MONDE : OBJETS TECHNIQUES

- Fabrication d' une catapulte  

ARTS PLASTIQUES

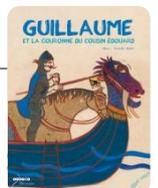
- *J' apprends à dessiner Les châteaux-forts* 
- Maquette de château-fort 
- Les vitraux 
- Château dans un quadrillage 

EDUCATION MUSICALE

- Découverte de différents instruments du MA : vielle, luth,
- Ecoute : chant grégorien *Dies Irae*, [ici](#), « Quan lo rius de la fontana », chant du troubadour Jaufre Rudel 
- Chants : *Les chevaliers du Moyen-Âge*, Joël Vaillant , *La princesse et le troubadour*, Hugues Auffray 

HISTOIRE DES ARTS

- Œuvre pour la période : la tapisserie de Bayeux à partir de l' album *Guillaume et la couronne du cousin Edouard* 
- Les enluminures : visite virtuelle  autres idées 



Période 4 : Les temps modernes

LITTÉRATURE

Lecture suivie 1 : *La petite poule qui voulait voir la mer*  

POESIES

Le Corbeau et le Renard, de Jean de La Fontaine 

LECTURES DOCUMENTAIRES

- - Fiches documentaire et exercices :
 - Christophe Colomb  
 - Léonard de Vinci  
 - Les grands explorateurs  
 - Pocahontas  
- Lectures documentaires :
 - Histoire de France : de la Renaissance à nos jours 
 - Eloïse enfant du XVIIIème siècle 
 - Exposés du Petit Quotidien à trouver 

LECTURES OFFERTES

- *Charivari chez les p'tites poules* 
- *Drôle d'engin pour Valentin* 



DECOUVRIR LE MONDE : TEMPS

- Suite des repères périodiques concernant les Temps modernes
- **Vidéos** : *C'est pas sorcier* 

DECOUVRIR LE MONDE : ESPACE

- Autour de 2 ouvrages, *La ville au fil du temps* et *Une ville au fil du temps* : suite du travail  
- Situer des pays dans le monde : le continent américain

DECOUVRIR LE MONDE : VIVANT

- A partir des croquis de Léonard de Vinci, travail autour du corps humain : le squelette, les articulations

DECOUVRIR LE MONDE : OBJETS TECHNIQUES

- A partir des croquis de Léonard de Vinci, travail autour de mécanismes, de l'automobile

ARTS PLASTIQUES

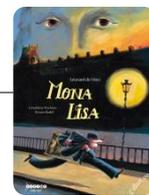
- La Joconde détournée 
- Réalisation d'une goélette en dessin et en volume 

EDUCATION MUSICALE

- Ecoute :
 - les débuts de la polyphonie : Josquin des Prés , Clément Janequin 
 - musique baroque : *Les quatre saisons*, Vivaldi 
- Activités rythmiques de frappés corporels à partir de *Gavotte*, CAROUBEL Pierre-Francois, 
- Chants : Santiano

HISTOIRE DES ARTS

- Œuvre pour la période La Joconde à partir de l'album *Mona Lisa* 



Période 5 : L'Époque contemporaine

LITTÉRATURE

Lecture suivie 1 : *Il était une fois la Tour Eiffel*  

Lecture suivie 2 éventuellement: *L'école de Mamie Jeanne*  



POESIES

La Tour Eiffel, de Maurice Carême 

Tour Eiffel, d'Alain Debroise 

LECTURES OFFERTES

- Otto 
- Jacques et le tank 
- Les 4 albums de Mymi Doinet sur la Tour Eiffel

LECTURES DOCUMENTAIRES

- Fiches documentaire à faire
- Fiche, exercices et diaporama La seconde guerre mondiale BDG 
- Lectures documentaires :
 - La première guerre mondiale Mes p' tits docs 
 - La deuxième guerre mondiale Mes p' tits docs 



DECOUVRIR LE MONDE : TEMPS

- Suite des repères périodiques concernant l'époque contemporaine
- Les grandes inventions des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles
- Les deux guerres mondiales
- L'école autrefois 
- L'évolution des transports

DECOUVRIR LE MONDE : OBJETS TECHNIQUES

- L'électricité

EMC

La Révolution française et les symboles de la République 

ARTS PLASTIQUES

- Delaunay et la Tour Eiffel 
- La Tour Eiffel déstructurée 

EDUCATION MUSICALE

- Ecoute :
 - musique classique : *La Flûte Enchantée*  *La Marche Turque*, Mozart 
 - musique romantique : *Casse-Noisette*, Tchaïkovski 
 - début du XIX^{ème} : *Carnaval des Animaux*, Saint-Saëns  *Love is here to stay*, Gershwin 
 - contemporaine : *1492*, *Conquest of Paradis*, Vangelis 
- Chants : *Le p' tit bal perdu* Bourvil 



HISTOIRE DES ARTS

- Œuvre pour la période *La Tour Eiffel* à partir de l'album *La Tour Eiffel attaque* 