



Prénom :

Cahier personnel d'Histoire des Arts

LES ARTS DU SON

	<p><i>Description de l'œuvre musicale :</i> <i>Écoute : chant accompagné</i> <i>d'instruments : vielle à roue</i></p> <p>C'est une chanson d'amour courtois. Le caractère est doux et l'auteur s'adresse à sa bien-aimée, il l'assure de son éternel dévouement.</p>
--	--

Cartel d'identification de l'œuvre

Titre : Calenda maia

Auteur : Raimbaut de Vaqueiras

Technique : chanson de troubadour profane

Epoque et date de création : XIIème

Repères historiques



A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Au XII^e-XIII^e siècles, des poèmes sont chantés par les troubadours en langue d'oc au sud de la Loire, et par les trouvères en langue d'oïl au nord. Le premier troubadour connu est Guillaume IX d'Aquitaine. Les chants des troubadours et des trouvères sont des mélodies simples. Les textes sont presque toujours des paroles d'amour adressées à une Dame souvent inaccessible. Il s'agit d'un amour profond, plein de respect et d'admiration.

Commentaires personnels :

.....

.....