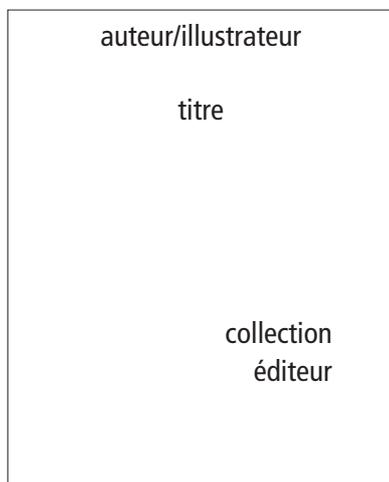


PHASE 3 Synthèse

Matériel : 4 étiquettes grand format ; 1 feuille A3.

titre auteur/illustrateur éditeur collection

- Constituer la silhouette de la 1^{re} de couverture en faisant positionner chaque étiquette au bon endroit.

**PHASE 4 Exercices**

Support : cahier d'activités 1, p. 15.

Différenciation**PHASE 4**

Exercice 1 : laisser la possibilité de se référer à l'album ou effectuer un travail dirigé avec les élèves les plus en difficulté.

Exercice 2 : reproduire le titre au tableau en décomposant les gestes d'écriture, en précisant la taille respective de chacune des lettres ou guider l'écriture des élèves les plus malhabiles en décomposant les gestes d'écriture pour chacun des mots à recopier (écriture guidée).

Prolongement**En BCD**

- À partir de couvertures d'albums
 - Rechercher un album à partir d'une reproduction de la 1^{re} de couverture.
 - Rechercher un album à partir d'un titre.
 - Rechercher des albums d'un même auteur.
 - Rechercher des albums d'un même éditeur.
 - Rechercher un album à l'aide de trois indices appartenant à la 1^{re} de couverture.
- À partir de titres d'albums
 - Rechercher des albums dont le titre a 1 mot, 2 mots, 3 mots...
 - Reconstituer des titres mélangés.
 - Compléter des titres.

Étude du code : le phonème [a]

Cahier d'activités 1 p. 16
Livret d'entraînement p. 3, n° 1

Objectifs

- Établir des correspondances entre l'oral et l'écrit : identifier un phonème dans un mot, une syllabe.
- Étudier la correspondance phonographique : [a] → a.
- Segmenter un mot en syllabes.
- Prendre conscience que la lettre a n'est pas toujours associée au phonème [a].
- Identifier les différentes graphies de la lettre a dans les deux systèmes d'écriture : script/cursif.

■ Présentation générale des activités

		FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL	
10 min	PHASE 1	Repérage du phonème [a] et des graphies correspondantes	– collectif	– repérage phonique – discrimination graphique	
15 min	PHASE 2	Repérage, dans un mot, de la syllabe contenant le phonème [a]	– collectif	– découpage syllabique – repérage phonique	
20 min	PHASE 3	Exercices – repérer le phonème [a] dans un mot – identifier la syllabe contenant [a] – identifier les différentes écritures de la lettre a – copier des mots dans lesquels on entend [a]	– individuel	– repérage phonique – découpage syllabique – discrimination visuelle – écriture	– cahier d'activités 1 p. 16
10 min	PHASE 4	Synthèse – mettre en commun les réponses données dans l'exercice 4 – analyser les erreurs – lire « J'apprends le code »	– collectif	– analyse phonographique – lecture	– cahier d'activités 1 p. 16, exercice 4 – référentiel [a] – livret d'entraînement 1 p. 3, n° 1
TRAVAIL PERSONNEL ENTRAÎNEMENT AU GESTE GRAPHIQUE		Lecture du livret d'entraînement 1 p. 3, n° 1. Écriture de la lettre a + mot référence + prénoms de la classe (cahier d'écriture) cf. p. 40 de ce guide.			

■ Déroulement détaillé

PHASE 1 Repérage du phonème [a] et des graphies correspondantes

● Prononcer lentement les mots *avion, abricot, assommer, aviron, aveugle, Alysée*.

– Faire rechercher ce qui est commun à ces six mots. Valider en accentuant le phonème [a].

● Écrire les mots au tableau en alternant script et écriture cursive (minuscule et majuscule). Faire rechercher la lettre qui correspond au phonème [a].

– Valider en entourant la lettre a dans chacun des mots.

PHASE 2 Repérage de la syllabe contenant le phonème [a]

● Faire rechercher combien de syllabes contient le mot *magicien*.

– Visualiser, au tableau, chacune des syllabes par un carré : □□□.

– Demander dans quelle syllabe se trouve le son [a] (Est-ce dans [ma], dans [zi] ou dans [sjɛ] ?). Valider la réponse en cochant la première syllabe : ☒□□.

● Poursuivre de manière identique avec les mots : *cadeau, radis, disparu, parapluie, ananas*.

PHASE 3 Exercices (en autonomie)

Support : cahier d'activités 1 p. 16.

PHASE 4 Synthèse

Support : cahier d'activités 1 p. 16, exercice 4.

● Mettre en commun les réponses données dans l'exercice 4.

– Classer les mots en deux colonnes :

👂 j'entends [a], ✕ je n'entends pas [a]. Faire observer que la présence de la lettre a dans un mot n'induit pas forcément le son [a].

Supports : livret d'entraînement p. 3, n° 1
+ reproduction agrandie.

● Laisser un temps d'observation du tableau.

– Mettre en commun les remarques.

● Faire lire le tableau après avoir donné la signification des symboles :

je vois a, j'entends [a] comme dans *avion, valise*.

je vois a, je n'entends pas [a] comme dans *maison, ruban*.

- Conclure en affichant la reproduction du référentiel (à télécharger sur www.ribambelle-hatier.com).

■ Différenciation

PHASE 3

- Conduire un travail dirigé avec les élèves ayant des difficultés à repérer le phonème dans le mot ou à repérer la syllabe contenant [a].

Texte 1

Album p. 2 à 5

J'ai rêvé
que mon nounours
était vivant.

J'ai rêvé
que j'étais le chef du monde.

Découverte du texte 1

■ Objectifs

Album p. 2 à 5
Cahier d'activités 1 p. 17

- Émettre des hypothèses sémantiques à partir des illustrations.
- Mobiliser des savoirs déjà acquis pour lire.
- Confronter sa lecture à la lecture des autres.
- Repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses.
- Associer signifiant et signifié d'un mot.
- Lire et comprendre une phrase.
- Fixer orthographiquement et graphiquement les mots étudiés.

■ Présentation générale des activités

		FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL
10 min	PHASE 1 Émission d'hypothèses à partir des illustrations	– collectif	– lecture d'images – langage	– album p. 2 à 5
5 min	PHASE 2 Découverte du texte – repérer certains éléments du texte – échanger	– individuel – à deux	– lecture silencieuse – échanges oraux	– album p. 2 à 5
15 min	PHASE 3 Questionnement du texte (travail sur le sens et le code) – mettre en commun les différentes lectures et stratégies utilisées – visualiser les éléments repérés – anticiper, valider – lire le texte en entier	– collectif	– argumentation – explicitation – lecture à haute voix	– texte à usage collectif (à préparer)
30 min	PHASE 4 Exercices – associer phrase et illustration correspondante – illustrer des mots du texte – copier une phrase	– individuel	– lecture – écriture	– cahier d'activités 1 p. 17
TRAVAIL PERSONNEL		Lecture de l'album p. 2 à 5.		