

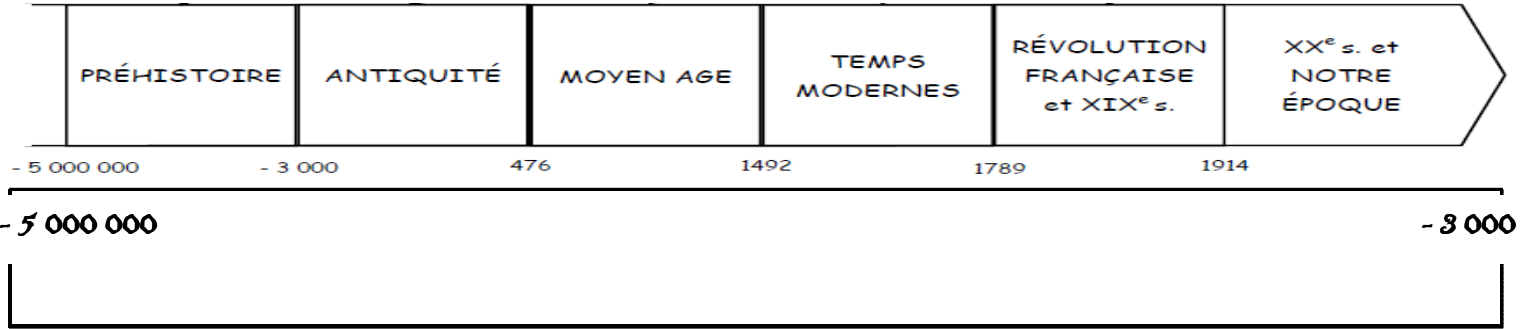


# L' HOMME VIT AVEC ET POUR LES AUTRES

Peut-on dire que Cro-Magnon était un artiste ?



Je me repère



Je observe



Je reconnais



Je définis



Je retiens

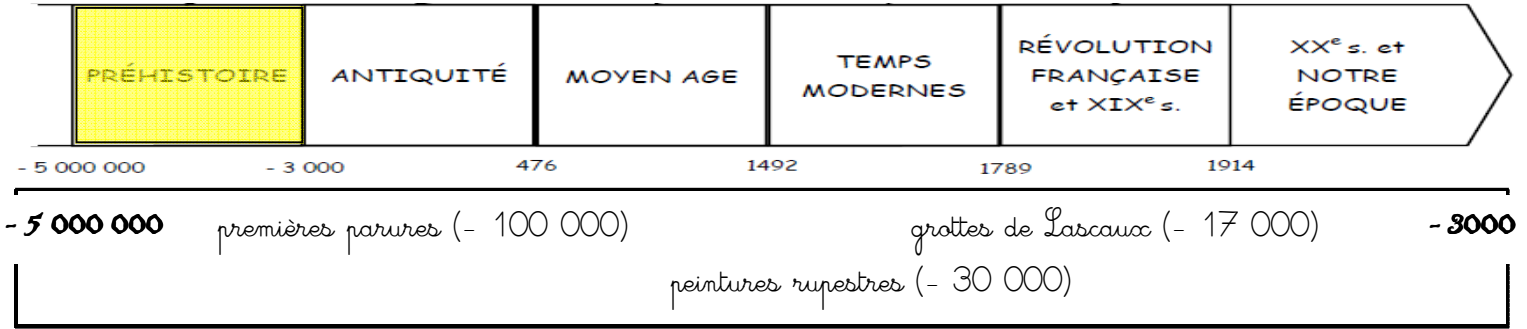


# L' HOMME VIT AVEC ET POUR LES AUTRES

Peut-on dire que Cro-Magnon était un artiste ?



## Je me repère



## J'observe



flûte préhistorique



vénus de Brassempouy



fresque pariétale de Lascaux



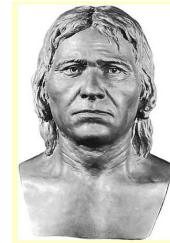
main négative



éléments de parure



## Je reconnais



homme de Cro-Magnon (homo sapiens sapiens)



## Je définis

art pariétal : ensemble des œuvres d'art réalisées par l'Homme sur les parois des grottes.

art rupestre : ensemble des œuvres d'art réalisées sur des rochers à l'air libre.

art mobilier : ensemble des œuvres d'art que l'on peut déplacer.



## Je retiens

Cro-Magnon invente presque toutes les formes d'expression artistique comme la peinture, la gravure, la sculpture, le modelage pour décorer ses outils, ses armes, des grottes et son entourage.

Il représente essentiellement des animaux (bisons, chevaux, rennes, etc), mais aussi parfois des humains.

Il utilise pour cela des pigments naturels (charbon, bois, ocre...), des outils fabriqués à partir de la pierre, d'os, de bois.

On peut également considérer qu'il a inventé les premiers « instruments » de musique.