

Séquence d'anglais : In the classroom : les consignes de classes

Niveau : ce2/cm1

Projet :

Nombre de séances prévues : 3

Pré-requis :

Activités langagières	Capacités	Formulations
Comprendre, réagir et parler en interaction	Répondre à des questions et en poser autour des consignes de classe les plus simples. Demander poliment une permission avec CAN I	Sit down/stand up/close/open/glue/cut out/listen/circle/get in pairs... Can i....
Parler en continu	Reproduire les consignes données, et y intégrer la formule de permission Reproduire la chanson	Sit down/stand up/close/open/glue/cut out/listen/circle/get in pairs...
Comprendre à l'oral	Comprendre les consignes in the classroom par le mime et le support visuel Comprendre la chanson I shut the door	
Lire	Comprendre les consignes simples à dessiner ou à réaliser	

Ecrire		

Connaissances :

Lexique :

Vocabulaire des consignes de classe : stand up/sit down/glue/cut out/repeat please/ be quiet/listen/ look/ draw /put up your hand/read/link/match/tick/circle/colour/write down

Attention, certaines consignes pour les ce2, d'autres en plus pour les cm1

Culture et faits du culture :

Formule de politesse ; vie de classe

Grammaire :

L'impératif/CAN/ présent

Phonologie :

Lien graphie-phonie

Identification des phonèmes

Scénario possible :

Séances et structures	Modalités et activités langagières	matériels
1 : découverte de la nouvelle notion : les consignes+ mise en route du rituel de la date	Compréhension de l'oral collectif Production orale guidée	Flashcards Maze
2 : rebrassage et réactivation de la séance 1+	Compréhension de l'oral collectif	Flashcards

introduction du nouveau vocabulaire des consignes Introduction de CAN (you, I) Mise en route du rituel de la date	Production orale guidée	Maze
3 : rebrassage Mémorisation de la forme écrite des consignes Mémorisation de la question de politesse CAN I Présentation de l'écrit : consigne et can	Compréhension de l'oral Production orale et autonome Lire des consignes	Flashcards Vignettes maze

Séance 1 Objectifs : introduire le vocabulaire des consignes simples et mémorisation		
<i>Phases du déroulement et durées</i>	<i>Activités déroulement</i>	<i>Matériel et tâche des élèves</i>
1 / Rituels : la date, la météo, qui est absent ? pourquoi ? (Cela peut avoir lieu à un autre moment de la journée)	Introduction du rituel de la date : What's the date today ? Faire la question et la réponse en inscrivant la date anglaise au tableau à côté de la date française, puis apporte les étiquettes responsabilités et mettre la date.	- Verbaliser la date et l'écrire dans le cahier
2 / Phase de révisions (Cela peut avoir lieu à un autre moment de la journée) 5 minutes		

<p>3 / Introduction de la nouvelle notion (lexique ou structure ; S' il s'agit de lexique, le présenter dans un contexte « phrase ») 5 minutes</p>	<p>Présentation de l'objectif de la séance d'aujourd'hui : les consignes de classe. Mettre au tableau les flashcards des consignes et les dire aux élèves.</p>	<p>- Ecouter attentivement et dire ce qu'ils ont reconnu</p>
<p>4 / Phase de mémorisation par des activités de compréhension active pour fixer la forme orale du mot Ecoute ET 10 à 15 minutes</p>	<p>Act 1 : Point to : Disposer les flashcards dans la classe et demander aux élèves de pointer le doigt vers la bonne carte, en prononçant la consigne</p> <p>Act 2 :listen and move : demander à un élève d'aller toucher la bonne carte consigne</p> <p>Act 3 : touch the card : demander aux élèves de se mettre en file indienne. Afficher les consignes au tableau. Prononcer une consigne, les deux premiers élèves essayent de toucher la carte avant l'autre pour gagner un point. Deux autres élèves prennent le relais.</p> <p>Act 4 : stop me : mettre les fashcards en cercle au tableau. Enoncer une consigne. Demander aux élèves de dire stop lorsqu'ils pensent que je suis sur la bonne consigne.</p>	<p>Ecouter et pointer Plusieurs fois</p> <p>Ecouter et se déplacer sous la bonne carte</p> <p>Ecouter et toucher la bonne carte</p> <p>Ecouter et dire stop lorsque je suis sur la bonne carte</p>
<p>5 / Phase de mémorisation par de la production très guidée puis moins guidée mais le maître corrige phonétique et syntaxe si besoin - Activités de répétitionS - Activités où élève et maître sont en</p>	<p>Act 1 : repeat after me : les élèves répètent les consignes</p> <p>Act 2 : right or wrong : prononcer les consignes avec les cartes. Si c'est la bonne, les élèves la répètent, si ce n'est pas la bonne les</p>	<p>Ecouter et répéter un mot par groupes.</p> <p>Ecouter et répéter un mot.</p>

<p>interaction</p> <p style="text-align: right;">10 à 15 minutes</p>	<p>élèves disent WRONG</p> <p>Act 3 : flash it : montrer rapidement la carte de la consigne, les élèves doivent la prononcer</p> <p>Act 4 : what's next : mettre les cartes de consigne en ligne au tableau. Commencer à lire, les élèves doivent terminer.</p>	<p>Ecouter et répéter individuellement.</p> <p>Écouter et repeater collectivement</p>
<p>6 / Phase de production orale autonome</p> <p><i>Les enfants parlent entre eux, le maître n'intervient plus pour les « corriger »</i></p> <p style="text-align: right;">10 minutes</p>	<p>Jeu du labyrinthe : les élèves se dictent par groupes de 2, ou 4 , un chemin à travers un labyrinthe en utilisant les consignes.</p>	<p>Echanger</p>
<p>Bilan :</p>	<p>Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?</p> <p>Faire coller les vignettes des consignes dans le cahier ou alors les ramasser.</p>	<p>Ramasser les étiquettes</p>

<p>Séance 2</p> <p>Objectifs : introduire CAN, mémoriser la forme écrite du vocabulaire des consignes</p>		
<i>Phases du déroulement et durées</i>	<i>Activités déroulement</i>	<i>Matériel et tâche des élèves</i>
<p>1 / Rituel : la date, la météo, qui est absent ? pourquoi ?</p> <p>(Cela peut avoir lieu à un autre moment de la journée)</p>	<p>Introduction du rituel de la date : What's the date today ?</p> <p>Faire la question et la réponse en inscrivant la date anglaise au tableau à côté de la date française, puis apporte les étiquettes responsabilités et mettre la date.</p>	<p>- Verbaliser la date et l'écrire dans le cahier</p>

<p>2 / Phase de révisions (Cela peut avoir lieu à un autre moment de la journée)</p> <p style="text-align: right;">5 minutes</p>	<p>Act 1 : picture dictation : dire les consignes les unes après les autres, les élèves placent sur leur table les vignettes dans l'ordre dicté</p> <p>Act 2 : lucky luke : dire une consigne. Le premier élève à lever la bonne vignette gagne un point...</p> <p>Act 3 : listen and stand next : demander aux élèves de venir se placer à côté de la bonne flashcard.</p>	<p>Ecoute et place les vignettes dans le bon ordre</p> <p>Ecoute et lève le plus vite</p> <p>Ecoute et se déplace vers la bonne vignette</p>
<p>3 / Introduction de la nouvelle notion (lexique ou structure ; S' il s'agit de lexique, le présenter dans un contexte « phrase »)</p> <p style="text-align: right;">5 minutes</p>	<p>Introduction de CAN Demander à un élève de se lever. Lui dire ensuite : Can you sit down please ? ...à l'aide de la flashcard. Recommencer avec plusieurs autres élèves.</p>	
<p>4 / Phase de mémorisation par des activités de compréhension active pour fixer la forme orale du mot</p> <p style="text-align: center;">Ecoute ET</p> <p style="text-align: right;">10 à 15 minutes</p>	<p>Activité 1 : Repeat after me : faire répéter la structure par élève, par groupes d'élèves, en modifiant les consignes : Can you sit down ? can you open your book ? can you glue your card?</p> <p>Act 2: Activité 2 : Répète en segmentant les mots à l'oral Par groupes. Donner un morceau de phrase et faire répéter. De plus en plus vite, et faire changer les mots</p>	<p>Ecoute et répète</p> <p>Ecoute, mémorise et parle</p>

	Act 3 : Dis ce que j'illustre : montrer une flashcard consigne, les élèves font la phrase sans moi.	Ecoute et produit un énoncé
5 / Phase de mémorisation de la forme écrite 10 à 15 minutes	Act 1 : flash mot : montrer la forme écrite des consignes rapidement, les élèves doivent retrouver la consigne montrée. Lecture de silhouette Act 2 : Strip tease mot consigne Dévoiler progressivement le mot et demander aux élèves de donner la forme orale correspondant à la forme écrite. Act 3: Hold your picture Montrer une étiquette mot les élèves associent la vignette consigne qui correspond. Act 4: Read the word Faire lire les mots cartes et les placer au bon endroit sur la carte du tableau.	Lis globalement et associe une forme orale à une silhouette de mot Lis, prend des indice et associe la forme orale Lis et comprend ce que je lis en associant une vignette
6 / Phase de d'écriture	Faire copier les mots à côté de la vignette consigne	
Bilan :	Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?.	

Séance 3		
Objectifs : mémoriser la forme CAN et la réponse, Yes I can, no I can't		
<i>Phases du déroulement et durées</i>	<i>Activités déroulement</i>	<i>Matériel et tâche des élèves</i>
<p>1 / Rituels : la date, la météo, qui est absent ? pourquoi ? (Cela peut avoir lieu à un autre moment de la journée)</p>	<p>Introduction du rituel de la date : What's the date today ? Faire la question et la réponse en inscrivant la date anglaise au tableau à côté de la date française, puis apporte les étiquettes responsabilités et mettre la date.</p>	<p>- Verbaliser la date et l'écrire dans le cahier</p>
<p>2 / Phase de révisions (Cela peut avoir lieu à un autre moment de la journée)</p> <p style="text-align: right;">5 minutes</p>	<p>Act 1 : Hold your picture Montrer une étiquette mot les élèves associent la vignette consigne qui correspond.</p> <p>Act 2 : Repeat after me : faire répéter la structure par élève, par groupes d'élèves, en modifiant les consignes : Can you sit down ? can you open your book ? can you glue your card?</p>	<p>Ecoute et place les vignettes dans le bon ordre</p> <p>Ecoute et lève le plus vite</p> <p>Ecoute et se déplace vers la bonne vignette</p>
<p>3 / phase de production autonome</p> <p style="text-align: right;">15 min</p>	<p>Act 1 : un élève vient au tableau, et prend une carte consigne. Il pose la question au groupe classe.</p> <p>Act 2 : Chinese Whispers. Faire des équipes et dire une phrase à chaque équipe. Les équipes sont en ligne, face au tableau. Il faut montrer à l'élève le plus loin du</p>	<p>Ecoute et produit un énoncé</p>

	<p>tableau la carte consigne accompagnée de la phrase (ex : can you sit down...). L'élève fait passer la phrase en chuchotant à celui qui est devant lui. A la fin, l'élève le plus près du tableau doit retrouver la carte de la consigne et répondre YES I can, ou no I can't si la carte n'est pas affichée.</p> <p>Act 3 : make a sentence. Même jeu, mais cette fois, la classe est divisée en deux équipes. Une carte consigne est affichée au tableau. La première équipe à prononcer la bonne phrase gagne un point.</p>	
4/ Phase d'écriture de la forme écrite	Les élèves écrivent dans leur cahier la trace écrite concernant CAN.	écrit
Bilan :	Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?	