

EGON SCHIELE de Dieter Berner.

Ce film Egon Schiele et les acteurs tous inconnus de moi, sont très bien en place sans pathos mais c'est un biopic donc pas vraiment romancé avec les exagérations idoines. L'histoire de ce peintre très controversé en Autriche extrêmement bourgeoise dans les années 1910/18 date de sa mort, est bien montée, raccourcie pour ne pas faire Romy Schneiderisée. Le succès de cet artiste est là pourtant malgré les interdictions et les procès contre sa liberté de peindre très en avance même sur Klimt qui l'admire. Un poil de mélo, beaucoup d'égoïsme de la part du peintre qui ne pense non pas à lui mais à son art avant tout au point de perdre les êtres qui l'aiment, sa sœur, son épouse et ses maîtresses successives. Rien à voir avec Van Gogh qui était pourtant assez fou. On y voit l'équivalent d'un Dr Gachet comme dans le film de Pialat mais c'est un petit coup de pouce sans plus. Film à voir donc mais on ne sent pas dans le jeu de l'acteur principal, cette passion pour les femmes sauf à les peindre et à les dévaloriser en les montrant dans des poses plus que suggestives, provocantes voire obscènes selon la sensibilité de chacun, comme s'il voulait les punir d'un mal qu'elles lui aurait imposé..je ne sais pas lequel car je ne l'ai pas discerné, peut-être un règlement de compte avec sa mère comme dirait le Dr Freud.