

# 1. Décrire un personnage



Ton personnage est un enfant qui va partir à l'aventure, comme Hermès qui a quitté sa mère pour découvrir le vaste monde. Tu dois d'abord le décrire



## La boîte à idées

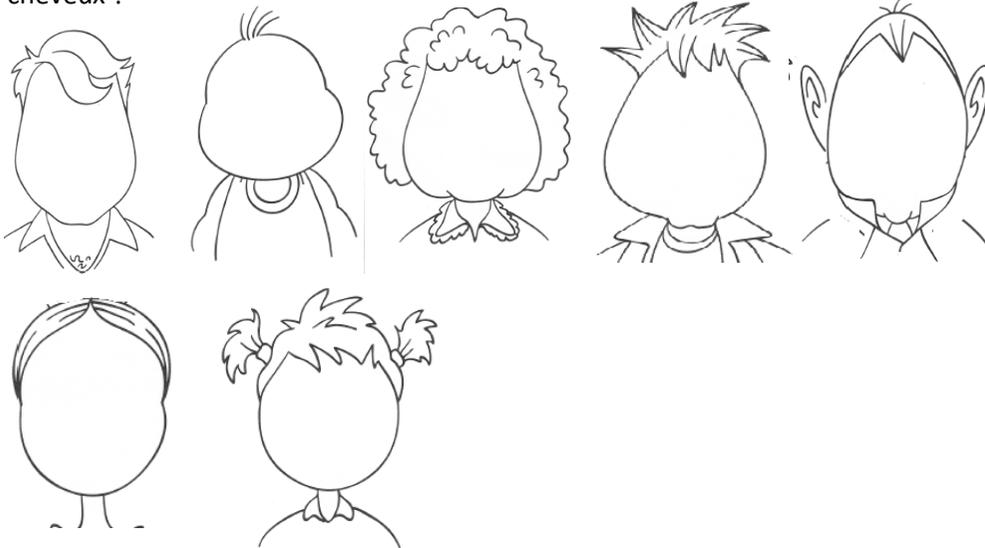
Avant d'écrire ton texte, réponds aux questions suivantes: cela va te permettre de noter les informations importantes que tu veux voir figurer dans le portrait de ton héros. Pour commencer, choisis une tête et complète la en dessinant.

Comment s'appelle ton personnage ?.....

Quel âge a-t-il ?.....

Est-il grand ? Petit ?....

Comment est son visage ? Sa bouche ? Son nez ? Comment sont ses yeux ? Ses cheveux ?



## Ma boîte à mots

Le corps

grand immense  
petit minuscule  
de taille moyenne  
mince maigre  
gros musclé

### la peau

claire mate bronzée

Le visage

ovale rond allongé  
barbu moustachu  
des taches de rousseur  
un grain de beauté

### Les yeux

verts marron bleus gris  
clairs foncés  
en amande bridés  
des sourcils fins / épais  
des cils

### Les cheveux

courts / longs fins / épais  
lisses / frisés bouclés / raides  
blonds châtain bruns  
roux gris blancs

### La bouche

fine / épaisse riieuse/sévère  
ouverte / fermée

### Le nez

long droit fin  
en trompette large



## Grille de relecture

Je relis mon texte et je vérifie:

OUI NON

- Mes phrases commencent toutes par une majuscule, se terminent par un point et ont du sens.

- J'ai bien décrit mon personnage avec des détails.

J'ai respecté la correspondance sons/ lettres.

J'ai écrit sans fautes les mots de la boîte à mots.

## 2. Décrire un paysage

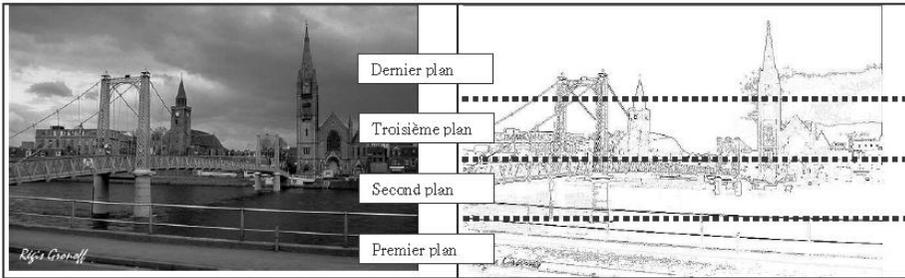


Hermès veut apprendre à voir un univers invisible ; Il reste 7 jours avec Antalia et elle lui apprend à ouvrir les yeux sur le monde. Décris le paysage de ta photo en donnant le plus de détails possible



### La boîte à idées

Pour décrire un paysage, on part toujours du plus proche (premier plan) pour aller vers le plus lointain (plan le plus éloigné).



Je donne une impression générale du paysage :  
Dominante de couleur, sentiment qu'il procure

J'essaie de décrire le paysage avec d'autres sens que la vue.  
Toucher : douceur, dureté... Ouïe : les bruits, les chants des oiseaux

J'évite de répéter « il y a »  
On distingue, on voit, on remarque, on aperçoit, on devine, on peut apercevoir, on arrive à voir, on peut remarquer, il se dessine, ...



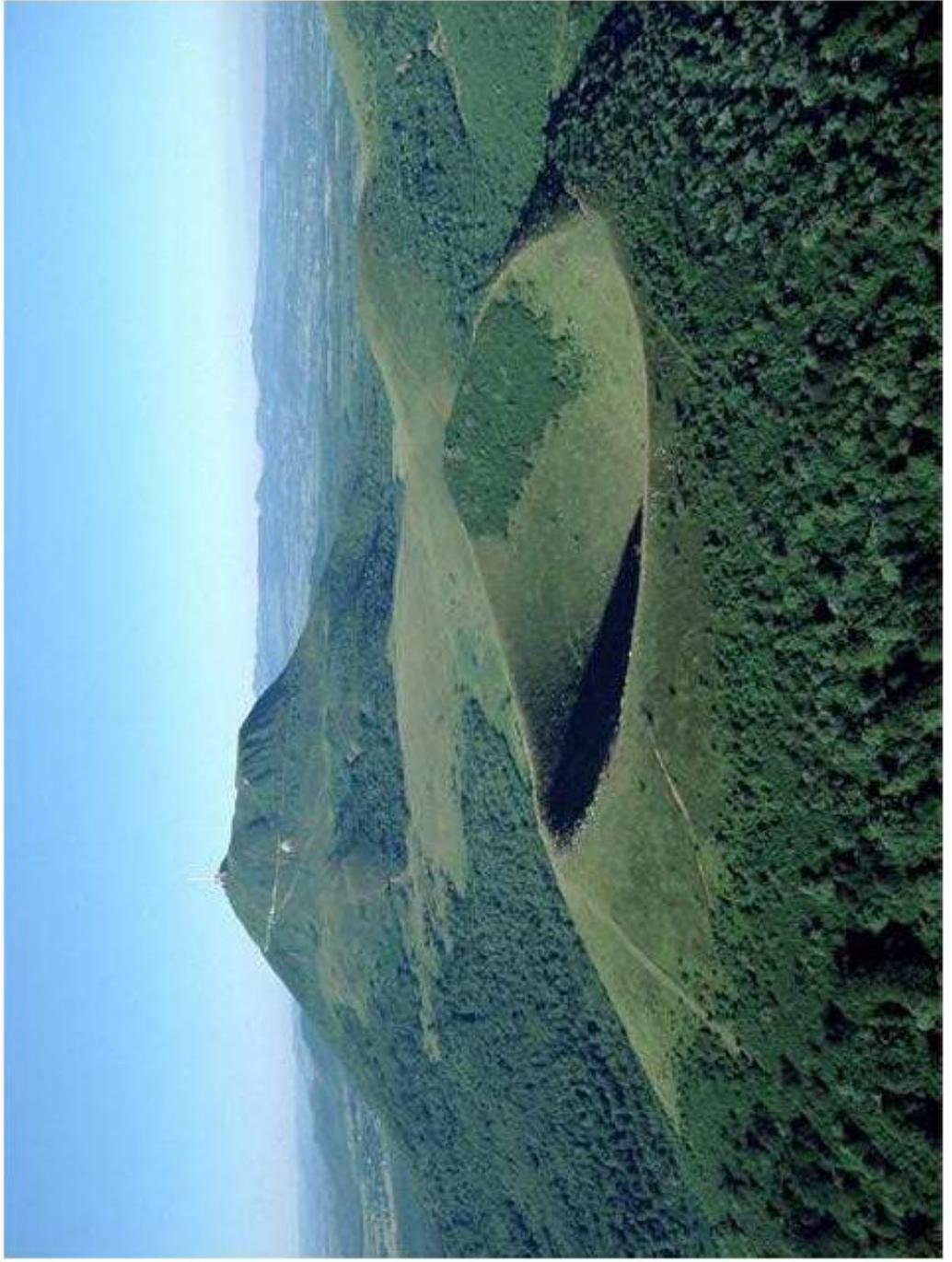
### Ma boîte à mots

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• devant</li> <li>• derrière</li> <li>• en face de</li> <li>• sur, sous</li> <li>• dans</li> <li>• au-dessus</li> <li>• dessus</li> <li>• au-dessous</li> <li>• dessous</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• en haut</li> <li>• en bas</li> <li>• au centre</li> <li>• au milieu</li> <li>• à côté de</li> <li>• à gauche</li> <li>• à droite</li> <li>• de part et d'autre</li> <li>• de chaque côté</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• au loin, plus loin</li> <li>• au fond</li> <li>• au bout</li> <li>• au-delà</li> <li>• là-bas</li> <li>• ici</li> <li>• vers</li> <li>• autour</li> <li>• tout autour</li> </ul> |
|---|--|---|

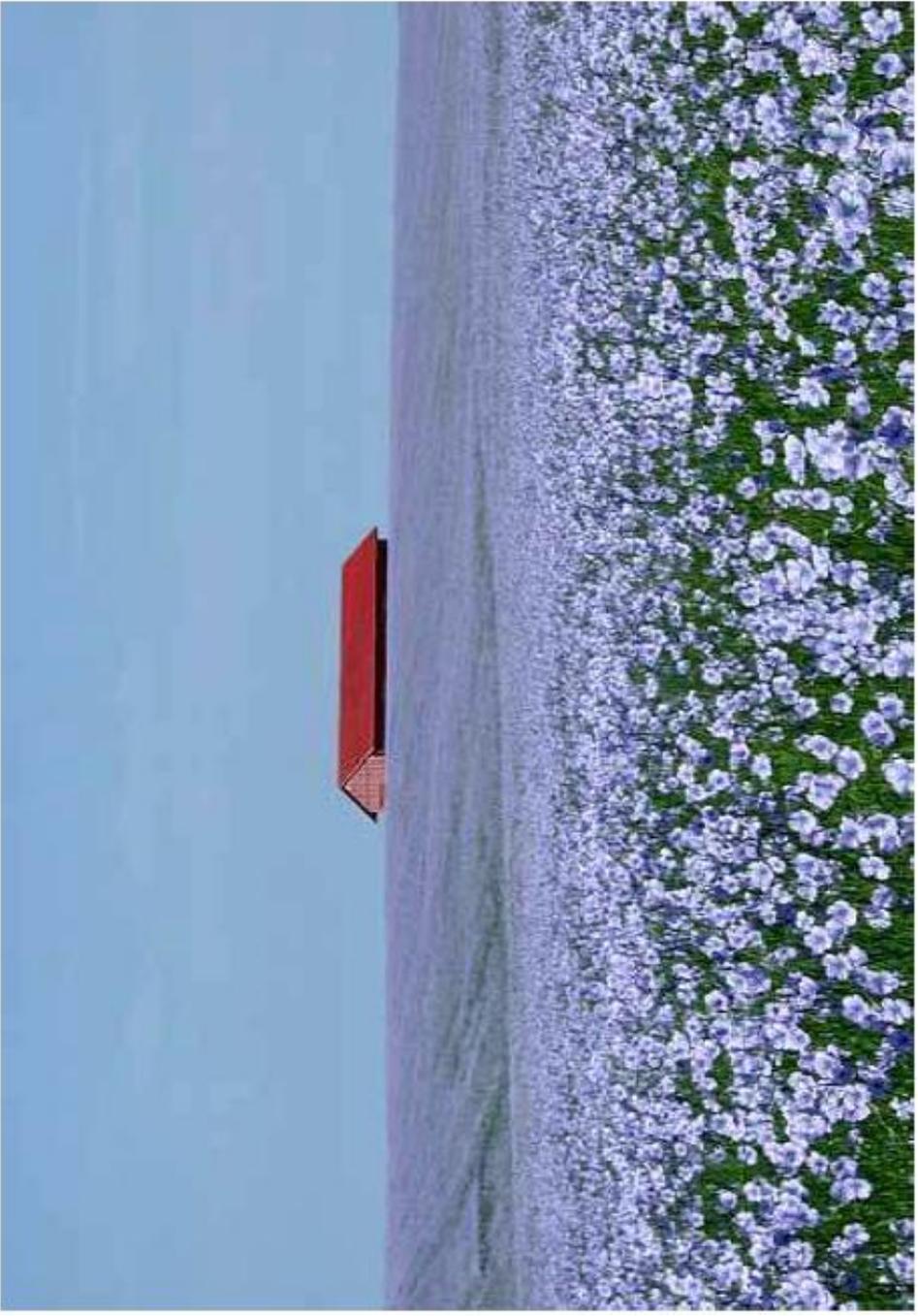
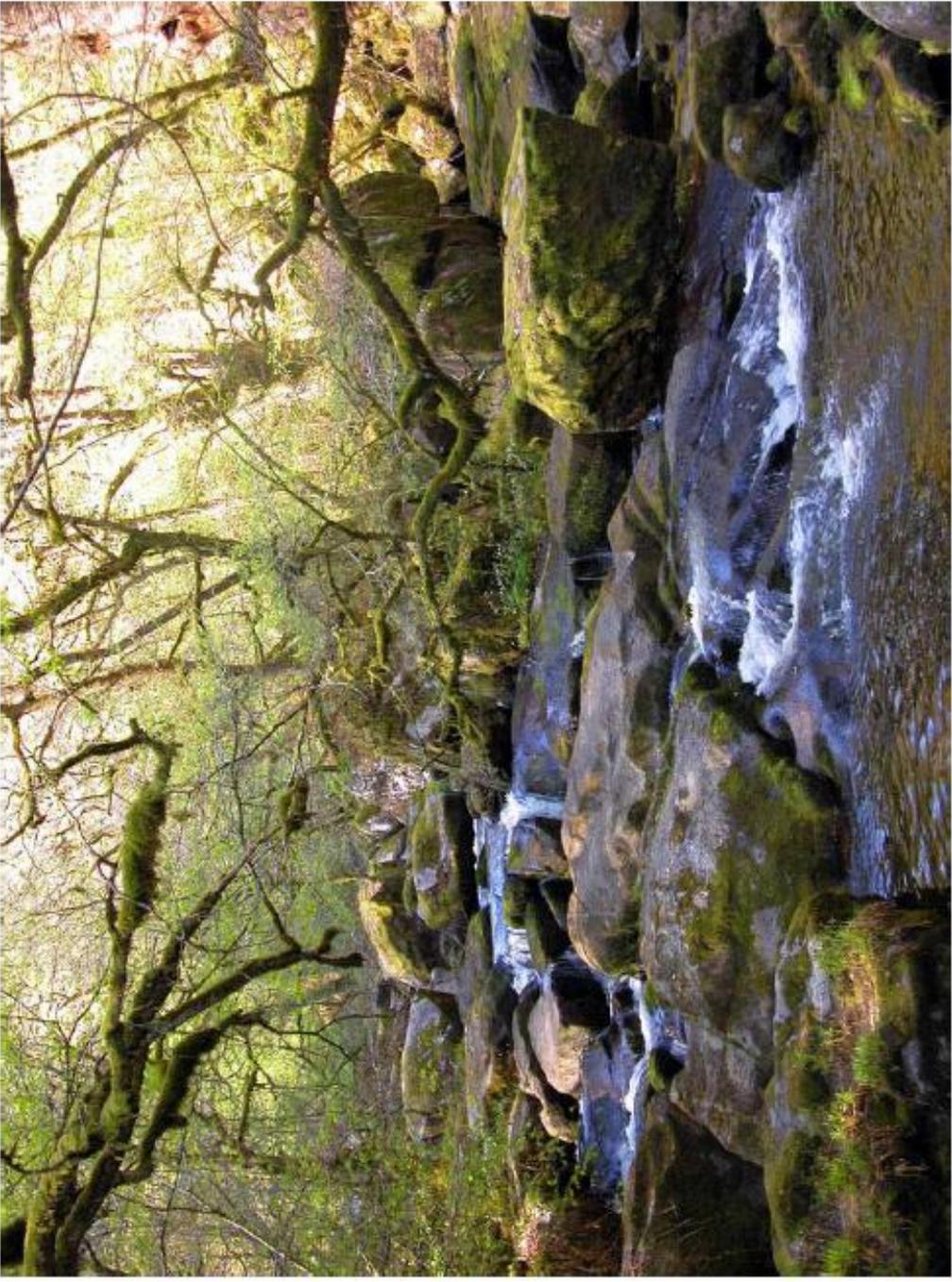


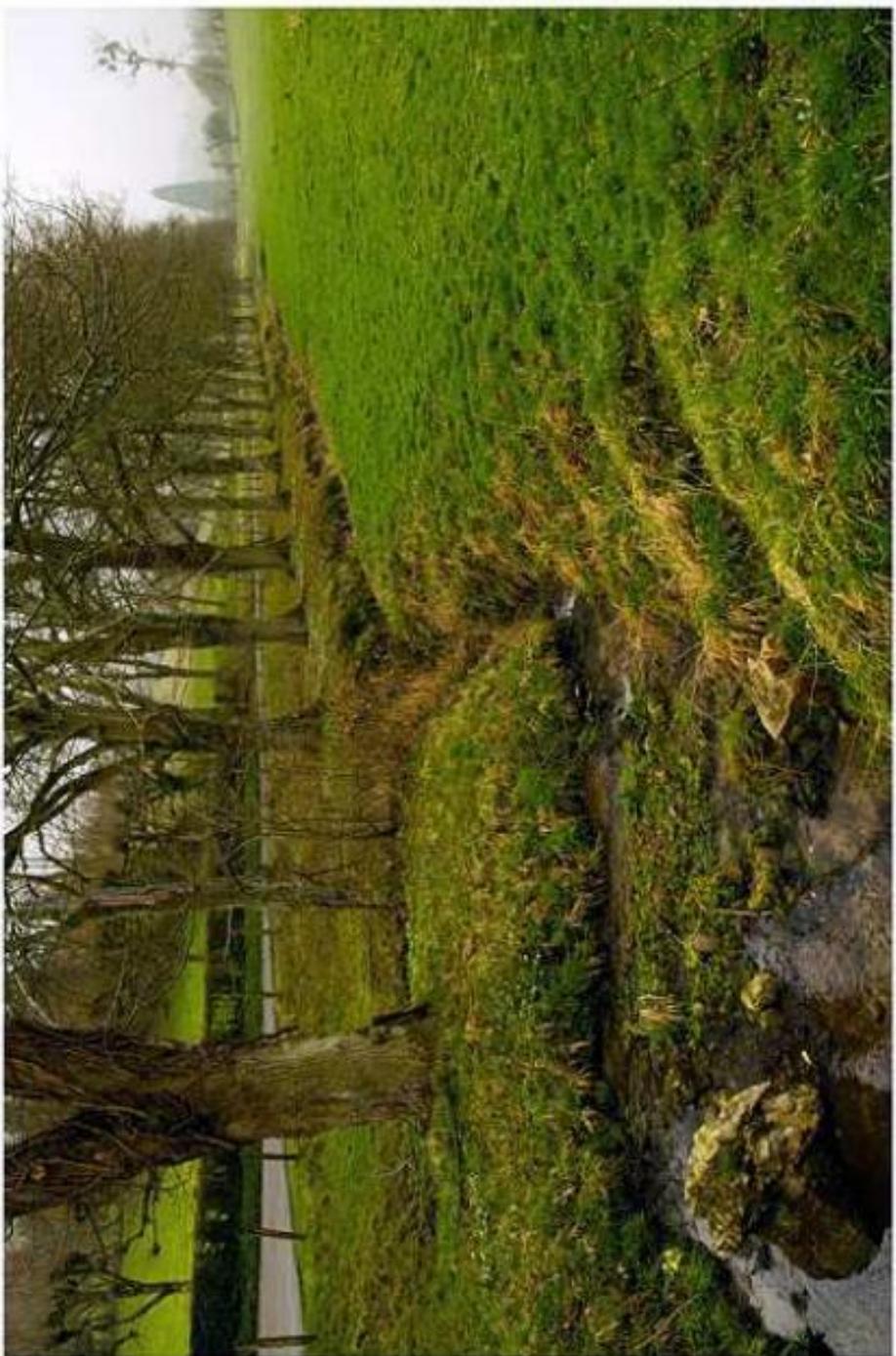
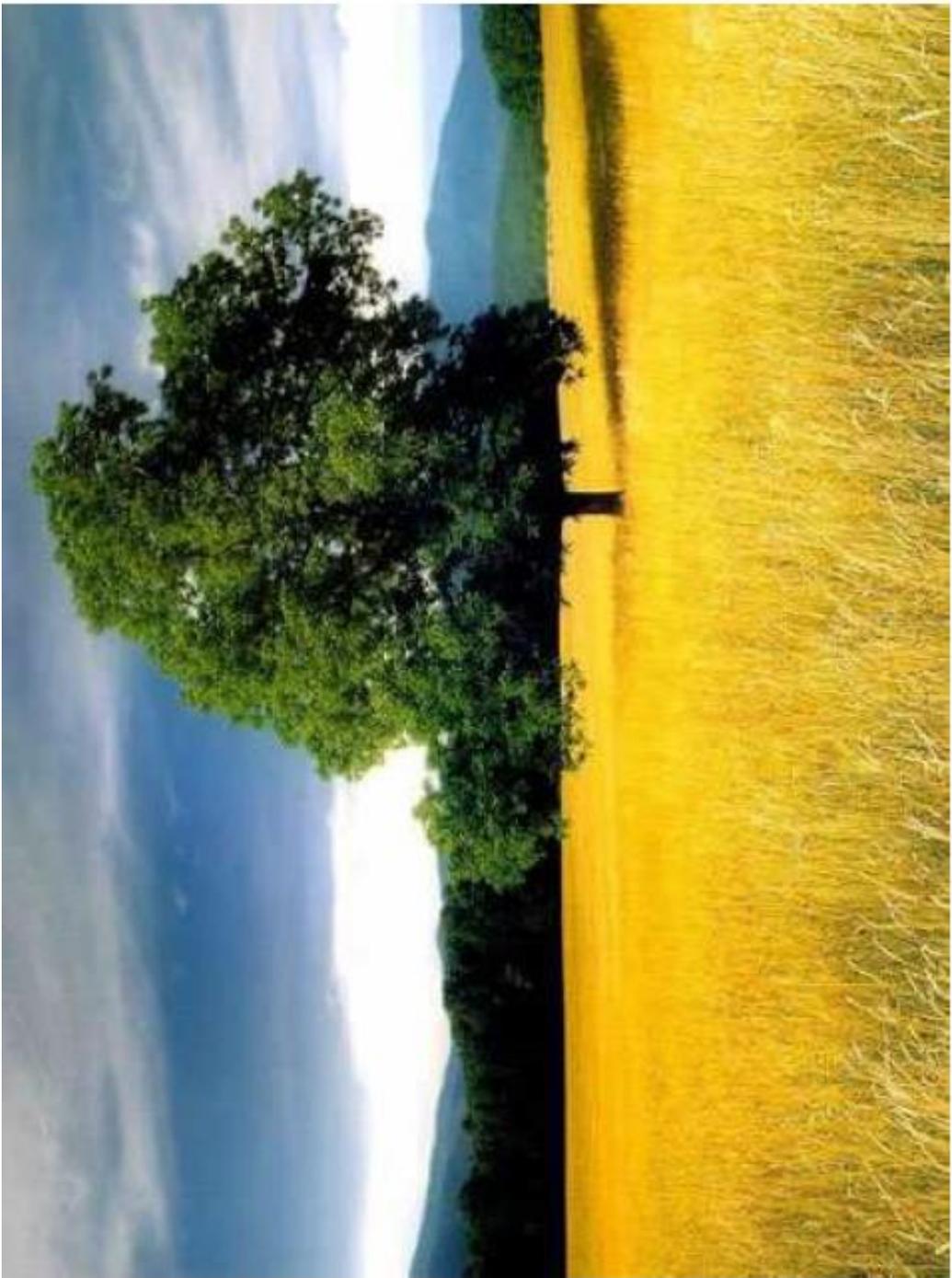
### Grille de relecture

| Je relis mon texte et je vérifie:  | OUI | NON |
|--|-----|-----|
| - Mes phrases commencent toutes par une majuscule, se terminent par un point et ont du sens. |     |     |
| - J'ai bien décrit mon paysage avec des détails.   |     |     |
| J'ai respecté la correspondance sons/ lettres.   |     |     |
| J'ai écrit sans fautes les mots de la boîte à mots.  |     |     |











# 3. La recette



Hermès veut apprendre à fabriquer le nectar des dieux.  
Invente la recette de ce breuvage.



## La boîte à idées

**Avant d'écrire ta recette,  
tu donnes un titre à ta recette.**

Je le place en haut de la page, au centre

**Tu fais la liste des ingrédients**

J'écris le titre du paragraphe « Ingrédients »

Avant chaque ingrédient, je mets un tiret

Après le tiret, je mets une majuscule.

J'écris chaque ingrédient sur une nouvelle ligne.

**Tu fais la liste des instructions**

J'écris le titre du paragraphe « Instructions »

Je liste les instructions dans l'ordre chronologique.

Avant chaque instruction, je mets un tiret .

Après le tiret, je mets une majuscule.

J'écris chaque ingrédient sur une nouvelle ligne.

J'utilise des verbes différents.



## Ma boîte à mots

| Des ustensiles  | Des ingrédients   | Des verbes  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- saladier</li> <li>- assiette</li> <li>- bol</li> <li>- casserole</li> <li>- chaudron</li> <li>- cheminée</li> <li>- couteau</li> <li>- cuillère</li> <li>- fouet</li> <li>- fourchette</li> <li>- fourneau</li> <li>- louche</li> <li>- marmite</li> <li>- plat</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- carottes</li> <li>- haricots</li> <li>- navets</li> <li>- oignon</li> <li>- pois</li> <li>- pommes de terre</li> <li>- miel</li> <li>- sirop</li> <li>- eau</li> <li>- levure</li> <li>- sucre</li> <li>- menthe</li> <li>- baies</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- mélanger</li> <li>- battre</li> <li>- casser</li> <li>- ajouter</li> <li>- découper</li> <li>- laver</li> <li>- cuire</li> <li>- éplucher</li> <li>- faire</li> <li>- mettre</li> <li>- mijoter</li> <li>- poivrer</li> <li>- saler</li> <li>- servir</li> <li>- verser</li> </ul> |



## Grille de relecture

| Je relis mon texte et je vérifie:  | OUI | NON |
|--|-----|-----|
| - Mes phrases commencent toutes par une majuscule, se terminent par un point et ont du sens. |     |     |
| - le lecteur comprend ce qu'il doit faire.   |     |     |
| J'ai respecté la correspondance sons/ lettres.   |     |     |
| J'ai écrit sans fautes les mots de la boîte à mots.  |     |     |

# 4. Décris un monstre

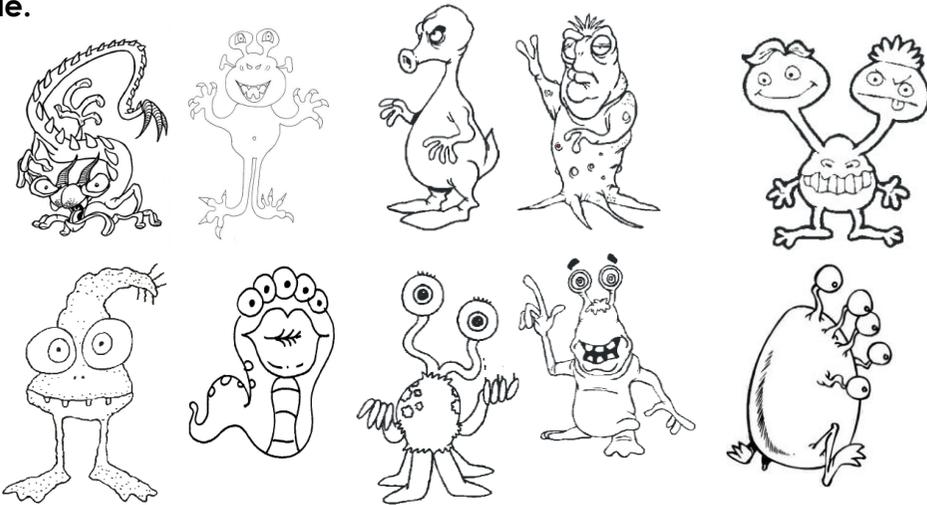


Hermès a rencontré les Géants aux cent bras. Imagine qu'Hermès rencontre, lors d'un autre de ces voyages, un monstre plus terrifiant encore. Décris ce personnage.



## La boîte à idées

Avant d'écrire ton texte, choisis un des monstres suivants et colorie-le.



Décris le corps, la couleur, le visage,



## Ma boîte à mots

| Pour décrire le physique   | Pour décrire la taille  | Les couleurs   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- des poils</li> <li>- le museau</li> <li>- des cornes</li> <li>- des mains</li> <li>- des ailes</li> <li>- la tête</li> <li>- le bec</li> <li>- le corps</li> <li>- les oreilles</li> <li>- les yeux</li> <li>- la queue</li> <li>- des pattes</li> <li>- un œil/des yeux</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- grand</li> <li>- petit</li> <li>- gros</li> <li>- énorme</li> <li>- rond</li> <li>- long</li> <li>- maigre</li> <li>- musclé</li> <li>- pointu</li> <li>- mou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rose</li> <li>- bleu</li> <li>- vert</li> <li>- jaune</li> <li>- rouge</li> <li>- marron</li> <li>- orange</li> <li>- violet</li> <li>- à rayures</li> <li>- avec des tâches</li> </ul> |



## Grille de relecture

| Je relis mon texte et je vérifie:  | OUI | NON |
|--|-----|-----|
| - Mes phrases commencent toutes par une majuscule, se terminent par un point et ont du sens. |     |     |
| J'ai bien fait le portrait physique du monstre sans oublier de détails.                      |     |     |
| J'ai respecté la correspondance sons/ lettres.   |     |     |
| J'ai écrit sans fautes les mots de la boîte à mots.  |     |     |

# 5. Les animaux de la forêt



Hermès a sauvé un faon dans la forêt. La biche est très heureuse de retrouver son petit. Tu vas écrire la fiche d'identité d'un animal de la forêt en précisant son habitat, ce qu'il aime manger et le nom de ses petits.



## La boîte à idées

Avant d'écrire ton texte, choisis un des animaux suivants et colorie - sa nourriture.

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |



## Ma boîte à mots

| animaux   | nourriture  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- la biche / le faon</li> <li>- le renard / le renardeau</li> <li>- le lapin / le lapereau</li> <li>- le hérisson</li> <li>- l'écureuil</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- champignon</li> <li>- noisette</li> <li>- gland</li> <li>- carotte</li> <li>- maïs</li> <li>- fruits</li> <li>- salade</li> <li>- escargot</li> <li>- souris</li> <li>- serpent</li> <li>- œufs</li> <li>- lapins</li> <li>- marron</li> </ul> |



## Grille de relecture

| Je relis mon texte et je vérifie:  | OUI | NON |
|--|-----|-----|
| - Mes phrases commencent toutes par une majuscule, se terminent par un point et ont du sens. |     |     |
| J'ai écrit toutes les explications indispensables.   |     |     |
| J'ai respecté la correspondance sons/ lettres.   |     |     |
| J'ai écrit sans fautes les mots de la boîte à mots.  |     |     |

# 6. La naissance, la croissance

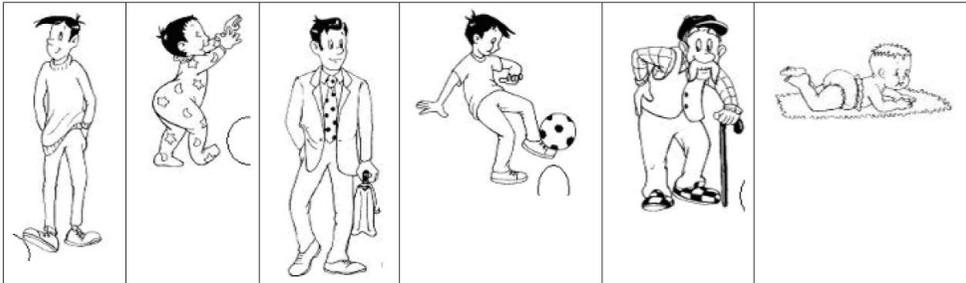


Hermès a appris le secret de sa naissance. Toi aussi, tu as été un bébé et puis tu as grandi..... Raconte ce qu'on appelle la croissance.



## La boîte à idées

Avant d'écrire ton texte, remets ces images dans l'ordre en les numérotant.



## Ma boîte à mots

| noms  | verbes  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- bébé</li> <li>- enfant</li> <li>- adolescent</li> <li>- adulte</li> <li>- vieillard</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- naître</li> <li>- grandir</li> <li>- vieillir</li> <li>- marcher</li> <li>- courir</li> <li>- jouer</li> <li>- ramper</li> <li>- dormir</li> </ul> |



## Grille de relecture

| Je relis mon texte et je vérifie:  | OUI | NON |
|--|-----|-----|
| - Mes phrases commencent toutes par une majuscule, se terminent par un point et ont du sens. |     |     |
| J'ai bien expliqué chaque étape de la croissance.  |     |     |
| J'ai respecté la correspondance sons/ lettres.   |     |     |
| J'ai écrit sans fautes les mots de la boîte à mots.  |     |     |

# 7. La poésie



## Hermès rencontre la muse de la poésie, Calliope

C'est la Muse de l'éloquence, de la poésie épique. Elle donne le rythme aux vers comme aux phrases de la prose oratoire. Elle est représentée avec une tablette et un stylet.



## La boîte à idées

- \* Recherche un mot pour remplacer « comique »
- \* Ecris une poésie sur le même modèle que celle de Maurice Carême.
- \* Attention tous les vers doivent rimer
- \* Evite les répétitions d'un même mot.

Savez-vous ce qui est  
comique?

Savez-vous ce qui est comique ?

Une oie qui joue de la musique

Un pou qui parle du Mexique

Un boeuf retournant l'as de pique

Un clown qui n'est pas dans un cirque

Un âne chantant un cantique

Un loir champion olympique

Mais ce qui est le plus comique

C'est d'entendre un petit moustique

Répéter son arithmétique .

Maurice Carême



## Ma boîte à mots

animaux

- une biche / le faon
- un renard / le renardeau
- un lapin / le lapereau
- un hérisson
- un écureuil
- un loup
- un ours
- un canard
- un lion

adjectif

- gentil
- méchant
- rigolo
- bizarre
- bon
- chouette
- marrant



## Grille de relecture

Je relis mon texte et je vérifie:

OUI NON

- Mes vers commencent tous par une majuscule, ont du sens.

J'ai bien respecté la structure du poème.

J'ai respecté la correspondance sons/ lettres.

J'ai écrit sans fautes les mots de la boîte à mots.

# 8. Si j'étais un animal



Zeus se transforme en caille magnifique pour séduire Léo. En quel animal aimerais tu te transformer et pourquoi ?



## La boîte à idées

Ton texte doit suivre la structure suivante :  
*Si j'étais un animal, j'aimerais être un(e) ..., parce que ...* ,

Pour t'aider, réponds à ces questions

Quel animal voudrais tu être ?.....

Quel est la particularité physique de ton animal ?  
 .....

Que fait ton animal ?.....

Où vit ton animal ?.....



## Ma boîte à mots

*animaux*

*adjectif*

- une girafe
- un singe
- un lapin
- un dauphin
- un chien
- un agneau
- un éléphant
- une baleine
- un perroquet
- une marmotte
- un cochon
- un serpent

- malin
- doux
- rusé
- gros
- bavard
- fainéant
- sale
- fidèle
- venimeux
- muet



## Grille de relecture

| Je relis mon texte et je vérifie:                   | OUI | NON |
|---|-----|-----|
| J'ai bien respecté la structure demandée.           |     |     |
| J'ai respecté la correspondance sons/ lettres.      |     |     |
| J'ai écrit sans fautes les mots de la boîte à mots. |     |     |

# 9. la fête (liste )



Zeus, comme tout le monde, aime faire la fête. Tu as décidé de faire toi aussi une fête digne des dieux. Tu demandes à tes parents d'aller faire des courses. Pour ne rien oublier , tu fais une liste.



## La boîte à idées

**Avant d'écrire ton texte, réponds aux questions suivantes: cela va te permettre de penser aux objets importants que tu ne dois pas oublier pour réaliser ta et qui doivent figurer dans la liste.**

Quelle nourriture prévois-tu pour tes invités ?

---



---

Tes invités auront soif. Que leur offres-tu ?

---

Dans chaque fête, il y a des animations, des petits spectacles pour distraire tous les autres dieux et déesses. Que leur proposes-tu ?

---



---



## Ma boîte à mots

*La nourriture*

*Des artistes*

- gâteaux
- fruits
- tarte
- chocolat
- fraise
- framboise
- bonbons
- miel
- lait
- eau
- boissons sucrées

- clown
- magicien
- marionnettiste
- sculpteur de ballons
- chanteur
- musicien
- 
- 
- 



## Grille de relecture

| Je relis mon texte et je vérifie:  | OUI | NON |
|--|-----|-----|
| - J'ai bien fait une liste d'aliments.                                     |     |     |
| - J'ai mis un tiret devant chaque aliment et tous les tirets sont alignés. |     |     |
| - Je suis bien revenu(e) à la ligne pour chaque nouvel aliment.            |     |     |
| J'ai respecté la correspondance sons/ lettres.                             |     |     |
| J'ai écrit sans fautes les mots de la boîte à mots.                        |     |     |

# 10. l'arbre (fiche technique)



Daphné est une nymphe. Poursuivie par les ardeurs d'Apollon, elle s'enfuit. Au moment d'être rejointe par le dieu, elle invoque son père qui la métamorphose en laurier. Apollon en fera son arbre sacré.



## La boîte à idées

Avant d'écrire ton texte, rappelle-toi des différentes étapes de la réalisation de ton arbre.



## Ma boîte à mots

### Les matériaux

- Du papier crépon
- Du carton
- De la colle
- Des ciseaux

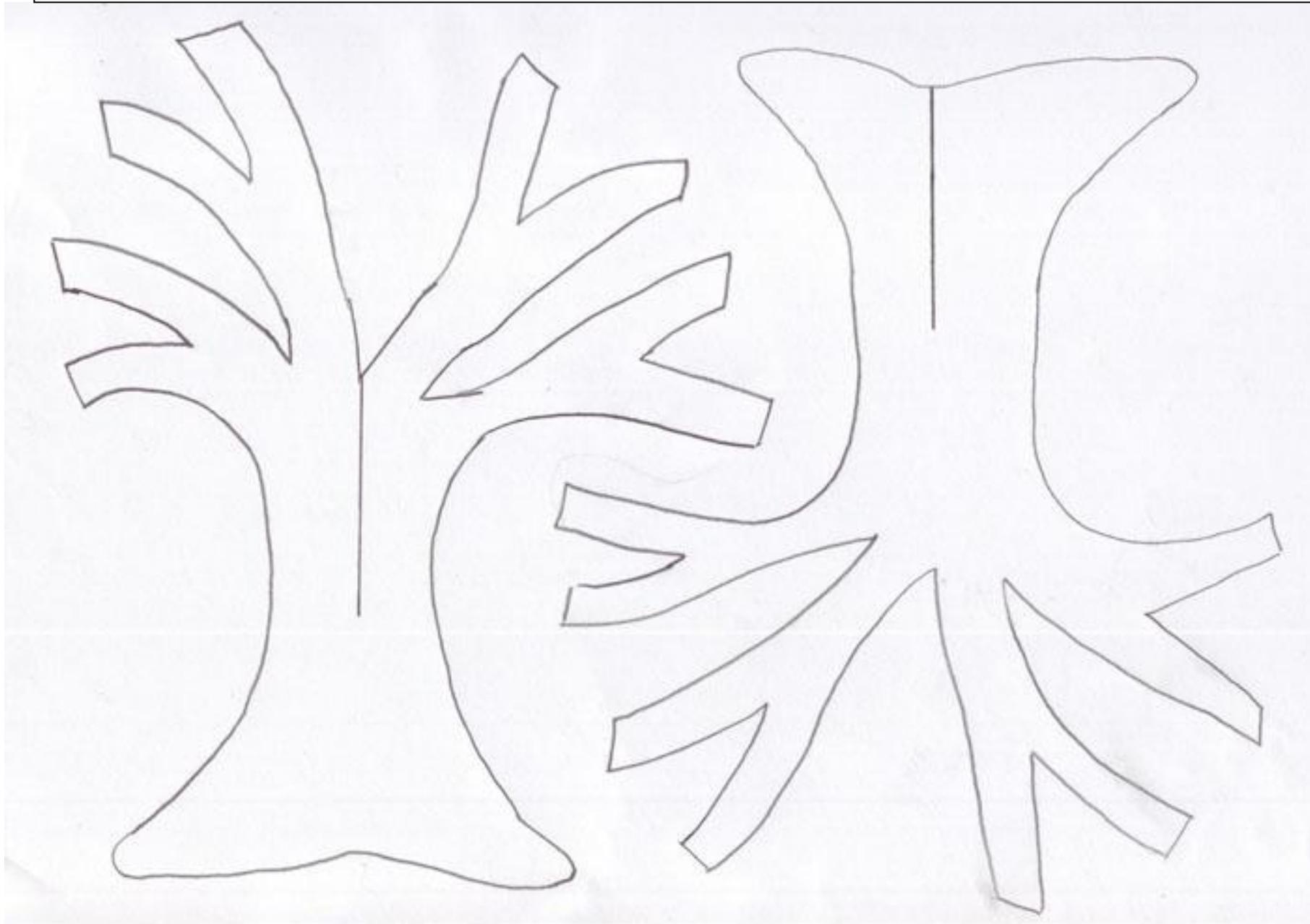
### Les verbes

- découper
- coller
- plier
- froisser
- poser
- sécher
- assembler
- 



## Grille de relecture

| Je relis mon texte et je vérifie:                               | OUI | NON |
|---|-----|-----|
| - J'ai bien décrit chaque étape                                 |     |     |
| - Je suis bien revenu(e) à la ligne pour chaque nouvelle étape. |     |     |
| J'ai respecté la correspondance sons/ lettres.                  |     |     |
| J'ai écrit sans fautes les mots de la boîte à mots.             |     |     |



# 11. le conte des origines

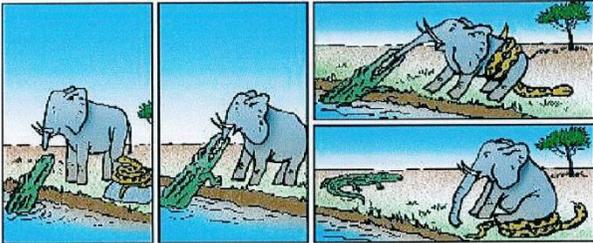


Zeus, amoureux d'Io, s'attire la jalousie de sa femme Héra. Zeus transforme alors Io en vache. Non satisfaite, Héra la demande en tant que cadeau et décide alors de la confier à Argos pour l'éloigner de Zeus. Zeus envoie Hermès tuer Argos, et délivrer Io. Héra récompense la fidélité du géant en transférant ses yeux sur les plumes du paon, son animal favori.



## La boîte à idées

**Avant d'écrire ton texte**, raconte l'histoire à partir des images.



le titre doit être formulé sous forme de questions : « Pourquoi les éléphants ont-ils une longue trompe ? »

- la description de l'animal à l'origine du monde : place un connecteur du passé (formule de début) et mets les verbes au passé ;
- le récit : commence par « Un jour », ce qui introduira l'élément déclencheur ;
- la phrase finale qui décrit l'animal aujourd'hui : mets un connecteur du présent (formule de fin) et le verbe au présent.

Pourquoi les hérissons ont-ils des piquants ? Pourquoi les coccinelles ont-elles des taches ? Pourquoi les grenouilles sont-elles vertes ? Pourquoi les cochons ont-ils la queue en tire-bouchon ? Pourquoi la girafe a-t-elle un long cou ? Comment l'autruche a-t-elle eu de longues pattes ? Comment les oiseaux ont-ils eu leurs couleurs ?...



## Ma boîte à mots

*formules de début*

(pour décrire l'animal à l'origine du monde)

- \*Il y a très très longtemps
- \*Il y a de cela bien longtemps
- \*Jadis
- \*Au temps jadis
- \*Au temps d'avant
- \*Autrefois
- \*Dans les temps anciens
- \*À l'origine du monde
- \*Au tout début du monde
- \*Lorsque le monde n'était pas encore monde
- \*Au commencement des temps
- \*Quand le monde était tout neuf

*formules de fin*

(pour décrire l'animal aujourd'hui)

- \*Et depuis ce temps
- \*Depuis ce temps-là
- \*C'est depuis ce temps-là que
- \*Depuis ce jour
- \*C'est depuis ce jour que
- \*Depuis ce jour-là



## Grille de relecture

**Je relis mon texte et je vérifie:**

**OUI NON**

- J'ai bien écrit le titre sous forme de question.

- Mon conte est en 3 parties.

J'ai respecté la correspondance sons/ lettres.

J'ai écrit sans fautes les mots de la boîte à mots.







