

LITTERATURE	Séquence – Le Petit Poucet, éditions L'élan Vert Cécile Alix, Anne Crahay (Projet de l'année : les contes)	Cycle 1-2 : GS/CP
-------------	--	-------------------

*Objectif général : Comprendre un texte lu par l'adulte et manifester sa compréhension. Se construire une première culture littéraire.*

Séance 1	<p>Premier épisode (jusqu'à la découverte de la chaumière au loin) Avant de commencer la lecture, travail sur le vocabulaire de ce premier épisode. Lecture magistrale de ce premier épisode.</p> <p>Langage Faire raconter un élève, les autres ajoutent ou modifient si besoin <u>à la fin</u>. Faire jouer le premier épisode avec les marottes.</p>	<p><u>Matériel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Album</li> <li>- Images du vocabulaire 1</li> <li>- Marottes</li> </ul>
Séance 2	<p>Rappel du premier épisode Avant de commencer la lecture, rappel du vocabulaire. Faire jouer le premier épisode avec les marottes.</p> <p>Deuxième épisode (jusqu'à la fuite de chez l'ogre) Avant de commencer la lecture, travail sur le vocabulaire.</p> <p>Langage Faire raconter un élève, les autres ajoutent ou modifient si besoin <u>à la fin</u>. Faire jouer ce 2<sup>e</sup> épisode avec les marottes.</p>	<p><u>Matériel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Album</li> <li>- Images du vocabulaire 1</li> <li>- Marottes</li> <li>-</li> </ul>
Séance 3	<p>Rappel des deux premiers épisodes Faire raconter un élève, les autres ajoutent ou modifient si besoin <u>à la fin</u>.</p> <p>Troisième épisode (jusqu'à la fin) Avant de commencer la lecture, travail sur le vocabulaire. Langage Faire raconter un élève, les autres ajoutent ou modifient si besoin <u>à la fin</u>. Faire jouer l'histoire avec des marottes (en ateliers).</p>	<p><u>Matériel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Album</li> <li>- Images du vocabulaire 1</li> <li>- Marottes</li> </ul>

---

#### Séance 4

Suite séquentielle.

Proposer aux élèves d'observer (dans le désordre) des images représentant les différents moments du conte. Faire verbaliser les élèves.

Travail de compréhension fine.

Travail sur le caractère de chaque cochon.

#### Matériel :

- Album
  - Images séquentielles en grand format.
- 

#### Mise en réseau :

- Version des éditions Père Castor et Milan (collection Mes p'tits contes).
- Version détournée de chez Nathan « Le petit poucet ou presque » (collection mes premières lectures).
- Explication plus approfondie du passage avec les trois petits cochons dans l'album de O. Lallemand.

#### Fichier d'activités pour les GS

Création d'une fresque qui servira d'environnement pour raconter le conte avec les marottes.