****

**Monsieur Roger**

Danse traditionnelle anglaise (Sir Roger of Coverly) ;

**Formation :** un set de 4 couples (C) : 4 papillons (P) face à 4 libellules (L)

**Pas utilisés :** pas marchés et/ou sautillés

 1. P1 avec L4 puis L1 avec P4 : 8 pas à chaque fois (1 phrase musicale)

* avancer se saluer et reculer
* tour main droite
* tour main gauche
* dos à dos par l'épaule droite

 2. Le couple 1(C1) se croise, descend à l'extérieur,

* se recroise entre C2 et C3, descend à l'extérieur,
* se recroise entre C3 et C4, descend à l'extérieur, se recroise en bas du set
* remonte au milieu des autres en se donnant la main
* se sépare en haut **en jet d'eau** :
* suivi par les autres de sa ligne, descend la danse à l'extérieur
* se retrouve en bas pour former un pont avec les bras
* Les autres passent dessous par couple en se donnant 1 main :
* C2 devient C1, C3 devient C2, C4 devient C3 et C1 devient C4
* Quand chacun est à sa nouvelle place, 1 tour à 2 mains s'il reste du temps.

On peut ajouter un 5ème couple selon le nombre

Dans la partie 2, le premier couple, arrivé en bas, est déjà du bon côté.

***Travail préparatoire :***

***1. par 2, face à face travailler la première partie :***

 *salut, tour main droite, tour main gauche, dos à dos en marquant un temps d'arrêt (phrase musicale)*

***2. travailler les jets d'eau + pont***

***3. travailler les croisements*** *+ jet d'eau et pont*

***4. assembler le tout***

**cy2**

**cy3**

**cy1**