



FICHE 1 – LABEL'ÉCRITURE

	<p>AVEC L'ŒUVRE CHEVAUX CHINOIS SUR LA PAROI DROITE DU DIVERTICULE (15000 AV.J.C.)</p>
<p>REPRODUIRE</p>	<p>Redessiner une partie de l'œuvre en changeant d'outil et de matière Support : Kraft marron Matière/ Outils : les pastels (relever avec les élèves la palette colorée de l'artiste de la préhistoire) Geste : dessin</p>
<p>ISOLER</p>	<p>Sur une photocopie en noir et blanc de l'œuvre, découper un des deux chevaux et l'intégrer (en le collant) dans un décor plus moderne créé par l'élève</p>
<p>TRANSFORMER</p>	<p>A partir de la photocopie A4 de l'œuvre, donner de nouvelles couleurs et utiliser la technique d'Andy Warhol Support : photocopie de l'œuvre en noir et blanc Matière : encres colorées Outils : pinceaux de différentes grosseurs Geste : colorer l'image  Travail préliminaire : observation d'une œuvre d'Andy Warhol (Marilyn) et définir la matière, les outils et la technique utilisés par l'artiste.</p>
<p>ASSOCIER</p>	<p>Donner aux élèves le gabarit d'un des chevaux de l'œuvre Les élèves peuvent reproduire plusieurs fois le cheval sur leur support, en tournant le gabarit dans n'importe quel sens. La consigne dira s'ils ont le droit de superposer ou pas les dessins. Support : papier canson orange Matière : gouaches (ocre, orange, jaune, rouge, noir) Outils : crayon graphite B ou 2B- gabarit - pinceaux Geste : reproduire à l'aide du gabarit puis colorer.</p>