



Bleu et blanc

Un petit chat bleu Semé de pois blancs Vit un gros rat blanc Semé de pois bleus.

Leurs mignonnes queues Différaient de peu.

Oui, mais seulement Le nez du chat bleu Etait tout tout blanc, Le nez du rat blanc Etait tout tout bleu.

Leurs joues et leurs yeux Différaient de peu.

Oui, mais seulement Un cil du chat bleu Etait tout tout blanc, Un cil du rat blanc Etait tout tout bleu.

A cause de ce peu, De ce tout petit peu De blanc et de bleu, Ils continuèrent A se faire la guerre.

Maurice Carême

Un peintre

Les blancs nuages Dans le ciel bleu Les bords sableux Du blond rivage Les rayons d'or Le sombre orage Le vert feuillage Où l'oiseau dort. La belle rose Charmant décor Où l'ombre encor' Tremble et se pose. Le ru d'argent Vif ou morose Qui court ... arrose Les prés changeants. D'une main sûre Depuis longtemps Monsieur printemps

Peint la nature.

Michel BEAU









Sept couleurs magiques

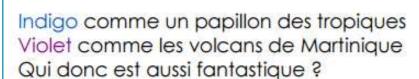
Rouge comme un fruit du Mexique

Orangé comme le sable d'Afrique

Jaune comme les girafes chics

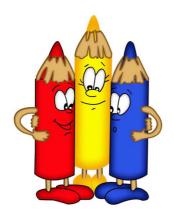
Vert comme un sorbet de Jamaïque

Bleu comme les vagues du Pacifique



Est-ce un rêve ou est-ce véridique ?

C'est dans le ciel magnifique L'arc aux sept couleurs magiques. Mymi Doinet





Crayons de couleur

Le vert pour les pommes et les prairies,
Le Jaune pour le soleil et les canaris,
Le rouge pour les fraises et le feu,
Le noir pour la nuit et les corbeaux
Le gris pour les ânes et les nuages,
Le bleu pour la mer et le ciel
Et toutes les couleurs pour colorier
Le monde.

Chantal Couliou











La grille est toute blanche

La grille est toute blanche Et le perron tout rose. Un vent clair y balance Un rosier plein de roses.

Et les pigeons sont blancs Sur les ardoises bleues, Un peu moins bleues pourtant Que le bleu doux des cieux.

Le chèvrefeuille est jaune Qui monte autour de l'aune, Jaune aussi, le vieux faune

Mais près de l'arrosoir Vert, vert à n'y pas croire, Le chat, lui, est tout noir.

Maurice Carême



Deux petits éléphants

C'était deux petits éléphants, Deux petits éléphants tout blancs.

Lorsqu'ils mangeaient de la tomate, Ils devenaient tout écarlates.

Dégustaient-ils un peu d'oseille, On les retrouvait vert bouteille.

Suçaient-ils une mirabelle, Ils passaient au jaune de miel.

On leur donnait alors du lait : Ils redevenaient d'un blanc frais.

Mais on les gava, près d'Angkor, Pour le mariage d'un raja,

D'un grand sachet de poudre d'or. Et ils brillèrent, ce jour-là,

D'un tel éclat que plus jamais, Même en buvant des seaux de lait,

Ils ne redevinrent tout blancs, Ces jolis petits éléphants. Maurice Carême







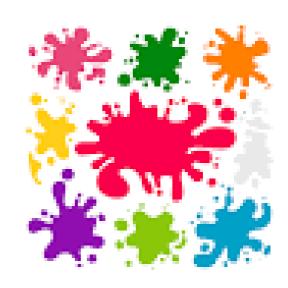
Pour dessiner un bonhomme

Deux petits ronds dans un grand rond. Pour le nez, un trait droit et long. Une courbe dessous : la bouche. Et pour chaque oreille, une boucle.

Sous le beau rond, un autre rond Plus long encore et plus oblong. On peut y mettre des boutons : Quelques gros points y suffiront.

Deux traits vers le haut pour les bras Grands ouverts en signe de joie, Et puis deux jambes, dans le bas, Qu'il puisse aller où il voudra.

Et voici un joli bonhomme Rond et dodu comme une pomme Qui rit d'être si vite né Et de danser sur mon papier.



Maurice Carême

Avec l'encre couleur du temps...

J'écris avec l'encre noire, les chagrins de tous les jours et leur trame sans histoire, et leur éternel retour... J'écris le deuil des saisons et le mal de la raison et le jour près de s'éteindre.

J'écris avec l'encre verte un jardin que je connais. J'écris les feuilles et l'herbe que le printemps remuait... J'écris la lumière douce des chemins de mon pays...

Germaine Beaumont



