

Visuel



Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteurs : des chevaliers organisés en équipe

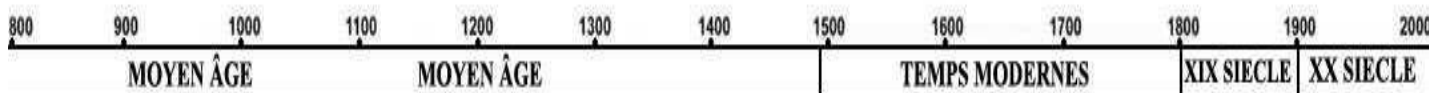
Période d'activité : du XI^e au XVI^e siècles en Occident

Titre : Scènes de tournoi

Date de création : Moyen Age

Technique : combats armés à pied ou à cheval

Repères historiques



A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Au Moyen Age, le tournoi regroupait un ensemble d'épreuves. Il y avait des combats à pied, des prises de tours. Mais aussi des jeux d'adresse à cheval comme la quintaine pour les écuyers et les mêlées à la batte ou à l'épée neutralisée.

Les tournois avaient pour but de réaliser des prouesses pour l'honneur et la réputation, mais aussi de capturer son ennemi ou son cheval, et ainsi de réaliser un gain, par la revente ou la rançon. Ces substituts à la guerre sont organisés selon un véritable calendrier sportif tout au long de l'année, sauf en temps de guerre et pendant les grandes fêtes religieuses.