

**ACTIVITE DE COMMUNICATION AXEE SUR LA CONNAISSANCE DE SOI ET DES  
AUTRES**

*Les chaudoudoux*

**Informations pédagogiques**

**Date :** 16/11/15 -> 4/12/15  
**Classe :** P1

**Ecole :** /  
**Titulaire:** /

Compétences transversales privilégiées :

Relationnelles :

- Se connaître, avoir confiance en soi (identité).
- Connaître l'autre et ses différences (relation).

Instrumentales :

- Communiquer.

Métacognitives :

- Connaître les ressources de sa personnalité.
- Prendre conscience de ses attitudes, de ses comportements.
- Identifier ses valeurs.

Compétence d'intégration :

PAR. Savoir parler

ECO. Savoir écouter

Compétence(s) spécifique(s) et sous-spécifique(s) :

PAR.1. Orienter sa parole en tenant compte de la situation de communication.

PAR.2. Mobiliser ses connaissances et savoir-faire.

ECO.1. Orienter son écoute en tenant compte de la situation de communication.

**Prérequis :** connaître les autres, différencier les actions positives et négatives, exprimer des choses positives.

**Intention pédagogique :**

- Travailler l'intelligence émotionnelle et plus particulièrement l'intelligence interpersonnelle.
- Développer et/ou renforcer la confiance en soi et l'estime de soi.
- Prendre conscience :
  - ♦ de l'impact des paroles positives, sur les relations avec autrui,
  - ♦ de l'importance de se centrer sur des aspects positifs plutôt que sur les points négatifs,
  - ♦ que chaque personne a des qualités et qu'elle mérite le respect.

## Analyse matière

Dans notre société, il est assez fréquent de constater que beaucoup de personnes s'attirent des ennuis simplement parce qu'elles ont une attitude de critique ou de mépris vis-à-vis des autres.

Tout le monde sait bien qu'en relation systémique, nous avons un rapport très différent de ce que nous apprennent les mathématiques. Ici, + par + donne, et - par - donne -. La gratitude, les félicitations ont un impact beaucoup plus grand que la punition, l'écartement ou la critique.

Dans cet apprentissage de la communication, l'école doit aider chaque enfant à être en possession de tous les éléments qui lui permettront de pouvoir s'insérer dans la société et de prendre une place active dans la société. Le Décret Missions formule cet objectif de façon explicite, et obligatoire.

Cette activité doit donc permettre aux enfants de prendre conscience des facteurs qui nuisent aux bonnes relations et à la bonne entente dans un groupe de personnes. Elle doit également leur montrer que, voir le côté positif des choses, demande souvent, au début, plus d'attention et de temps que de critiquer, mais que cette attitude contribue à être mieux en accord avec soi et avec les autres..

Pour bien fonctionner, elle doit être répétée plusieurs fois, et à chaque séance, elle doit être suivie d'une phase de réflexion collective où, chaque personne exprime son ressenti au départ d'un point d'analyse bien ciblé : le « Chaudoudoux » qui m'a le plus touché (e), j'ignorais qu'on pensait cela de moi, etc.

Elle doit être mise en relation avec d'autres activités qui permettent aux enfants d'approfondir leur connaissance des différents membres de leur groupe, afin qu'ils puissent particulariser et affiner de mieux en mieux leurs compliments pour les rendre plus justes.

### Matériel didactique :

- les contes des chaudoudoux ;
- illustrations de l'histoire des chaudoudoux ;
- mascotte : Monsieur chaudoudoux ;
- illustrations des scènes de l'école (en petits pour les Es et en grand pour l'affiche) + affiche ;
- 5 à 10 chaudoudoux par E et l'I.



**Disposition spatial :** habituelle

**Bibliographie :**

- Cours de 1NP V. Mairy- activité de communication -humeur du jour -fiche d'autocorrection- 2013-2014
- Université de Paix, *Graines de médiateurs... Médiateurs en herbe*, éditions Memor, Namur
- STEINER C., *Le conte chaud et doux des chaudoudoux*, IneterEditions, Paris, 2009

## Déroutement méthodologique

### I. PHASE DE MOBILISATION

#### 1. Mise en situation, sensibilisation

##### **Lundi 16/11**

- Lecture du conte

I lit le conte des chaudoudoux et affiche au fur et à mesure les affiches/illustrations au TN.

##### **Stratégies**

- Etre à l'écoute
- Etre motivé

- Présentation de la mascotte chaudoudoux

« Voilà Monsieur Chaudoudoux, chaque jour, celui qui aura été le plus sage ou aura fait le plus d'effort, aura le droit de reprendre Monsieur Chaudoudoux chez lui et le ramener à l'école le lendemain. »

#### 2. Annonce de l'activité

##### **Mercredi 18/11**

- Rappel de l'histoire des chaudoudoux avec les illustrations

« Remettez l'histoire des chaudoudoux dans l'ordre. Que racontait l'histoire des chaudoudoux ? Qu'est-ce qu'un chaudoudoux ? Et un froid-piquant ? »

« Est-ce que vous recevez parfois des chaudoudoux ? Et des froids-piquants ? »

##### **Stratégie :**

- faire appel à ses souvenirs

Les enfants expliquent à tour de rôle les chaudoudoux ou froids-piquants qu'ils ont déjà reçu.

I donne des exemples si les enfants n'ont pas d'idées : quand quelqu'un m'a dit quelque

chose de méchants ; quand on m'a souhaité bon anniversaire ; ...

**Stratégies :**

- Oser s'exprimer
- Identifier et exprimer ses sentiments

**I. PHASE DE REALISATION**

**Jeudi 19/11**

**1. Création de la « charte » des chaudoudoux et froids-piquants de la classe (école)**

« Nous allons créer la « charte » de l'école à l'aide des chaudoudoux. Qu'est-ce qu'une charte ? (charte : ensemble des règles à l'école, ce qu'il faut faire et ne pas faire à l'école). »

« Quels sont les chaudoudoux et les froids-piquants à l'école ? Donnez des exemples ? »

I montre les illustrations représentant des scènes de l'école.

Classement des scènes par 2 ou 3.

« Classez les images en 2 colonnes, les chaudoudoux et les froids-piquants (les enfants ont les images en petit). »

Les enfants viennent présenter leur classement et justifient leur choix.

**Stratégie**

- Savoir ce qu'on peut faire et ce qu'il ne faut pas faire à l'école

**Vendredi 20/11**

« Racontez un chaudoudoux ou un froid-piquant que vous avez reçu dernièrement. »

Si le temps le permet : chaque enfant reçoit une illustration à colorier pour mettre sur l'affiche de la charte.

**2. Choix des sanctions relatives aux froids-piquants**

« Que se passe-t-il donne un froid-piquant ? »

I et Es déterminent les sanctions relatives à chaque froid-piquant. L'I en prend note.

**Stratégies**

- Se remettre en question
- Exprimer ses idées

**3. Rituel**

**Du 23/11 au 4/12**

« Vous allez chacun recevoir 5 chaudoudoux et tous les matins vous pourrez donner des chaudoudoux aux autres enfants. Quand on donne un chaudoudoux, on doit dire quelque chose de gentil (ce que j'aime chez l'autre, ...). Attention, il faut donner des chaudoudoux à tout le monde, pas toujours les mêmes...Moi aussi, j'ai des chaudoudoux. »

### Stratégie

-Oser aller vers les autres

Chaque jour, les enfants sont amenés à raconter un chaudoudoux ou froid-piquant qu'il leur est arrivé.

### Stratégies :

-Oser s'exprimer

-Identifier et exprimer ses sentiments

## 4. PHASE D'EVALUATION

**4/12**

Les enfants peuvent à ce moment s'exprimer sur les difficultés rencontrées et sur les bénéfices que leur a apporté le fait de recevoir et de donner des chaudoudoux.

## Conte chaud et doux des chaudoudoux

Il était une fois, des gens qui vivaient très heureux. Ils s'appelaient Timothée et Marguerite. Ils étaient très heureux et avaient beaucoup d'amis. Car, à cette époque, chaque enfant, à sa naissance, recevait un sac plein de chaudoudoux. Je ne peux pas dire combien il y en avait dans ce sac, car on ne pouvait pas les compter. Ils étaient inépuisables. Lorsqu'une personne mettait la main dans son sac, elle trouvait toujours un chaudoudoux. Ils étaient très appréciés car, chaque fois que quelqu'un en recevait un, il se sentait chaud et doux de partout. Les gens n'arrêtaient pas d'échanger des chaudoudoux et, comme ils étaient gratuits, on pouvait en avoir autant que l'on en voulait. Du coup, presque tout le monde vivait heureux et se sentait chaud et doux. Je dis « presque », car quelqu'un n'était pas content de voir les gens échanger des chaudoudoux. C'était la vilaine sorcière Belzépha. Elle était même très en colère. Les

gens étaient tous si heureux que personne n'achetait plus ses philtres ni ses potions. Elle décida qu'il fallait que cela cesse, et imagina un plan très méchant.

Un beau matin, Belzépha s'approcha de Timothée et lui chuchota : « Vois-tu tous les chaudoudoux que Marguerite donne aux gens ? Tu sais, si elle continue comme cela, il n'en restera plus pour toi ! ». Timothée s'étonna : « Tu veux dire qu'il n'y aura plus de chaudoudoux dans notre sac chaque fois que l'on en voudra un ? ». « Absolument, répondit Belzépha, quand il n'y en a plus, c'est fini ! ». Et elle s'envola en ricanant sur son balai. Timothée prit cela très au sérieux, et désormais, lorsque Marguerite faisait don d'un chaudoudoux à quelqu'un d'autre que lui, il avait peur qu'il ne lui en reste pas. Comme Marguerite l'aimait beaucoup, elle cessa d'offrir des chaudoudoux aux autres et les garda pour lui tout seul. Et rapidement, tout le monde au village devint comme Timothée et Marguerite.

Le plan diabolique de la sorcière marchait ! Le village devint triste. Personne ne voulait plus donner de chaudoudoux et, les chaudoudoux si on ne les partage pas, ils disparaissent. Plus on en donne plus il y en a. Moins on en donne moins il y en a. De plus, les gens n'allaient pas acheter des philtres et des potions à la sorcière car ils savaient que cela ne servait à rien.

Alors Belzépha mit au point un nouveau plan.

Elle distribua à chacun un sac qui ressemblait beaucoup à un sac de chaudoudoux, sauf qu'il était froid, alors que celui qui contenait les chaudoudoux était chaud.

Dans ces sacs, Belzépha avait mis des froids-piquants. Ces froids-piquants ne rendaient pas ceux qui les recevaient chauds et doux, mais plutôt froids et hargneux. A partir de ce moment-là, lorsque quelqu'un disait : « Je voudrais un chaudoudoux », ceux qui craignaient d'épuiser réserve de chaudoudoux répondaient : « Je ne peux pas vous donner un chaudoudoux, mais voulez-vous un froid-piquant ? ».

La plupart des gens devinrent malheureux. Ils avaient froid et étaient hargneux. La vie devint encore plus difficile ! Les chaudoudoux, qui au début étaient disponibles comme l'air que l'on respire, devinrent de plus en plus rares. Les gens auraient fait n'importe quoi pour en obtenir.

La vie était bien triste !... Timothée se souvenait que tout avait commencé quand Belzépha leur avait fait croire qu'un jour où ils ne s'y attendraient pas, ils trouveraient leurs sacs de chaudoudoux désespérément vides.

Mais écoutez ce qui se passa. Une jeune femme gaie et épanouie arriva dans ce triste pays. Elle semblait ne jamais avoir entendu parler de la méchante sorcière et distribuait des chaudoudoux en abondance sans crainte d'en manquer.

Elle offrait gratuitement, même sans qu'on lui en demande. Les gens l'appelèrent Julie Doudoux.


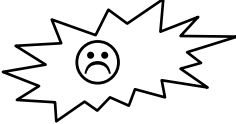
Les enfants l'aimaient beaucoup parce qu'ils se sentaient bien avec elle. Eux aussi se mirent à distribuer de nouveau des chaudoudoux comme ils en avaient envie, et chaque fois qu'on leur en demandait.

Et comme il y avait beaucoup, beaucoup d'enfants, il y avait aussi beaucoup de chaudoudoux qui étaient distribués.

Cela permit au village de redevenir heureux, car tous les gens recommencèrent à distribuer des chaudoudoux comme ils en avaient envie.

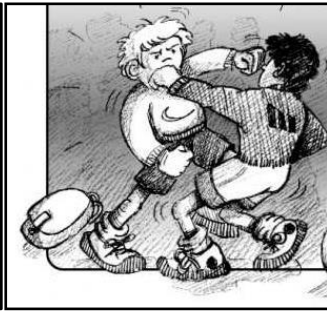
## Les chaudoudoux et les froids-piquants de la classe

Classe ces situations dans la bonne colonne.



Lever le doigt



Se battre



Donner un bisou



Jouer ensemble



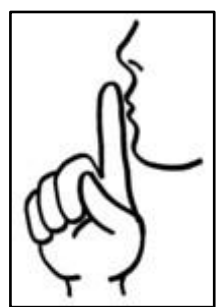
Ecouter



Se disputer



Se moquer



Se taire



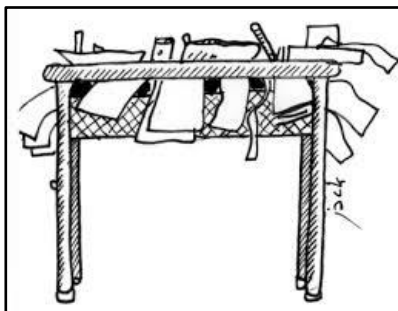
Bousculer quelqu'un



Crier



Jeter ses déchets à la poubelle



Etre désordonné, ne pas ranger son bureau



Travailler