

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
En HISTOIRE	<p>Repères temporels (CII) : _ Se repérer dans le mois et l'année : sur toute l'année dans les rituels de classe _ Situer quelques dates, personnages et événements sur une frise chronologique ; mémoriser quelques dates et personnages de l'histoire de France</p>				
	<p>La frise chronologique : _ Mémoriser l'enchaînement et le nom des grandes périodes sur une frise chronologique. _ Savoir que la Préhistoire est une très longue période qui se termine avec l'apparition de l'écriture <i>_ Placer quelques personnages, monuments, événements vus en CE1 sur la frise (CE2)</i></p> <p>La Préhistoire → Les premières traces de vie humaine _ Savoir que l'homme de Tautavel précède l'homo sapiens dont nous descendons. _ En utilisant les découvertes archéologiques, caractériser le mode de vie de l'homme du Paléolithique il y a 40 000 ans (chasse, pêche...)</p>	<p>L'Antiquité → Les Gaulois : _ Dégager à partir de documents variés les principales caractéristiques de la civilisation gauloise avant la conquête romaine. _ Repérer sur une carte leur implantation</p>	<p>Le Moyen-Âge → Les relations entre seigneurs et paysans _ Savoir que mille an après la conquête de la Gaule les seigneurs imposent leur domination sur les terres et les paysans _ Caractériser le mode de vie seigneurial, des paysans, les liens entre seigneurs et paysans.</p>	<p>Les temps modernes → Les grandes découvertes _ Savoir que les Européens se lancent à la découverte du monde grâce aux progrès de la cartographie et de la navigation. _ Raconter le voyage de Christophe Colomb et la découverte d'un nouveau monde. _ Savoir que 1492 est une date essentielle (conséquences des voyages...)</p> <p>→ La Renaissance : découvertes scientifiques _ Copernic et Galilée _ Savoir que l'invention de l'imprimerie permet une diffusion plus large des idées et des connaissances (Gutenberg)</p>	<p>La Révolution française et le XIXème siècle → Les progrès techniques : _ bouleversement des modes de transport et de production _ deux nouveaux groupes sociaux s'affirment : ouvriers et bourgeois</p> <p>Le XXème siècle et notre époque → la société de consommation : _ prospérité après-guerre, amélioration des conditions de vie _ développement de la société de consommation _ révolution informatique et de la communication (transformation de la vie quotidienne et du travail)</p>

Arts du visuels	La Préhistoire _ Savoir que les peintures rupestres peuvent être considérées comme les premières traces de dimension esthétique et sacrée.				Œuvres picturales : Warhol (Pop'art) Œuvres photographiques : Doisneau
Arts du quotidien		Parure : Les objets d'or ou de bronze		Objets scientifiques : Loupe, sextant, horloges astronomiques (Strasbourg)	
Arts de l'espace					Architecture industrielle : Grandes gares avec architecture métallique et marquise
Arts du son/spectacle vivant			Musique religieuse (chant grégorien) Musique profane (chansons de troubadours ou de trouvères).	Un extrait de : La flûte enchantée, Mozart	Le jazz
Arts du langage			Le codex Manese + enluminures		
Pratique artistique	Réalisation d'une fresque « rupestre » <i>Diverses techniques (doigts, sable soufflé pour les mains, prise d'empreintes pour l'aspect pierre...)</i>	Utilisation de métal repoussé, tordu.	Retracer la vie d'un chevalier et l'illustrer par le dessin. <i>Production de groupe.</i>	« Chanter » un extrait de la flûte enchantée Par collages, réaliser une horloge astronomique (plane)	Pratique de la photographie dans le but de réaliser une œuvre Pop'Art comme Warhol