

Français

Etude du code

Les graphèmes AU/EAU

Durée : 180 min

**Objectifs :**

- Connaître la valeur sonore d'un graphème complexe.
- Distinguer une syllabe dans un mot.
- Reconnaître les écritures des graphèmes « AU » et « EAU »
- Lire et écrire des syllabes, des mots, des phrases.
- Comprendre la notion de mots, de phrases.
- Comprendre des mots, des phrases et des textes lus.

<http://kalyetsespetitssecretsdecole.eklablog.com>

**DISPOSITIF**

**Matériel :**

- Manuel de lecture Piano (page 44-45)
- Cahier d'exercices
- Piano individuel pour chaque élève + piano grand format pour enseignant
- Affichages : affiche du référent, affiche du geste Borel-Maisonny
- Grilles de lecture fluence, textes fluence
- Fiches de dictées (à choix multiples et à trous)

**Organisation de la classe :** En collectif, en classe entière, et parties individuelles ou petits groupes

**DEROULEMENT**

*Etape 1 : Découverte du phonème/graphème*

• **Phase de découverte**

L'enseignant présente le support des graphèmes « au/eau » proposé sur le site compagnon (phonème + dessin). Il demande aux élèves de nommer les lettres en haut de l'affiche et leur demande s'ils savent quel son font ces lettres quand elles se mettent ensemble (dans cet ordre).



Il fait nommer ce que l'on trouve sur le panneau (en insistant sur le son étudié).

Il prononce les mots « Taupe » et « Chapeau ». Les élèves peuvent répéter les mots pour s'imprégner des sons de ces mots. Il leur demande alors quel son font les lettres « AU » et « EAU ».

Puis il lit la phrase en montrant chaque mot lorsqu'il les lit.

L'enseignant fait rappeler le geste Borel-Maisonny associé au son  .



L'enseignant écrit les différentes graphies de ces graphèmes au tableau ou sur une affiche. Il peut faire rappeler par les élèves comment s'appellent ces graphies et à quoi elles servent (ex : capitale d'imprimerie (ou bâton), script, attaché, (majuscule en attaché) ; « l'écriture script se lit mais on n'écrit pas en script, on écrit en attaché »).

L'enseignant peut :

- Soit faire trouver (à l'oral) des mots contenant le son  , mais contenant les lettres  ou  . L'enseignant aide au besoin les élèves. Il les écrit au tableau ou sur une affiche. Il peut les écrire dans différentes graphies.
- Soit proposer une liste de mots (dans différentes graphies) à classer selon le graphème : O ou AU ou EAU.

15 minutes

Un élève peut venir au tableau pour entourer les graphèmes O, AU et EAU contenus dans les mots.

## Etape 2 : Repérage sur le piano

L'enseignant affiche le piano version 2 (format A3, disponible sur le site compagnon) au tableau et demande aux élèves de repérer les graphèmes AU/EAU. Une fois repéré au tableau, ils font de même sur leur piano individuel et l'enseignant demande aux élèves de mettre le doigt sur la bonne touche et de faire « chanter » ces graphèmes.



5 minutes

Il est possible de leur demander, au choix, de faire durer le son o/au/eau ou de le chanter de manière brève. Si besoin, les autres graphèmes (déjà étudiés) peuvent être revus.

## Etape 3 : Lecture de la page du manuel (mémorisation, lecture de syllabes et mots)



- L'enseignant demande aux élèves de sortir le manuel p. 44.
- Il fait repérer les différentes écritures des graphèmes AU/EAU dans le cartouche à gauche. Il demande aux élèves de se remémorer les mots qui correspondent aux dessins en haut à droite.

- L'enseignant passe à la consigne 1 du manuel p. 44 (« Je lis des syllabes »). La lecture peut se faire en collective en furet ou par deux, après un temps de lecture individuelle.

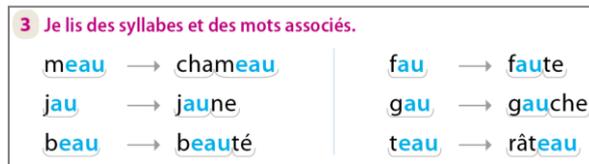


- L'exercice 2 du manuel est directement associé à l'exercice 1. Les enfants chantent les syllabes sur le piano. Ils peuvent travailler par groupes, par binômes. Un enfant propose une syllabe, un autre enfant la chante et ainsi de suite.



15 minutes

- L'enseignant passe à la consigne de 3 du manuel p. 44 (« Je lis des syllabes et des mots associés »). Les élèves lisent seuls silencieusement puis peuvent lire, à tour de rôle, plusieurs syllabes et mots consécutifs, ou avec un camarade.

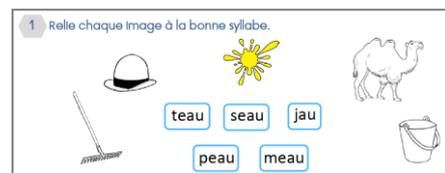


## Etape 4 : Exercices sur le cahier d'exercices

L'enseignant passe au cahier d'exercices (p.4 du cahier P3). Les élèves étant maintenant habitués aux exercices du cahier, ils peuvent le réaliser en autonomie pour ceux qui en ont envie. (Attention toutefois à expliquer avant le début les exercices nouveaux)

Il demande donc ensuite aux élèves de faire la première activité. Il lit la consigne 1 : « Relie chaque image à la bonne syllabe. »

*NOTA : On prendra soin, avant de bien leur faire identifier les images avant (« râteau - chapeau - jaune - chameau - seau »).*



L'enseignant propose de réaliser l'exercice 2 (Il lit la consigne 2 : « Ecris les mots suivants dans le tableau en les classant. » Les élèves doivent donc repérer les différents graphèmes et recopier les mots en attaché.



15 minutes

L'enseignant propose de réaliser l'exercice 3. Les élèves doivent lire les mots et trouver l'image correspondante et l'entourer de la même couleur que le mot. L'enseignant s'assure que les élèves connaissent les mots.



### Etape 5 : Ecriture de syllabes et mots

À la suite de ces exercices, l'enseignant passe à l'ardoise ou au cahier d'entraînement et propose une dictée de syllabes et de mots facilement encodables.

10 minutes

### Etape 6 : Rappels puis Lecture de mots et de phrases

L'enseignant fait un rappel rapide de ce qui a été vu précédemment (le son, le nom des lettres, le geste...). L'enseignant dicte des sons, ou lettres ou syllabes étudiés. Les élèves les écrivent sur l'ardoise ou le cahier (en attaché de préférence, maintenant que toutes les lettres ont été vues).

L'enseignant reprend ensuite le manuel p. 44 et propose aux élèves l'activité 4 (« Je lis des mots »).

À ce stade, il est important de vérifier que les enfants connaissent bien les termes proposés.

Les élèves lisent seul. Puis lecture en collectif, ou en petit groupes (ou encore en individuel).

*S'il y a du temps : Ils peuvent écrire les mots lus sur leur ardoise ou leur cahier d'entraînement. (Bien leur dire de prononcer les sons de chaque lettre qu'ils écrivent).*

Découverte du mot-outil « AUSSI ». Demander à un élève d'épeler le mot. L'écrire sur la fiche mot-outils (cahier de leçons/outils). S'entraîner à le copier et le mémoriser.

Puis les élèves lisent avec un tuteur (mettre en place 3 ou 4 tuteurs) ou l'enseignant. Quand ils ont lu ils passent au cahier d'exercices (p.5).

4 Je lis des mots.

Tu connais déjà o un mot - le lavabo - une tomate - du chocolat

**au** une taupe - des anim**au**x - une **au**to - l'**au**be  
jaune - mau**ve** - pau**vre**  
fau**x** → fausse - ch**au**d → ch**au**de  
**au**tre / il appl**au**dit

**eau** un chape**au** → des chape**au**x  
un bate**au** → des bate**au**x - un **seau** → des **seau**x  
un gât**eau** → des gât**eau**x - de l'**eau** → des **eau**x

Mot à retenir  
aussi

30 minutes

### Etape 7 : Suite des exercices

L'enseignant propose ensuite de reprendre le cahier d'exercices et de réaliser l'exercice 4 (p.5). Les élèves doivent former des mots à partir des syllabes présentes, et les écrire en attaché.

Ils peuvent chercher les mots en les écrivant sur leur ardoise. L'enseignant peut aider les élèves en

difficulté en leur donnant les mots à recomposer, ou leur demander d'en écrire seulement un ou deux.

*Mots possibles : chameau, beauté, bateau, chateau*

Les élèves passent à l'exercice 5. Ils lisent les mots, remettent les mots de la phrase dans l'ordre et la réécrivent sur les lignes. L'enseignant passe aider ceux en difficulté et leur dit la phrase à reconstituer : *Toto va à la fête de Charlot.*

4 Forme 3 mots avec ces syllabes et écris les.

meau cha ba té beau teau

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 Remets les mots de la phrase dans l'ordre et écris-là.

va Toto de Charlot à fête la

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Les élèves qui ont terminé peuvent commencer la lecture par niveaux de la page 45.

Une correction collective peut être proposée s'il reste du temps.

15 minutes

### Etape 8 : Dictée à choix multiples

L'enseignant propose ensuite une dictée à choix multiples avec deux niveaux possibles (et deux versions différentes pour éviter que les élèves se copient dessus sans réfléchir par eux-mêmes).

L'enseignant dicte les syllabes, mots à trouver, les élèves entourent les syllabes ou mots (voir récapitulatif des dictées).

Une correction collective est proposée tout de suite après la dictée.

• Dictée à choix multiples

- 1- sauti
- 2- vareau
- 3- un château
- 4- aussi
- 5- La taupe est dans le bateau

15 minutes

## Etape 9 : Lecture par niveaux fluence – Compréhension – Reconstitution d'une phrase lue/entendue

L'enseignant demande aux élèves de prendre leur manuel p. 45, pour la lecture par niveaux.

L'enseignant peut soit :

- Lire à voix haute les trois textes et laisser les élèves choisir le niveau qu'ils veulent lire ;
- Laisser un temps de lecture silencieuse aux élèves pour qu'ils choisissent leur niveau eux-mêmes ;
- Proposer à certains de lire plutôt tel ou tel niveau en fonction de leurs capacités.

Ensuite le plus simple est de fonctionner en groupes (hétérogènes pour avoir des référents dans chaque groupe), tournants sur 3 x 15 minutes.

- **Un groupe en lecture fluence avec l'enseignant (prendre 4-5 élèves) :** chronométrer le nombre de mots lus correctement en 1 minutes. Faire au moins 2 essais par élèves.
- **Un groupe en autonomie, en lecture avec tuteurs, puis réponses aux questions de compréhension**  
En ce qui concerne la compréhension (activité 6 du cahier), l'enseignant propose aux élèves de relire les phrases (le texte), et de bien s'appuyer sur les indices trouvés dans les phrases et dans les textes pour répondre aux questions. (Adapter le niveau en fonction des élèves.) On peut mettre un élève référent qui lira les questions aux élèves qui ont du mal à comprendre ce qui est attendu.

6 Compréhension - Complète.

Où Toto a-t-il mis des petits mots rigolos ?  
Toto les a mis \_\_\_\_\_

Qu'est-ce qui est très chaud ?  
C'est le \_\_\_\_\_

Combien y a-t-il de type d'animaux dans le mélémélo ?  
Il y a \_\_\_\_\_

50 minutes

- **Un groupe en autonomie sur la reconstitution de phrases sur le cahier du jour, puis des ateliers de réinvestissement, et de lecture.**

L'exercice est à présent maîtrisé et peut donc être fait en autonomie. On peut toutefois mettre un élève référent qui répètera la phrase si besoin. Les élèves séparent les mots en 

porte	au	très	gâteau	ll	chocolat	un	chaud.
-------	----	------	--------	----	----------	----	--------

 coupant sur les traits, puis remets dans l'ordre les mots pour former la phrase : « Il porte un gâteau au chocolat très chaud. » Les élèves peuvent coller la phrase dans le cahier du jour.

## Etape 10 : Dictée à trous

L'enseignant propose ensuite une dictée à trous avec trois niveaux possibles (le niveau 3 étant décrire l'intégralité des phrases dictées sur le cahier).

L'enseignant dicte les phrases avec les mots à trouver et écrire, les élèves écrivent les mots manquants en encodant (voir récapitulatif des dictées). L'important est que les sons soient corrects mais les pousser à réfléchir à la bonne orthographe. Des aides peuvent être données, comme c'est le son [o] de « taupe ».

Une correction collective est proposée tout de suite après la dictée pour voir l'orthographe des mots.

- Dictée à trous  
1- Un crapaud saute dans un lavabo  
2- Le marteau se cache

10 minutes

## ACTIVITES ANNEXES

- ➔ Ateliers d'autonomie : La roue des sons, cartes « J'entends / Je n'entends pas », dictées muettes, jeux de plateau de lecture, etc

## DIFFERENCIATION

- ➔ Sélectionner la quantité à réaliser au niveau des exercices en fonction des élèves, et guider la réalisation de certains exercices
- ➔ Des aides pour la dictée et de la différenciation
- ➔ De la remédiation pour les élèves plus en difficulté

## Remarques