Etude du livre : "Rendez-moi mes poux !"

Approche:

Approche classique via la couverture :

- Repérer les éléments constitutifs.
- Questionnement sur l'illustration : quels personnages ? que font-ils ? quelle impression se dégage ? ...

Feuilleter le livre. Emettre des hypothèses sur l'histoire.

Etude:

J'ai découpé le texte en six unités. Pour chacune, l'étude se construit d'une manière similaire, id est :

- Découverte par lecture silencieuse.
- Raconter ce qu'on a compris.
- Développer la perception du texte sur des aspects particuliers : personnages présents, repères spatio-temporels, dialogue (qui parle ?)
- Questionnement sur des points plus complexes repris dans les fiches individuelles. La reprise vise à définir la perception qu'eurent les enfants du dialogue collectif.

Pour l'unité 1, on s'est intéressé à ce qui révèle le "luxe" dans lequel vit Mathieu (noter que les enfants virent dans l'énonciation un certain humour), et sur les éléments dévoilant l'ennui de Mathieu.

Dans la seconde partie de cette unité, on s'est posé la question sur ce que révèle "Un jour"... et sur ce qui marque un passage dans le merveilleux.

Pour l'unité 2, on s'est intéressé aux changements intervenus dans la vie de Mathieu, sur les éléments dévoilant sa bonne humeur... mais aussi sur la réciprocité du lien qui l'unit aux poux. On peur demander aux enfants de produire un écrit sur les activités des poux, d'après l'illustration.

Pour l'unité 3, on s'est demandé ce qui relève de l'image traditionnelle du pou et de la "haine" qu'il inspire... puis on s'est surtout intéressé à la construction de la 2^e partie, riche en marqueurs de temps pour définir la journée d'un pou.

Pour l'unité 4, on a débuté par un puzzle de lecture... puis, suite à la lecture, sur les éléments révélant une rupture.

On peut également se pencher sur les jeux de mots.

Pour l'unité 5, on s'est intéressé aux déformations... au sens qu'on peut donner à ces déformations (obsession du pou ?)

On s'est attaché à relever ce qui révèle la honte éprouvée par la mère... et son abattement (via l'illustration en particulier).

Pour l'unité 6, on s'est intéressé aux changements d'humeur de Mathieu (via le texte et l'illustration) et sur ce qui semble marquer une rupture éducative de la part de ses parents (soit d'un certain laissez-aller rencontré en situation initiale à une prise en main plus vigoureuse dans cette situation finale)

Nota: la situation finale reste ouverte... aux enfants d'imaginer ce qui peut advenir.

Rendez-moi mes poux!



Mathieu habitait un luxueux appartement de la résidence privée des "Nouveaux Seigneurs". Un appartement avec beaucoup de vitres et une serrure à alarme-laser. Avec deux télés, un magnétoscope à télécommande et un ouvre-boîtes électrique.

Mais Mathieu s'ennuyait tout seul à la maison. Ses parents partaient très tôt le matin pour éviter les embouteillages sur l'autoroute de l'Ouest.

A leur retour, tard le soir, ils trouvaient souvent Mathieu endormi parmi ses jeux vidéo ou électroniques. Il en avait trente-huit, plus tous ceux qu'il empruntait à ses copains.

- Il lui faudrait une petite sœur, suggérait son père. Il pourrait jouer avec.
- Pas question, répliquait sa mère, je serais obligée de m'arrêter de travailler, et on ne pourrait plus payer le loyer de l'appartement.
 - Ah! disait le père.

Un jour, Mathieu sentit que ça le démangeait dans sa tête. Et, en se grattant très fort, il découvrit qu'il avait des poux.

- Oh! fit-il, des poux! Je poux aime, un pou, beau pou, à la poulie, pas du pou!

Mathieu ne le savait pas, mais cette phrase, dite par hasard, était une phrase magique. Elle donne aussitôt la parole aux poux et les rend domestiques, fidèles et obéissants.

Mathieu en tira toute une poignée de ses cheveux et leur souhaita la bienvenue sur lui. Puis il les peignit en rouge et en jaune et organisa un tournoi de pou-de-balle.



1. Réponds aux questions en cochant la bonne	e réponse								
Où vit Mathieu ?	Pourquoi sa mère ne veut pas d'autre enfant?								
☐ en ville.	☐ Elle travaille trop.								
☐ à la campagne.	☐ Elle devrait partir plus tôt.								
☐ On ne le sait pas.	☐ Elle ne pourrait plus payer le loyer.								
Pourquoi Mathieu s'ennuie-t-il?	Que peut faire Mathieu aux poux ?								
☐ Il n'a pas de camarades.	☐ les dresser.								
☐ Il est seul chez lui.	leur parler.								
☐ Il n'aime pas les jeux vidéo.	☐ les gratter.								
2. As-tu bien compris ce texte?									
Relève ce qui montre que Mathieu vit dan	is un certain luxe.								
A ton avis, qui prend les décisions dans c	ette famille : le père ou la mère ? Explique.								
Relève ce qui montre que Mathieu voit peu ses parents ?									
3. A quel personnage correspond le mot en gre	as?								
Il lui faudrait une petite sœur.	"lui" représente								
Puis il les peignit en rouge	"les" représente								
je serais obligée de m'arrêter de travailler	"je" représente								
4. Sépare les mots puis écris la phrase									
5euldanslama	rison Malhieusennuyail.								
Lespouxpeinlsjoua	ientauballondevant Mathieu.								
5. Invente une formule magique.									

Le soir venu, il rangea ses nouveaux copains dans une boîte d'allumettes et leur fit un nid douillet avec une mèche de ses cheveux.

- Si ma mère vous voit, vous êtes fichus. Vous voulez un peu de sucre en poudre ?
- Jamais avant de dormir, à cause des caries dentaires, répondirent les poux soucieux de leur santé. Bonne nuit, Mathieu!

Lorsque ses parents revinrent du travail, ce fameux jour, Mathieu était bien éveillé et de fort bonne humeur. Il se permit de chatouiller sa mère :

- Arrête Mathieu, on est fatigué!
- Ah! vous avez eu un empouteillage?
- On dit embouteillage, Mathieu, rectifia son père.
- Je sais, fit Mathieu en allant rire sous ses couvertures.

Et ses parents estimèrent que leur fils devenait raisonnable, plus mûr, et qu'il n'avait plus besoin de petite sœur.



Les poux se plaisaient beaucoup sur Mathieu. Leur ami les nourrissait deux fois par jour en saupoudrant sa tête de chocolat râpé.

- Quand vous serez dix mille, promettait Mathieu, je vous installerai dans un sac en plastique transparent, et on montera sur la tour Eiffel!

l. Souligne en rouge les phrases dites par Mathieu. 2. As-tu bien compris ce texte ?												
Relève ce q	ui montre que Math	iieu e	est he	ureu	<i>x</i> .							
A ton avis,	pourquoi dit-il ". S	i ma	mère 	vous	s voit	, vou	s ête.	s fick	us."	?		
Que revèle	la phrase " Jamais	avar	 11 de	dorn	 ıir, à	caus	re des	s car	ies de	entaii	res" ?	
L'auteur éc	rit" ce fameux jou	r". M	lais q	l	est ce	fam		our ?	············			
D'après le	texte et l'illustration	n, no	te ce	qui r	nonti	re le	bonh	eur a	les p	оих.		 ••••
										•••••		
3. A quel personi	nage correspond le	mot	en gi	ras ?			••••••			•••••		 ••••
Ah! vous avez e	u un empouteillage	?		" v	ous"	repr	ésent	e				 · • • • •
Leur ami les nou	rrissait deux fois pa	r jou	r	"le	es" re	prés	ente					
Arrête Mathieu,	on est fatigué!			"0	n " re	prés	ente					 · • • • • •
4. Cherche, dans	le quadrillage, les	mots	don	nés.								
		I	С	Е	С	О	P	A	I	N		
humeur												
chocolat		S	О	Е	U	R	О	D	Н	U		
parent (←)		A	Е	I	S	О	U	R	U	Е		
sœur		C	U	R	N	Е	D	V	M	V		

humeur
chocolat
parent (\leftarrow)
sœur
poudre
carie (†)
copain
travail (←)
dent
cheveu

humeur	I	C	E	C	О	P	A	I	N	
chocolat	S	О	Е	U	R	О	D	Н	U	
parent (←)	A	Е	Ι	S	О	U	R	U	Е	
sœur	С	U	R	N	Е	D	V	M	V	
poudre carie (↑)	L	Ι	A	V	A	R	Т	Е	Е	
copain	T	U	С	Н	V	Е	U	U	Н	
travail (←)	N	T	N	Е	R	A	P	R	С	
dent	Е	С	Н	О	С	О	L	A	T	
cheveu	D	T	L	I	V	A	R	T	P	

5. Sépare les mots puis écris la phrase Lespouxmangeaientduchocolatrâpédeuxfoisparjour	
Mathieumettaitsesamis dans une boîte dallumettes	
6. Remets les mots en ordre et écris la phrase. Mathieu mère rentra chatouilla elle quand sa	
7. Barre les phrases qui ne sont pas correctes Mathieu mit les poux dans une boîte. Mathieu était bien éveillé et de fort bon humeur. Ils pensaient que Mathieu n'avait plus besoin d'une sœur. Je mettrai dans un sac en plastique transparent. Au retour du travail, ses parents eurent un embouteillage. 8. Dessine: Le soir venu, il rangea ses nouveaux copains dans une boîte d'allumettes et leur fit douillet avec une mèche de ses cheveux.	t un nid

- Emmène-nous avec toi à l'école, suppliaient les poux.
- Jamais de la vie ! s'écriait Mathieu. Marie-Rose, ma maîtresse, elle vous a en horreur, elle passe son temps à fouiller nos cheveux. Quand elle en trouve un, elle le coince dans une diapositive et elle le projette sur l'écran. Elle nous fait une leçon de science pour nous apprendre à vous détester !
 - Quelle horreur! s'exclamaient les poux.
- Et ce n'est pas tout, expliquait encore Mathieu, Monsieur Parrapouh, le directeur de l'école, on l'appelle le Bombardier. Il nous désinfecte avec des gaz toxiques et ça vous tue.
 - Bon, admettaient les poux, mieux vaut rester sagement chez toi, à attendre ton retour.

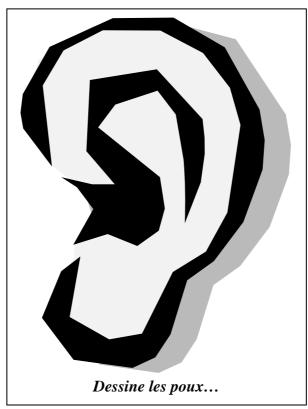
Dans la journée, les poux faisaient le ménage de leurs dortoirs, les boîtes d'allumettes. Il y en avait quatre-vingts, à présent, sur plusieurs étages et bien exposées au sud, sous le lit.

Parfois ils partaient en promenade dans des brosses à dents ou les brosses à chaussures. Elles leur rappelaient la tête de Mathieu, en moins désordre et en plus artificiel.

Mais dès le retour de leur ami, ils lui sautaient dessus et ils retrouvaient le monde sauvage et plein de surprises des vrais cheveux.

Depuis qu'il avait des poux, Mathieu ne se faisait pas prier pour aller se coucher. Il savait que, pendant la journée, les poux avaient parcouru des pages et des pages de livres dans la bibliothèque de ses parents.

Et Mathieu s'endormait en écoutant des histoires fantastiques racontées par une demi-douzaine de poux assis en rond dans le creux de son oreille.



1. Souligne en rouge les mots ou groupe	es ae mots representant tes poux.
2. Réponds aux questions en cochant la	bonne réponse
Il y avait quatre-vingts □ poux. □ boîtes d'allumettes. □ étages. 3. As-tu bien compris ce texte?	se faire prier signifie : ☐ faire sa prière. ☐ demander. ☐ accepter quelque chose après avoir résisté.
Relève ce qui montre que la maître.	sse a horreur des poux.
A ton avis, pourquoi ce surnom de	"Bombardier" pour le directeur ?
Relève ce que font les poux durant	une journée :
•	
•	
•	
•4. Complète avec je ou vous ou il ou ils o	ou les ou l'
	emmener à l'école, mais le refusait.
" ne sais pas si le sav	vait, mais ma maîtresse a horreur des poux. Elle
	écrase sauvagement crois que, là-bas,
risquez de passer un mauvais moment"	
les poux écoutaient, horrifiés	ne pouvaient croire qu'on puisse ainsi
détester.	

5. On a recopié le texte... mais on s'est trompé : entoure les mots mal écrits.

Dans la journée, les peux faisaient le message de leurs dortoirs, les boîtes d'allumettes. Il y en avait quatre-vingts, à pressant, sur plusieurs étapes et bien exposées au sud, sous le lit.

Parfois ils portaient en promenade dans des brasses à dents ou les brosses à chaussures. Elles leur rappelaient la fête de Mathieu, en mains désordre et en plus artificiel.

Mais dès le rebour de leur ami, ils lui sautaient dessus et ils retrouvaient le monte sauvage et plein de surprises des frais cheveux.

Mais pour les poux, le jour le plus attendu de la semaine était le mercredi, jour de piscine.

Mathieu les emmenait tous dans la salle d'eau où il se faisait couler un bain moussant. Puis il fixait dans ses cheveux une dizaine d'allumettes.

Ces allumettes servaient de tremplins, et la baignoire devenait une piscine à poux, catégorie olympique.

Les petits poux pataugeaient dans le porte-savon et les grands poux se payaient de sacrées parties en escaladant Mathieu et en courant sur les tremplins.

Et Mathieu ne voyait plus le temps passer tellement il était heureux...



Dessine les poux... et colorie.

Hélas, un jour, sa mère revint plus tôt que prévu. De l'entrée elle entendit couler l'eau du bain :

- C'est bien, Mathieu, tu commences à prendre soin de toi!

Elle poussa la porte et juste après, un cri terrible :

- Mais c'est é-pou-vantable!...

Sur la baignoire flottait une sorte d'iceberg tout noir : la tête de Mathieu.

- Habille-toi pou de suite! hurla sa mère.

Pour les poux, le mot épouvantable est un mot maudit, un mot qui les paralyse. Fini l'enchantement! Les poux ne pougeaient plus, ne parlaient plus, n'obéissaient plus...

Les petits poux pataugeaient dans le porte-savon et les grands poux se payaient de sacrées parties en escaladant Mathieu et en courant sur les tremplins.

Mathieu les emmenait tous dans la salle d'eau où il se faisait couler un bain moussant. Puis il fixait dans ses cheveux une dizaine d'allumettes.

Et Mathieu ne voyait plus le temps passer tellement il était heureux...

Mais pour les poux, le jour le plus attendu de la semaine était le mercredi, jour de piscine.

Ces allumettes servaient de tremplins, et la baignoire devenait une piscine à poux, catégorie olympique.

Les petits poux pataugeaient dans le porte-savon et les grands poux se payaient de sacrées parties en escaladant Mathieu et en courant sur les tremplins.

Mathieu les emmenait tous dans la salle d'eau où il se faisait couler un bain moussant. Puis il fixait dans ses cheveux une dizaine d'allumettes.

Et Mathieu ne voyait plus le temps passer tellement il était heureux...

Mais pour les poux, le jour le plus attendu de la semaine était le mercredi, jour de piscine.

Ces allumettes servaient de tremplins, et la baignoire devenait une piscine à poux, catégorie olympique.

1. A	s-tu l	bien	com	pris o	ce te:	xte ?																
	Rel	lève (ce qu	i mo	ntre	les p	laisii	rs de	l'eai	ı con	nus į	par .	les p	ооих.								
••••					•••••					•••••	•••••											
••••	Qu	el m	ot an	nonc	e un	chan	ıgem	ent	. plut	ôt de	éplai.	sant										
••••	La	mère	e est	heur	euse.	ри	is ca	tastr	ophé	e. Po	ourqı	ıoi :)			••••		•••••		•••••		
	Poi	urqu	oi les	s par	oles	de la	mèr	e fon	ıt-elle	es ba	scule	er la	situ	ıatior	ı ?							
	_	_		_		spon	d le	mot	en gr													
Habille-toi pou de suite! "toi Mathieu les emmenait tous dans la salle d'eau "les"																						
	nieu entei							ille d	reau													
				Ell	le fut	à la	mais	son à	une	heur	e mo	ins	tard	live q	ue d	l'ac 	cout	um	ée. 			
4. E	cris d	des n	nots (du te	xte e	n uti	ilisan	ıt les	lettr	es do	nné	es d	ans	le dé	sora	lre.						
G	I	R	В	О	N	A	I	Е							•••••							
В	G	Е	С	I	R	Е																
L	M	A	Т	Е	L	Т	U	Е														
Т	U	A	P	L	N	О	A	V	В	Е	Е											
Т	G	R	Е	С	Е	О	I	A]	•	•	_										
	•	ı	1	I	1	1	1	1	_													
5. R	emet	s les	mots	s en o	ordre	e et é	cris l	la ph	rase.	·	_		_		_	_		7		_		
M	athie	u	me	ère		voy	ant		hurl	a		les		La			de		en		poux	

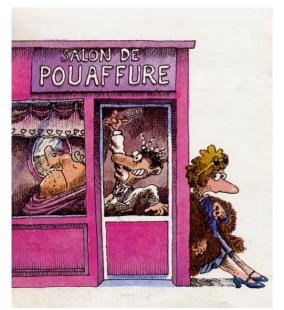
- Sors de là, cria encore sa mère, on va chez le pharmacien!
- Mais c'est pas grave du pou, maman!
- Tais-toi et ne me pousse pas à pou!

Mais la maman de Mathieu avait bien trop honte de pou ce qu'il lui arrivait pour oser pousser la porte d'une pharmacie.

"Nous ne sommes pas pauvres et mon fils a des poux", répétait-elle sans cesse.

De poute façon, il y avait bien trop de monde à la pharmacie Pourot et, comme par hasard, ses deux voisines de palier.

Et pouis l'autre pharmacie était fermée pour cause de répouration, ses poutres pourries étant devenues pourfaitement dangereuses pour la poupulation.



- Je n'en poux plus, haletait la mère de Mathieu en poussant d'affreux poupirs. Je ne vois plus qu'une solution : qu'on te poupe les cheveux, et pou vite que ça !
- Mais, Madame, répondit le coiffeur, c'est impoussible. Je ne pourrai supporter de voir les poux de votre fils courir à poutes jambes sur les têtes de mes clients qui attendent patiemment leur pour !



2. Réponds aux questions en cochant la bonne rép	ponse
Pour la mère de Mathieu, les poux sont associés	La première idée de la mère est
□ à l'horreur.	☐ de lui couper les cheveux.
☐ à la pauvreté.	☐ de demander conseil à quelqu'un.
☐ à la coiffure de son fils.	☐ de traiter les cheveux avec quelques produits.
3. As-tu bien compris ce texte?	
Relève ce qui montre que la mère de Mathieu	a honte de la situation.
Comment l'auteur nous montre-t-il que la mè	re ne pense plus qu'aux poux ?
Pourquoi les deux solutions envisagées par la	n mère pour se débarrasser des poux ont échoué ?
A Decemie Les alonges en détantement les acons	
4. Recopie les phrases en détruisant les poux :	do mám ovametica. Toda m ovatano a ovameiro átenat dovembro.
Et pouis l'autre pharmacie était fermée pour cause of pourfaitement dangereuses pour la poupulation.	de repouration, ses poutres pourries etant devenues
- Je n'en poux plus, haletait la mère de Mathieu en solution : qu'on te poupe les cheveux, et pou vite qu	
5. Recopie la phrase du texte qui a le même sens.	
Silence et cesse de me	mettre les nerfs en pelote !
Il n'existe plus qu'un	seul remède, à mon avis.

1. Souligne en rouge les mots ou groupes de mots plein de poux.

6. Cherche, dans le quadrillage, les mots donnés.

monde
voisine
pauvre (←)
client (↑)
pousser
pharmacie
solution (↑)
porte (←)
honte
grave

P	N	Т	G	R	A	V	Е	Т
M	О	N	S	D	Е	R	I	I
О	Ι	Е	T	R	О	P	С	О
N	Т	Ι	Е	R	V	U	A	P
D	U	L	С	L	Н	I	M	A
Е	L	С	L	I	О	N	R	U
V	О	Ι	S	I	N	Е	A	V
О	S	Е	С	A	Т	A	Н	P
P	О	U	S	S	Е	R	P	Е

Lecoiffeurrefusadecouperlescheveuxde Alathieu									
3. Imagine, écris et dessine : Les poux ont envahi le salon de coiffure									



Mathieu et sa mère poursuivirent leur chemin et apouerçurent soudain des militaires dont les têtes étaient entièrement rasées.

- Vite, à la caserne, ordonna-t-elle à Mathieu.

Là-bas, le coiffeur des soldats se montra pouarticulièrement aimable :



- Nous avons un aspourateur qui va nous dépouarrasser de cette vermine.

Cinq minutes plus tard Mathieu n'avait plus un pou sur la tête. Et plus de cheveux non plus. Sa tête était rasée et sa mère était ravie.

Elle avait pu téléphoner à son mari et la belle et propre voiture de la famille s'était arrêtée devant la porte de la caserne.

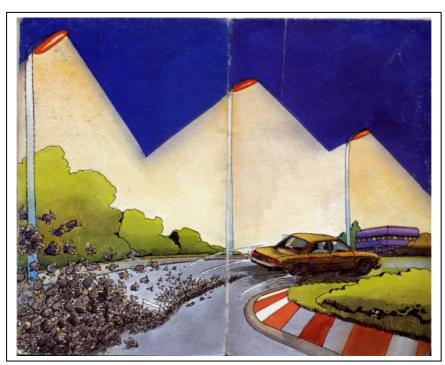
Mathieu monta à l'arrière en maugréant :

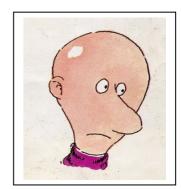
- Rendez-moi mes poux!
- Tu parles, qu'on va te les rendre, râla son père. Confisqués ! Tu ne les reverras plus !
 - Rendez-moi mes poux, insistait Mathieu.
 - Jamais! Tu es privé de poux!

Et le père de Mathieu regarda sévèrement son fils dans le rétroviseur.

- Faudra que je conduise la voiture au garage, ajouta-t-il, elle fume, c'est tout noir, derrière !...

Mais, était-ce vraiment de la fumée ?





1. R	épon	ds ai	ux qı	uesti	ons e	en co	chan	t la l	bonn	e rép	onse						
Que	sign	ifie '	'en n	naugi	réani	t" ?					Où se déroule la scène finale ?						
□ e	n sou	ıfflar	ıt.								☐ à la caserne.						
□ e	n ron	chon	nant							☐ dans la voiture.							
□ e	n cha	inton	nant								☐ dans l'appartement.						
2. A	s-tu l	bien	com	pris o	ce tex	xte?.	et	les i	llustr	atior	ns?						
	Rel	lève o	ce qu	i mo	ntre	que 1	Math	ieu e	st trè	s mé	content.						
	Poi	urqu	oi, à	ton a		la vu	e des	sola	lats a	lonna	ı l'idée d'aller à la caserne ?						
	Qu	elle _l	ohras	se dii	e pa	r le p	ère 1	nonti	re à I	Math	ieu que les choses vont changer ?						
Quand se déroule cette scène finale ?																	
3. A	3. A quel personnage ou élément du récit correspond le mot en gras ?																
	_	_		_						_	ermine" représente						
				ut no							le" représente						
				ooura							ous" représente						
			•			sont	nas	corr	octos	- 1	ous represente						
7, D	urre	ies p	n us	es qu	ii ne		_			عداد ا	arrama and act to ream in a						
				Son	nère		-			-	ouarrassa cette vermine. une fumée noire derrière la voiture.						
				Don	Pere	-				-	ent derrière la voiture ?						
					La			-			nona, de la caserne, son mari.						
				Quai	nd il	avait	des	poux	, Ma	thieu	se rendra à la caserne avec sa mère.						
5. E	cris d	des n	rots (du te	xte e	n uti	lisan	t les	lettre	es do	nnées dans le désordre.						
Т	О	Е	R	I	R	U	V	Е	S	R							
	l _	l .	l _		·	l .	1	I		I	I						
M	В	A	L	Е	I	Α											
P	Е	N	Н	Т	0	Е	L	R	Е								
Т	I	R	I	M	A	Ι	L	Е]								
Е	V	M	S	R	N	Е	Е	Т	Е								