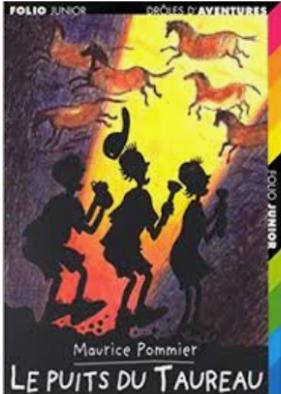


SEQUENCE



Titre	<u>Le puits du taureau</u>
Auteur	<u>Maurice Pommier</u>
Editeur	<u>Gallimard jeunesse</u>
Collection	<u>Folio Junior Drôles d'aventures</u>

Quelques conseils à suivre :

- Les hypothèses émises sont à vérifier au fil de l'histoire
- L'enseignant explique le lexique aux élèves au fur et à mesure s'ils rencontrent des difficultés de compréhension (mais parfois le contexte permet de comprendre)
- Donner aux élèves les chapitres à relire à la maison
- Ne pas « inonder » les élèves de questionnaires écrits

Lexique à expliquer aux élèves (si besoin)

- ✓ **gadjé** (p.12) : nom donné par les gitans aux personnes qui ne sont pas de leur monde
- ✓ **un pied de nez** (p.14) : moquerie qui consiste à mettre son pouce sur le nez en agitant ses doigts.
- ✓ **un aurochs** (p.21) : espèce disparue de bovin qui ressemble au taureau.
- ✓ **Pacific 231** (p.31) : locomotive à vapeur, surnom du commissaire Chaumard qui fume la pipe et qui a donc plein de fumée autour de lui tout comme la locomotive.
- ✓ **un limier** (p.34) : chien de chasse ou celui qui suit une piste (synonyme = détective)
- ✓ **Caruso** (p.48) : chanteur d'opéra
- ✓ **regimber** (p.48) : Résister en refusant.
- ✓ **gangue** (p.54) : Matière sans valeur qui entoure un minerai, une pierre précieuse à l'état naturel.
- ✓ **fusain** (p.58) : branches ou charbon à dessiner
- ✓ **phénomène des plaintes** (p.62) : les plaintes sont les cris (des gens), raison pour laquelle on entendait ces cris.
- ✓ **teigneux** (p.69) : Agressif.
- ✓ **sbires** (p.70) : hommes de main (de Madox)
- ✓ **magdalénien** (p.71) : période de la préhistoire où les hommes avaient une culture propre.
- ✓ **facture** (p.75) : manière dont une chose est faite (ici l'arme n'est pas faite avec soin).
- ✓ **doctement** (p.82) : d'une manière savante.
- ✓ **hululement** (p.86) : Cri des oiseaux de nuit.

Trame de la séquence :

S1 : Travail oral sur la 1ère de couverture et émission d'hypothèses
puis réalisation de la fiche 1

S2 : Lecture p6 à 17 (silencieuse puis à haute voix en collectif)
(Chap. 1 et 2)

S3 : Réalisation de la fiche 2 par les élèves
+ correction collective

S4 : Lecture en plusieurs séances si besoin ou à donner à la maison
p18 à 33 (Chap. 3 à 5)

S5 : Rappel du début de l'histoire
point sur les hypothèses émises
+
+ Lecture p34 à 37 (Chap. 6) (silencieuse par les élèves puis par l'enseignant)
+ Question orale à poser aux élèves : « D'après vous, que vont
avoir trouvé les enfants ? »

S6 : Lecture p 39 à 49 (Chap. 7 et 8) (silencieuse par les élèves puis par l'enseignant)
+ Question orale à poser aux élèves : « D'après vous, qui peut bien
être cette personne dans la voiture noire ? »

S7 : Lecture offerte p 50 à 67 (Chap 9 à 12)
+ Explications des différents métiers de l'archéologie (cités dans le chap 12)
+ Montrer la vidéo de Youtube « le travail de l'archéologue » (1'45)

S8 : Lecture de la fin de l'histoire (p68 à 88)

+ Bilan sur les hypothèses émises

S9 : Questionnaire de 5 questions pour vérifier la compréhension
(fiche 3)

+ Correction collective (avec score à noter)

S10 : Donner son avis sur ce livre (fiche 4)

Prolongements :

- ⊙ **Travailler sur l'art préhistorique des grottes en Histoire**
- ⊙ **Réaliser une fresque ou une peinture à la manière des hommes préhistoriques en enseignements artistiques**
- ⊙ **Lire d'autres livres de Maurice Pommier (lecture en réseaux) :** Le sorcier des cloches, Livia, Paul et le Stradivarius...