Il ne s'agit pas d'écrire avec un miroir, ni même de se travestir en clown au milieu de jupes en corolles mais de rencontrer qui est fou, si possible dans les cours de ferme où les journaliers se saoulent à la bière en râlant contre les exploitants agricoles.

Je suis un compte à découvert … qui préfère l'ogre au petit poucet mais ne crache pas dans la soupe. L'espérance, je la mets de côté pour plus tard.

Demain, je serai un conte à rebours dont on a délocalisé la princesse…

Je ne crois pas que la pensée
fasse fondre les glaciers

pour vivre
elle est inopérante

pour mourir
elle a la grâce des cailloux

Chaque jour, j'obéis à un processus amer où le burlesque est le moins pire de ce qu'il peut advenir, sachant qu'à l'horizon du rien, dans les cartons du rêve, il y a toujours une maison dans les bois.

Jean-Pierre Gandebeuf né le 10 Août 1937 à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), vit à Seynod (Haute-Savoie).

Ancien reporter de presse écrite en région Rhône-Alpes.

Une vingtaine d'ouvrages de poésie et de prose, nombreuses publications en revues.

Parution : ***30 novembre 2018***
Tirage : *500 exemplaires*
Nombre de pages : *132*
I.S.B.N. : *979-10-96861-11-8*

Le livre est impimé sur du papier Fedrignoni.
La couverture sur *Savile Row Plain* teinte *Camel* en 300 g
Le corps d'ouvrage sur *Woodstock* teinte *Noce* en 140 g.
Les textes intercalaires sur *Pergamenta Pearl* teinte *Ice* en 115 g.
Le péritexte sur *Arcoprint Milk* en 120 g.

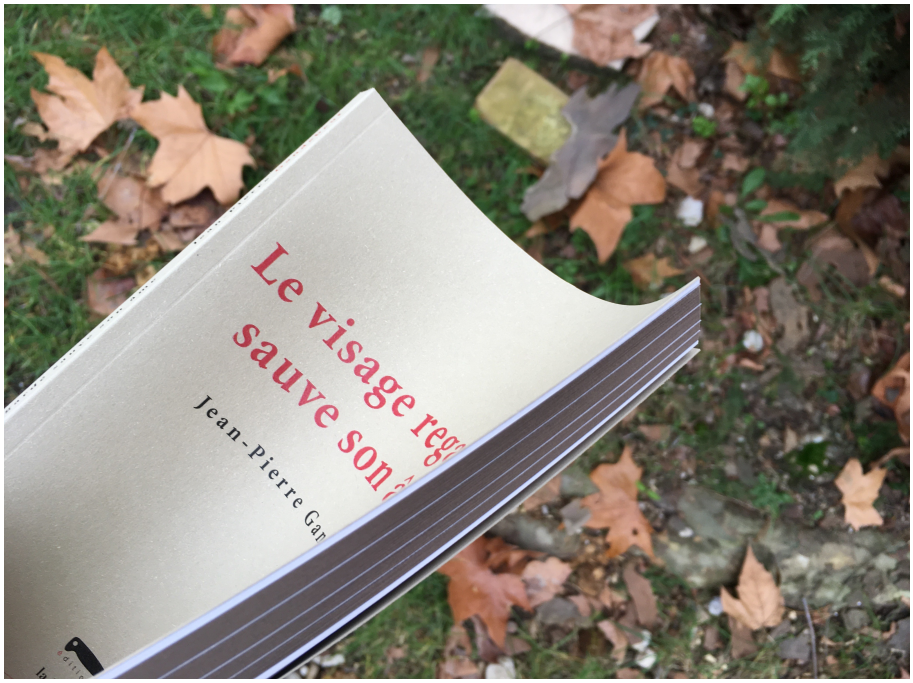
Prix public : 19,5 €
Façonnage : *Dos carré collé*
Impression : *Numérique*
Format fermé : 152 x 210 mm

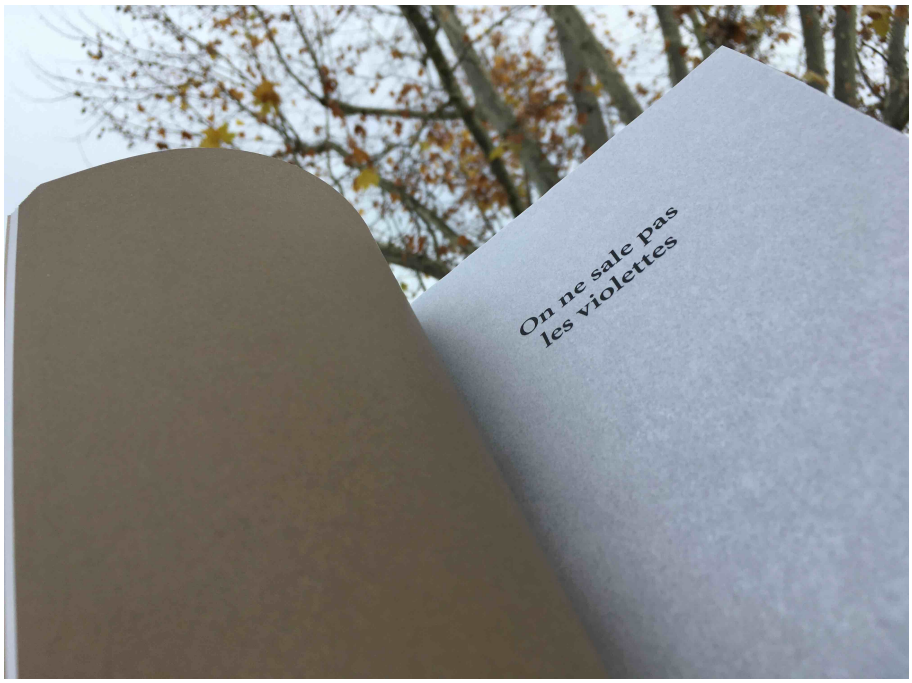
Les éditions la Boucherie littéraire publient des textes d'auteurs contemporains offrant exclusivement à lire de la poésie. Les éditions sont menées avec exigence que ce soit dans l'accompagnement de l'auteur et son texte tout comme dans les choix techniques de l'impression des livres. Ce qui importe c'est une poésie à fleur de peau... Celle de la respiration. Mais aussi de l'incisif, du saisissant, qui nous remue, qui nous fouille…

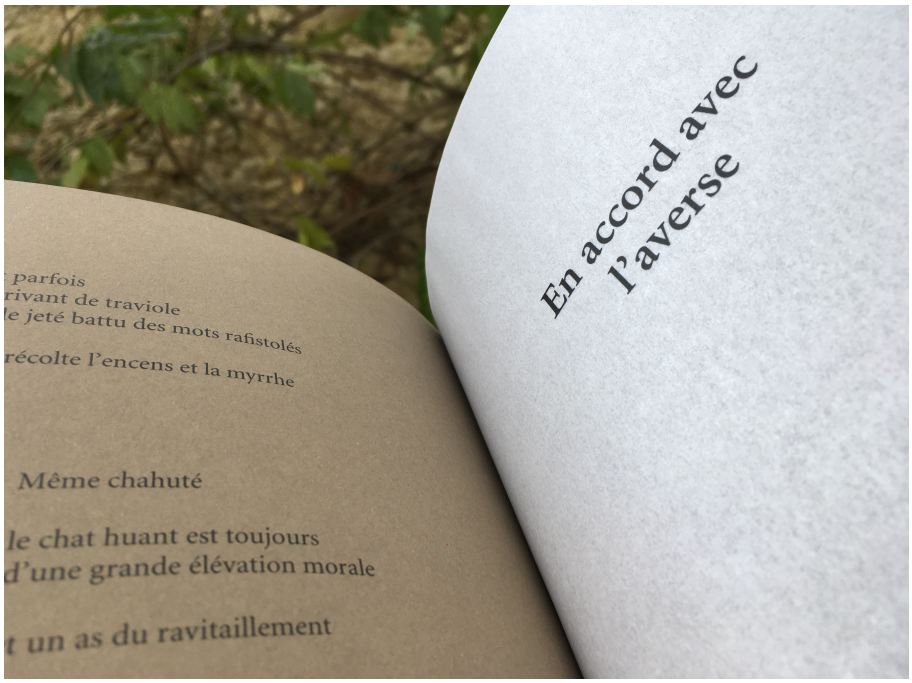
La Collection *La feuille et le fusil* : Dans un format à la mesure prédéfinie, c'est l'essence du texte qui façonnera le livre en imposant le choix de papiers de création, sa couleur, sa texture, sa main, son bruit... Il en est de même pour les procédés d'impression ou encore celui d'une reliure adaptée selon la nature des écrits.

Éditions dirigées par Antoine Gallardo

Éditions la Boucherie littéraire – Chemin des Roures Est – 84160 Cadenet (F) – contact@laboucherielitteraire.com
(0033) -0- 781 197 697 / laboucherielitteraire.eklablog.fr / N° Siret : 801 028 903 00020


Le visage reg
sauve son
Jean-Pierre Ga


On ne sale pas
les violettes


parfois
rivant de traviole
e jeté battu des mots rafistolés
récolte l'encens et la myrrhe
Même chahuté
le chat huant est toujours
d'une grande élévation morale
t un as du ravitaillement
En accord avec
l'averse