

Le tournoi des jaloux Christine Naumann gs.

Contenu lexical :

- Lexique du Moyen-Âge

Vocabulaire travaillé : (chaque élève possède une fiche lexique dans son cahier de vie + fiches mots dans les boîtes à mots)

- Noms : **prince, tournoi, reine, roi, jaloux.**
- Verbe : **se disputent.**

Contenu syntaxique :

- Temps : présent
- Phrases : ° Les princes se disputent. ...

Chaque élève possède un cahier dans lequel sont collectées les comptines, les albums connus et à la fin, les outils grammaticaux cités ci-après.

Outils grammaticaux: à ajouter dans les cahiers de vie au fur et à mesure de l'année.

- Prénoms des élèves de la classe.
- Couleurs.
- Jours de la semaine.
- Titres des albums connus.
- Mots pour dire ce que l'on fait.
- Bande des lettres.

L'exploitation se déroule sur la quatrième période. Elle se découpe en 6 séances. Chaque séance se décompose sur en une séance collective (45 min), et une séance en autonomie (30 min).

En parallèle, on travaillera les domaines :

- Identification des formes écrites/Aborder le principe alphabétique
- Support du texte écrit
- Distinguer les sons de la parole
- Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture/Apprendre le geste de l'écriture : l'entraînement graphique, l'écriture
- Phrase du jour (tous les jours)

Séance 1 :

COLLECTIF

Présentation de l'album et hypothèses

*Émettre des hypothèses sur le contenu de l'histoire et le personnage principal.
Prendre des indices.*

Mise en situation (5 min)

M annonce que la classe va travailler autour/à partir d'une nouvelle histoire. On va donc essayer de la comprendre et pour bien la comprendre, on va travailler beaucoup avec le livre. On va la voir sur plusieurs jours pour bien la mémoriser, bien s'en souvenir.

Phase de découverte (15 min)

Découverte de la couverture, laissez les e faire des remarques.

- Il y a deux princes en armure. De nombreux drapeaux (oriflammes)...

M guide ensuite les e sur les signes graphiques, titre, auteur et illustrateur :

- Que peut-il y avoir écrit ici ?
- Où se trouve le titre ?
- Y a-t-il des mots que l'on connaît ?

Hypothèses : - De qui va parler cette histoire ? **De deux princes.**

- Comment sont ces princes ? **Ils sont en colère.**

- Que va-t-il arriver à ces princes ? **Récolte des hypothèses au tableau.**

Phase de structuration (15 min)

- Analyse du titre : *Le tournoi des jaloux*
 - 4 mots (dont 2 petits).
 - lecture des lettres.
 - 1 mot commencent par une majuscule.
- Lecture du titre par M. Que signifie tournoi ? Jaloux ?
- Qu'est-ce que nous apprend le titre ?
 - ° **Les princes sont jaloux**

Phase d'entraînement (10 min)

- Lecture du début de l'album avec les images jusqu'à la page **13** et analyse des hypothèses.

- Introduction des mots : **TOURNOI, JALOUX** .

- (1) Lecture des lettres avec M, les E écrivent les lettres dans l'air avec leur doigt (crayon magique) x 2.
- (2) Lecture des lettres seuls avec le crayon magique x 2.
- (3) « Lecture » des lettres les yeux fermés avec le crayon magique x 2.
- (4) Écriture au tableau sans modèle.
- (5) Remplir sa feuille lexicale individuelle .
- (6) Agrandir le lexique et afficher les mots étudiés.

- Remplir le tableau des catégories littéraires.

LA PHRASE DU JOUR : selon l'inspiration et les événements de la classe

AUTONOMIE

Reconstituer le puzzle d'une première de couverture.

*Mobiliser les savoirs acquis sur l'objet livre (lexique spécifique : livre/titre/auteur).
S'orienter dans l'espace d'une page.*

- Puzzle de la couverture en fonction du niveau des E (astuce : sur des feuilles de couleur/ 1 couleur = 1E, ce qui permet d'éviter les « échanges » de morceaux).

- Entourer le titre en rouge, le nom de l'auteur en bleu et le dessin en vert.

*** IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE**

Prendre des indices pertinents dans l'écrit.

Repérer des mots connus sous différentes graphies.

- couverture sans le titre et avec les photos des têtes des e à coté de la couverture. m écrira « AIMÉ ET DÉSIÉ SONT JALOUX. »
On joue à changer les têtes des princes donc la phrase va également changer.
- Fiche individuelle

Séance 2 :

COLLECTIF

Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.

Réinvestir ce qui a été lu.

Prendre des indices dans les illustrations et le texte lu.

Mise en situation (5 min)

Rappel de la séance précédente (couverture, titre, album, personnage).

- Que se passe-t-il ?
- Pourquoi les princes sont en colère ?

Éventuellement, le texte sera relu pour valider ou non les réponses.

Phase de découverte (15 min)

Lecture sans les images, les e doivent trouver les images correspondantes → jusque la page 27

Phase de structuration (15 min)

Analyse des hypothèses + nouvelles hypothèses pour la fin de l'histoire.

Phase d'entraînement (10 min)

Introduction des mots : PRINCE, SE DISPUTENT .

- (1) Lecture des lettres avec M, les E écrivent les lettres dans l'air avec leur doigt (crayon magique) x 2.
- (2) Lecture des lettres seuls avec le crayon magique x 2.
- (3) « Lecture » des lettres les yeux fermés avec le crayon magique x 2.
- (4) Écriture au tableau sans modèle.
- (5) Remplir sa feuille lexique individuelle .
- (6) Agrandir le lexique et afficher les mots étudiés.

AUTONOMIE

- Phase collective : Affiche avec plusieurs fois les quatre mots connus dans différentes écritures. M demande de venir colorier le mot...

- Fiche individuelle : colorier les mêmes mots de la même couleur.

* IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

Prendre des indices pertinents dans l'écrit.

Repérer des mots connus sous différentes graphies.

Reconnaître son prénom sous différentes graphies.(Utilisation de la bande des lettres si besoin).

- Lire et compléter les phrases avec les mots connus.
- Colorier les personnages principaux dans les images.

Séance 3 :

COLLECTIF

Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.

Réinvestir ce qui a été lu.

Prendre des indices dans les illustrations et le texte lu.

Mise en situation (5 min)

Rappel de la séance précédente (couverture, titre, album, personnage).

- Que se passe-t-il ?
- Pourquoi les princes sont en colère ?

Éventuellement, le texte sera relu pour valider ou non les réponses.

Phase de découverte (15 min)

- M lit l'album jusque la fin et cinq e jouent le rôle des personnages.

Phase de structuration (15 min)

Analyse des hypothèses.

« Que nous apprend le livre ? »

Phase d'entraînement (10 min)

Introduction des mots : ROI, REINE .

- (1) Lecture des lettres avec M, les E écrivent les lettres dans l'air avec leur doigt (crayon magique) x 2.
- (2) Lecture des lettres seuls avec le crayon magique x 2.
- (3) « Lecture » des lettres les yeux fermés avec le crayon magique x 2.
- (4) Écriture au tableau sans modèle.
- (5) Remplir sa feuille lexique individuelle .
- (6) Agrandir le lexique et afficher les mots étudiés.

AUTONOMIE

- Jeu de l'oie des mots.

* IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

Prendre des indices pertinents dans l'écrit.

Repérer des mots connus sous différentes graphies.

- Point to
- La course aux mots
- individuel : tri de mots en fonction de la classe grammaticale

Séance 4 :

COLLECTIF

Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.

Réinvestir ce qui a été lu.

Prendre des indices dans les illustrations et le texte lu.

Mise en situation (5 min)

Rappel de la séance précédente (couverture, titre, album, personnage).

- Que se passe-t-il ?
- Pourquoi les princes sont en colère ?

Éventuellement, le texte sera relu pour valider ou non les réponses.

Phase de découverte (15 min)

- M propose un jeu de « vrai/faux ». Les e répondront à tour de rôle aux affirmations suivantes :

- Les princes s'appellent Aimé et Désolé ?
- Les frères sont jaloux ?
- ...

Les e proposent à leur tour d'autres questions à propos de l'histoire aux autres e.

Phase de structuration (15 min)

- Mots flash
- épelle-moi
- images- flash

Phase d'entraînement (10 min)

Reconstituer une phrase avec des étiquettes dans le désordre.

AUTONOMIE

- Bataille navale
- étiquettes de phrases à coller sur le texte au bon endroit.

* IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

Prendre des indices pertinents dans l'écrit.

- ordre chronologique des images
- mémoire mots / phrases.

Séance 5 :

COLLECTIF

Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.

Réinvestir ce qui a été lu.

Prendre des indices dans les illustrations et le texte lu.

Mise en situation (5 min)

Rappel de la séance précédente (couverture, titre, album, personnage).

- Que se passe-t-il ?
- Pourquoi les princes sont en colère ?

Éventuellement, le texte sera relu pour valider ou non les réponses.

Phase de découverte (15 min)

- M propose un jeu de devinettes. Les e répondront à tour de rôle aux affirmations suivantes :

- Je suis le plus petit de l'histoire ...

Les e proposent à leur tour d'autres devinettes à propos de l'histoire aux autres e.

Phase de structuration (15 min)

- Le cadeau surprise
- La bonne suite
- What's missing ?

Phase d'entraînement (10 min)

Reconstituer une phrase avec des étiquettes dans le désordre.

AUTONOMIE

- entoure les mots

* IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

Prendre des indices pertinents dans l'écrit.

- Cocotte salière
- mots mêlés

Séance 6 :

COLLECTIF

Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.

Réinvestir ce qui a été lu.

Prendre des indices dans les illustrations et le texte lu.

Mise en situation (5 min)

Rappel de la séance précédente (couverture, titre, album, personnage).

- Que se passe-t-il ?
- Pourquoi les princes sont en colère ?

Éventuellement, le texte sera relu pour valider ou non les réponses.

Phase de découverte (15 min)

- Composer une phrase à plusieurs.

Phase de structuration (15 min)

- au-dessus de la tête
- le siège éjectable

Phase d'entraînement (10 min)

Mime

AUTONOMIE

silhouettes des mots

*** IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE**

Prendre des indices pertinents dans l'écrit.

- Jeu de 7 familles
- compléter le texte lacunaire