

# LA LANGUE DE CHEZ NOUS

T. et M. : Yves Duteil (1985)

F F/A E/G# C7/G

1. C'est u - ne lan - gue belle a - vec des mots su - perbes Qui por - te son his -  
2. C'est u - ne lan - gue belle aux cou - leurs de Pro - vence Où la sa - veur des

B<sup>b</sup>/D C7/E F F/A E/G# C7/G C7

1. toire à tra - versses ac - cents Où l'on sent la mu - sique et le par - fun des herbes Le fro - ma - ge de  
2. choses est dé - jà dans les mots C'est d'a - bord en par - lant que la fê - te com - mence Et l'on boit des pa -

B<sup>b</sup>/D C7/E F Cm7 F7

1. chèvre et le pain de fro - ment Et du Mont - Saint - Mi - chel jus - qu'à la Con - tres -  
2. roles aus - si bien que de l'eau Les voix res - semblent aux cours des fleuves et des ri -

B<sup>b</sup>/D D/F# Gm

1. carpe En é - cou - tant par - ler les gens de ce pa - ys On di - rait que le  
2. vières Elles ré - pondent aux mé - andres au vent dans les ro - seaux Par - fois même aux tor -

G#dim E/G# F/A G7 C7 F

1. vent s'est pris dans u - ne harpe Et qu'il en a gar - dé tou - tes les har - mo - nies.  
2. rents qui char - rient du ton - nerre En po - lissant les pierres sur le bord des ruis - seaux.

F F/A E/G# C7/G

3. C'est u - ne lan - gue belle à l'au - tre bout du monde U - ne bul - le de  
4. C'est u - ne lan - gue belle à qui sait la dé - fendre Elle of - fre les tré -

B<sup>b</sup>/D C7/E F F/A E/G#

3. France au nord d'un con - ti - nent Ser - tie dans un é - tau mais pour - tant si fé -  
4. sors de ri - chesses in - fi - nies Les mots qui nous man - quaient pour pou - voir nous com -

B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/D C7/E F

3. conde En - fer - mée dans les glaces au som - met d'un vol - can Elle a je - té des  
4. prendre Et la for - ce qu'il faut pour vivre en har - mo - nie Et de l'Ile d'Or - lé -

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/D D/B<sup>b</sup>/F<sup>#</sup>

3. ponts par - des - sus l'A - tlan - tique Elle a quit - té son nid pour un au - tre ter -  
4. ans jus - qu'à la Con - tres - carpe En é - cou - tant chan - ter les gens de ce pa -

Gm G<sup>#</sup>dim F/C

3.roir Et comme une hi - ron - delle au prin - temps des mu - siques Elle revient nous chan -  
4. ys On di - rait que le vent s'est pris dans u - ne harpe Et qu'il a com - po -

*2e fois To Coda* F Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> F<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>

3. ter ses peines et ses es - poirs Nous di - re que là - bas dans ce pa - ys de  
4. sé toute u - ne sym - pho - (coda)

B<sup>b</sup>/D D/F<sup>#</sup> Gm

3. neige Elle a fait face aux vents qui souf - flent de par - tout pour im - po - ser ses

G<sup>#</sup>dim E/G<sup>#</sup> F/C G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

3. mots jus - que dans les col - lèges Et qu'on y parle en - core la lan - gue de chez nous

*Coda* F/A E/G<sup>#</sup> C<sup>7</sup>/G B<sup>b</sup>/D F F/A E/G<sup>#</sup> C<sup>7</sup>/G B<sup>b</sup>/D C<sup>7</sup>/E F

4. nie ( En fredonnant ) Et de l'Ile d'Or - lé -

Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D D<sup>7</sup>/C G/B

4. ans jus - qu'à la Con - tres - carpe En é - cou - tant chan - ter les gens de ce pa - ys Ondirait que le

Gdim F/C G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

4. vent s'est pris dans u - ne harpe Et qu'il a com - po - sé toute u - ne sym - pho - nie.