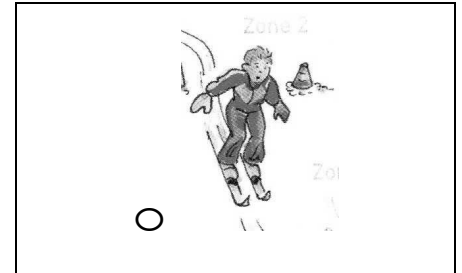
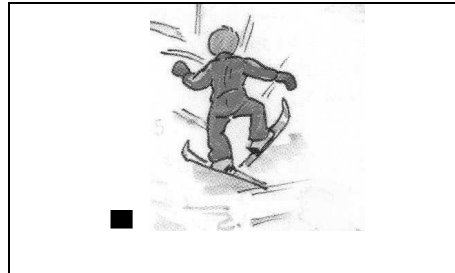
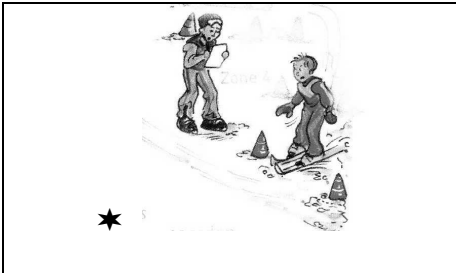


Unité 1 CM1 : Repérer les connecteurs

Ex 1 : Pour chaque phrase, écris les symboles (*,■,○).

Attention, tu dois lire attentivement chacune des phrases car l'ordre des actions change !



Paul glisse, puis très vite il se prépare pour une autre glissade après avoir remonté la pente en canard.	○	■	★
Dès qu'il a l'autorisation, Paul glisse vite, puis remonte tout de suite en canard.			
Avant de s'élancer sur la piste et de se laisser glisser, Paul remonte d'abord la piste.			
En attendant le départ, Paul pense qu'il remontera la pente dès qu'il aura fini sa descente.			
Avant de se laisser glisser, Paul remonte la piste et attend l'ordre de départ.			
Dès qu'il aura fini sa descente, Paul remontera en canard avant de s'élancer pour une nouvelle descente.			
Paul attend en haut de la piste après être remonté en canard. Ensuite, il glisse le plus vite possible.			

Ex 2 : Numérote les phrases du texte dans l'ordre

..... Mais aucune n'a fonctionné.

..... Cependant, ses calculs étaient justes.

Léonard de Vinci a conçu des machines extraordinaires qui
..... anticipaient des découvertes comme le sous-marin ou
l'hélicoptère.

..... C'est pourquoi aujourd'hui on peut construire certaines de
ces machines.

..... En effet, les connaissances techniques de son époque ne
permettaient pas de les réaliser.

Ex 3 : Parmi les trois connecteurs de liaison (*et - ou - mais*), barre les deux qui ne conviennent pas.

La reine Eléonore était gentille **et - ou - mais** elle était vraiment trop distraite. On pouvait la retrouver à garder un troupeau de moutons **et - ou - mais** à gauler* des noix. Souvent le roi la grondait **et - ou - mais** cela ne servait à rien. Elle oubliait ses invités **et - ou - mais** même, parfois, elle oubliait qu'elle était reine. Comme le roi n'en pouvait plus, il lui offrit un livre de conseils. Ce livre était un bon livre **et - ou - mais** la reine fit des progrès. **Et - Ou - Mais** hélas, un jour, ce fut la catastrophe : elle oublia sa fille, la princesse Aurore dans la forêt !

* gauler des noix = faire tomber des noix de l'arbre

Ex 4 : Surligne tous les connecteurs dans le texte.

Le naufragé veut manger. Il a faim. Comme il n'a pas de nourriture, il décide de pêcher. Il taille une branche, fabrique un hameçon avec un vieux clou rouillé. Il capture un insecte qu'il accroche à sa ligne. Il la lance à l'eau, puis il attend. Les minutes passent, mais aucun poisson ne se manifeste.

Soudain, l'homme tire sur la ligne parce que le bouchon vient de s'enfoncer. Aussitôt sorti de l'eau, le poisson est cuit, puis avalé. Puisqu'il n'a plus faim, il abandonne la pêche.

Ex 5 : Complète avec des connecteurs pour que l'histoire ait un sens.

Un jeu éléphanteau mettait son nez partout. il s'approchait trop de la gueule d'un crocodile, ce dernier lui happa le nez. l'éléphanteau tira, tira pour se dégager. le nez s'allongea, s'allongea démesurément. C'est pourquoi l'éléphant a une trompe. il ne faut pas être trop curieux.

D'après « Histoires comme ça », R. Kipling

Unité 1 CM1 : Repérer les substituts

Ex 1 : indique quel personnage de l'histoire est représenté par le pronom surligné . Ecris

- G pour le petit garçon,
- R pour le roi de la forêt,
- C pour le vieux chêne.

Le petit garçon aime bien parler au vieux chêne. Il (.....) dit en sifflant :

- **Comment tu (.....) t'appelles ?**
- **Tuootu, dit le chêne.**
- **C'est toi le roi de la forêt ? demande le petit garçon.**
- **Non, non, le roi de la forêt habite très loin d'ici, de l'autre côté de la montagne. Mais c'est un chêne comme moi (.....).**
- **Comment il s'appelle ?**

Le vieux chêne réfléchit un instant. Quand il réfléchit, ses branches craquent.

- **Nous disons : Wootooyoo, ça veut dire Majesté dans notre langage.**
- **Il (.....) doit être bien vieux, dit le garçon.**
- **S'il (.....) est vieux ! il était déjà vieux quand je (.....) suis né, il y a trois mille ans.**

Ex 2 : Surligne tous les GN ou pronoms qui désignent les enfants.

Il était une fois une femme si méchante qu'elle rêvait de manger un enfant. Elle avait commis bien des vilénies dans sa vie, des choses que je ne peux même pas écrire ici. Mais croquer un marmot, jamais encore elle ne l'avait fait...

C'est avec des yeux brillants-gourmands qu'elle se mit à parcourir le pays, examinant de près tous les lardons qu'elle rencontrait.

Mais elle était difficile et trouvait toujours à récriminer :

– Ces loupiots sont trop petiots, ils n'ont que la peau sur les os. Avaler ce marmouset, autant se boucher le gosier !

Ex 3 : Entoure dans le tableau, en face du pronom, ce qui lui correspond.

Les peuples primitifs adoraient le soleil. Ils¹ ne se trompaient pas. Les Incas lui² ont d'ailleurs consacré des lieux de culte toujours visibles aujourd'hui. Sans lui³, la vie n'existerait pas sur Terre, et la terre, elle-même⁴, n'existerait pas en tant que planète. A cet instant même, à chaque seconde, il⁵ perd une grande quantité de matière qui se transforme en une quantité énorme d'énergie. Le soleil fait pousser les plantes en leur⁶ transmettant son énergie par ses rayons. Elles⁷ les⁸ captent grâce à la chlorophylle de leurs feuilles. Cette énergie rayonne dans l'univers et les plantes l'⁹ utilisent pour respirer et croître.

D'après « L'énergie c'est quoi », J. Lacoste, L. Timbal-Duclaux, J.-M. Bourdier

<u>Ils</u> ¹	le soleil les peuples primitifs les énergies
<u>lui</u> ²	le soleil les peuples primitifs la vie
<u>lui</u> ³	les peuples primitifs les énergies le soleil

<u>Elle-même</u> ⁴	la vie la Terre les énergies
<u>il</u> ⁵	les peuples primitifs le soleil le culte
<u>leur</u> ⁶	les Incas les plantes les énergies

<u>Elles</u> ⁷	les Incas les plantes les énergies
<u>les</u> ⁸	les Incas les plantes les rayons du soleil
<u>l'</u> ⁹	le soleil l'énergie

Ex 4 : Surligne les mots encadrés :

en bleu s'il s'agit de la cigale,

en jaune s'il s'agit de la fourmi.

La Cigale, ayant chanté

Tout l'été,

Se trouva fort dépourvu

Quand la bise fut venue

Elle alla crier famine

Chez la Fourmi sa voisine,

La priant de lui prêter

Quelque grain pour subsister

Jusqu'à la saison nouvelle.

"Je vous paierai, lui dit-elle,

La Fourmi n'est pas prêteuse :

C'est là son moindre défaut.

- Que faisiez-vous au temps chaud ?

Dit-elle à cette emprunteuse.

- Nuit et jour à tout venant

Je chantais, ne vous déplaise.

- Vous chantiez ? j'en suis fort aise.

Eh bien! Dansez maintenant.

D'après « La cigale et la fourmi », J. de la Fontaine

Ex 5 : Lis le texte.

Un loup suivait paisiblement un troupeau de moutons. Au début, le berger se méfiait du loup et surveillait le loup craintivement du coin de l'œil. Mais comme le loup suivait le berger sans montrer le moindre signe d'agressivité, le berger se dit qu'il avait là un gardien plutôt qu'un ennemi aux intentions mauvaises. C'est pourquoi, quelque nécessité appelant le berger à la ville, le berger laissa ses moutons auprès du loup et s'éloigna. Le loup vit le moment propice : le loup se jeta sur les moutons et les mit presque tous en pièces.

D'après « Le loup et le berger », Esope

Par quels mots ou groupes de mots peux-tu remplacer les mots loup et berger ?

loup :

.....

berger :

.....

Remplace les mots soulignés par un GN (groupe nominal) ou un pronom, afin d'éviter les répétitions.

Un loup **p** suivait **t** paisiblement **t** un troupeau de moutons **s**. Au début **t**, le berger se méfiait **t** et surveillait **t** craintivement **t** du coin de l'œil. Mais **s** comme suivait **t** le berger sans **s** montrer le moindre signe d'agressivité, se dit **t** qu'il avait **t** là un gardien plutôt **t** qu'un ennemi au **x** intention **s** mauvaise **s**. C'est **t** pourqu**o**i, quel**q**ue **ue** nécessité appelant **t** à la ville, laissa ses moutons **s** auprès **s** du loup **p** et s'éloigna. vit **t** le moment **t** propice : se jeta sur les moutons **s** et les mit **t** presque **ue** tous en pièces **s**.