

Ce soir au théâtre Rémi Dièse : Le grand orchestre Von Bémol

*Écrit par Mathilde Barat
Illustrations de Eric Puybaret
Chez Gautier * Languereau*

9

En tirant le rideau des coulisses,
Ladislas Ludwig Von Bémol se retrouve
face à Pipo, le petit Piccolo.
« Ah, Pipo ! Tu tombes à pic ! lui dit-il.
Toi qui es petit, peux-tu te faufiler
sous le grand phonographe, voir si la clé
ne s'y trouve pas ? »



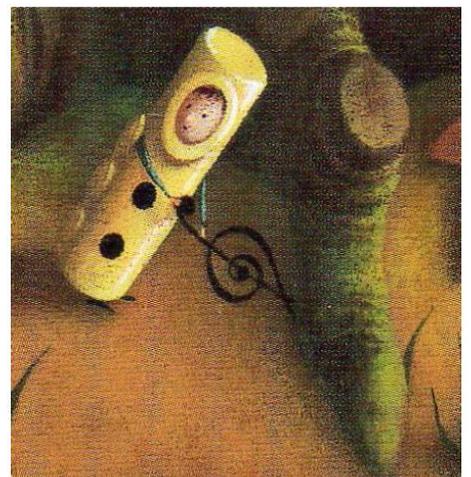
10

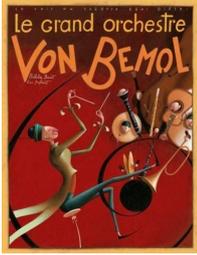


Mais, Pipo se met à pleurer et avoue d'un ton saccadé :
« C'est moi qui ai volé votre clé de sol, je l'ai caché sous une
racine du gros sycomore. »
Stupéfait, le chef d'orchestre lui demande de s'expliquer.
« Comme je suis trop jeune, vous ne permettez jamais de jouer
avec vous. Alors ce soir, j'ai voulu me venger, répond Pipo.



• • •





Ce soir au théâtre Rémi Dièse : Le grand orchestre Von Bémol

*Ecrit par Mathilde Barat
Illustrations de Eric Puybaret
Chez Gautier * Languereau*



- Il fallait nous en parler ! Je veux bien te nommer premier piccolo de l'orchestre mais à l'avenir, quand tu seras contrarié, il ne faudra plus nous le cacher. »

A ces mots, illico presto, Pipo court chercher la clé et revient au théâtre.



Ladislas Ludwig Von Bémol enchanté, applaudit Pipo, ouvre sa partition et pose la clé sur la première portée.

Le concert peut enfin commencer !

