

4 séances

9 séances

4 séances

2 séances

Objectifs généraux

- ⇒ Découvrir nos ancêtres préhistoriques
- ⇒ Connaitre l'évolution des modes de vie de l'homme de ses débuts jusqu'à l'antiquité
- ⇒ Connaitre quelques animaux disparus et être capable de donner des informations, de les illustrer
- ⇒ Réaliser une production plastique à la manière des hommes préhistoriques
- ⇒ Utiliser l'outil informatique pour rechercher des informations, découvrir des œuvres, effectuer des liens avec les apprentissages

Compétences générales**BO Lecture et compréhension de l'écrit**

- Mettre en œuvre une démarche pour découvrir et comprendre un texte.
- Prendre en compte les enjeux de la lecture : lire pour réaliser quelque chose ; pour découvrir ou valider des informations.

BO Production d'écrit

- Mettre en œuvre une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
- Identifier les caractéristiques propres à différents genres de textes.
- Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.

BO Se situer dans le temps

- Se repérer dans le temps et mesurer des durées : Situer des événements les uns par rapport aux autres
- Repérer et situer quelques événements dans un temps long : Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés.
- L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques à diverses époques.

BO Explorer les organisations du monde

- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde : Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.

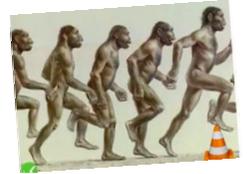
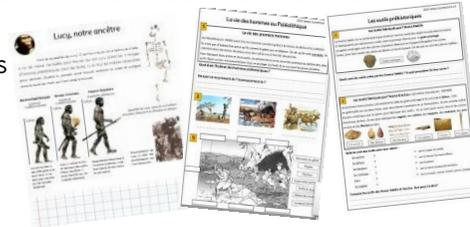
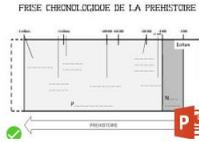
BO Enseignements artistiques : arts plastiques

- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.
- Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en 2D ou 3D.
- Connaitre diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé.
- Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.

Sequence d'histoire - la Préhistoire

Matériel nécessaire

- ★ Illustrations des différentes familles d'hommes préhistoriques / Photos d'objets, outils retrouvés via les fouilles
- ★ Textes documentaires
- ★ Documentaire : C'est pas sorcier et autres divers



Les séances

Séances	Dates	Descriptif	Matériel
1	45 Jeudi 26 janvier	<p>L'origine de l'humanité, les premiers hommes ⇒ Connaître les fondements de notre histoire</p> <p>1. <u>Questionnement initial</u> : D'après vous, qu'est ce qui existait au temps de la Préhistoire ? → <i>Création d'une carte mentale au tableau avec idées des enfants</i> Casser association préhistoire = dinosaure. « <i>Il y a des millions d'années, bien longtemps après la disparition des dinosaures, les premiers hommes sont apparus... Nous avons retrouvé Lucy...</i> »</p> <p>2. <u>Qui était Lucie ?</u> Distribution du document, lecture collective de l'encadré. -> Temps de recherche, lecture, prise d'indices.</p> <p>3. <u>Mise en commun</u> avec justification. Contextualisation à l'aide des documentaires présents en classe</p> <p>4. <u>Institutionnalisation</u> : trace attendue : <i>La préhistoire est une période très longue (environ 3 millions d'années). Elle commence après l'ère des dinosaures, elle est marquée par l'apparition des premiers hommes. Lucy est l'une des plus anciennes, elle date d'il y a 3,2 millions d'années. Elle appartient à la famille des Australopithèques.</i></p>	<p>⇒ Fiche élève ⇒ Trace écrite</p>
2	45 Jeudi 2 février	<p>Le paléolithique (1) - chasse, pêche, cueillette ⇒ Découvrir le mode de vies des premiers hommes</p> <p>1. <u>Questionnement initial</u> : Les historiens ont divisé la Préhistoire en deux parties : le Paléolithique et le Néolithique. Nous allons commencer aujourd'hui l'étude de la première partie. Nous allons apprendre comment vivaient les hommes de cette époque. Quel était le mode de vie des hommes du Paléolithique ? -> <i>Préparer affiche paléolithique sous forme de CM</i></p> <p>2. <u>Lecture et recherche</u> : 1. document sur la vie des hommes préhistoriques et questions à reformuler. 2. Réécrire « chasse / pêche / cueillette » sous chaque image 3. Replacer les étiquettes dans les bons cadres</p> <p>3. <u>Mise en commun</u> : correction au tableau et sur affichage</p> <p>4. <u>Trace écrite</u> : <i>Les premiers hommes vivent à l'époque du Paléolithique (- 40 000 ans). Ils vivent grâce à la chasse la cueillette et la pêche. Ils se déplacent pour dormir, on dit qu'ils sont nomades. Ils vivent dans des huttes ou dans des tentes ou même dans des grottes pour s'abriter de la pluie.</i> → <i>Distribution de la frise : complément au fur et à mesure en fonction du temps restant avec ce qui a déjà été vu (australopithèque)</i></p>	<p>⇒ Fiche élève ⇒ Textes LC ⇒ Frise ⇒ Trace écrite</p>
3	45 Jeudi 9 février	<p>Le paléolithique (1) - habitat, croyance et art ⇒ Découvrir que les premiers hommes ont posé les bases de la civilisation</p> <p>1. <u>Rappel</u> : à l'aide de l'affichage, compléter la carte mentale paléolithique</p> <p>2. <u>Questionnement initial</u> : <i>Les hommes préhistoriques étaient-ils des sauvages ?</i></p> <p>3. <u>Recherche doc</u> : distribution des documents, lecture et complément des réponses par binômes</p> <p>4. <u>Mise en commun</u> : des diverses réponses, réponse à la question de départ</p>	<p>⇒ Fiche élève ⇒ Trace écrite</p>

			5. Trace écrite : Les premiers hommes enterrent leurs morts avec des objets : armes, bijoux... Ils croient certainement à une vie après la mort . Les premiers hommes sont des artistes . Ils peignent des peintures sur les parois des grottes comme à Lascaux . Ils fabriquent également des statuettes qui représentent souvent des hommes .	
4	45	Jeudi 2 mars	<p style="text-align: center;">Les outils et l'art de la préhistoire</p> <p style="text-align: center;">⇒ <i>Découvrir les différents types d'outils utilisés par les hommes préhistoriques</i></p> <p>1. Rappel : à l'aide de l'affichage, compléter la carte mentale paléolithique avec croyance et art. Les animaux utilisent parfois comme outils des objets qu'ils trouvent dans la nature. Les hommes, eux, se différencient des animaux en fabriquant leurs propres outils.</p> <p>2. Questionnement initial : <i>Quels outils fabriquaient les hommes préhistoriques ? A quoi servaient ils ?</i></p> <p>3. Recherche doc : distribution des documents, lecture et complément des réponses par binômes</p> <p>4. Mise en commun : des diverses réponses, réponse à la question de départ</p> <p>5. Trace écrite : Les hommes du paléolithique fabriquent les premiers outils avec de la Pierre, des os, du bois. Au départ, l'Homo Habilis commence à tailler les pierres et l'Homo Erectus améliore les outils et en crée de nouveaux. Pour pêcher, ils utilisent des Harpons et des sagaies et pour découper le gibier, ils utilisent des couteaux et des bifaces.</p>	<p>⇒ Fiche élève</p> <p>⇒ Trace écrite</p>
5	45	Jeudi 9 mars	<p style="text-align: center;">Le néolithique (1) – l'agriculture, l'élevage et la sédentarisation au Néolithique</p> <p style="text-align: center;">⇒ <i>Découvrir les progrès des hommes du paléolithique au Néolithique</i></p> <p>1. Rappel : à l'aide de l'affichage, compléter la carte mentale paléolithique avec les outils</p> <p>2. Questionnement : <i>Quelles sont les différences entre le paléolithique et le néolithique ?</i></p> <p>3. Recherche doc : discussion à l'oral des évolutions de la fin du paléolithique et sur les divers documents puis réponse aux questions</p> <p>4. Mise en commun : des diverses réponses, réponse à la question de départ</p> <p>5. Trace écrite : A l'époque du Néolithique, il y a 10 000 ans, les peuples ont commencé à élever des animaux et à cultiver le sol. Ce sont les débuts de l'élevage et de l'agriculture. Des changements ont ainsi eu lieu dans l'alimentation et le mode de vie des hommes. Certains groupes de population sont devenus sédentaires. Ils ont construit les premiers villages.</p>	<p>⇒ Fiche élève</p> <p>⇒ Trace écrite</p>
6	45	Jeudi 16 mars	<p style="text-align: center;">Le néolithique (2) – L'artisanat et la médecine</p> <p style="text-align: center;">⇒ <i>Découvrir les progrès des hommes au Néolithique</i></p> <p>1. Rappel : à l'aide de l'affichage, compléter la carte mentale néolithique</p> <p>2. Questionnement : <i>Qu'est-ce que les homos sapiens ont créé d'autre que les outils ?</i></p> <p>3. Recherche doc : Lecture des divers documents puis réponse aux questions</p> <p>4. Mise en commun : des diverses réponses, réponse à la question de départ</p> <p>5. Trace écrite : Les humains ont inventé de nouvelles activités artisanales : la poterie, la vannerie, le tissage... Les artisans fabriquaient des récipients en terre cuite pour stocker ou cuire les aliments, des paniers, des tissus pour s'habiller... Ils ont poli leurs outils. Le Néolithique est l'âge de la pierre polie. La découverte de crânes troués laisse penser que les hommes ont également commencé à pratiquer la médecine.</p> <p>→ <i>Distribution fiche différence Paléo / Néo</i></p>	<p>⇒ Fiche élèves</p> <p>⇒ Trace écrite</p> <p>⇒ Fiche différence paléo / néo</p>
7	7h	Jeudi 23 mars	<p style="text-align: center;">Sortie au musée de la préhistoire de Rânes (matinée + midi)</p> <p style="text-align: center;">⇒ <i>Observer divers objets, faire des liens avec les apprentissages</i></p> <p>Voir fiche sortie pour le détail.</p>	<p>⇒</p>
8	45	Jeudi 30 mars	<p style="text-align: center;">Documentaire c'est pas sorcier</p> <p style="text-align: center;">⇒ <i>Obtenir de nouvelles informations, créer des liens</i></p> <p>Visualisation du documentaire sur le néolithique avec fiche questionnaire (simple) à remplir en même temps</p> <p>Bilan collectif</p>	<p>⇒ Video CPS « les hommes préhistoriques »</p> <p>⇒ Questionnaire</p>
9	40	Jeudi 6 avril	<p style="text-align: center;">Évaluation sommative</p> <p style="text-align: center;">⇒ <i>Évaluer les compétences des élèves</i></p> <p>Ce qu'il faut connaître pour l'évaluation : <i>Le nom des principaux hommes de la préhistoire / Les grandes dates / Des éléments caractéristiques du Paléolithique et du Néolithique</i></p>	<p>⇒ Evaluation</p>

Séquence de français - production d'un texte documentaire

ROSED en co-intervention

Matériel nécessaire

- Textes documentaires sur les animaux préhistoriques (mammouth, smilodon, mégacéros, bison, renne, aurochs, diprotodon, basilosaurus, gastornis)
- Textes et illus issus de : <http://www.jurassic-world.com/animaux-prehistoriques>
- Site internet Lascaux



Les séances

Séances	Dates	Descriptif	Matériel
1	60 Mercredi 1 février	<p>Lecture / production d'écrit – découverte et premier jet</p> <p>⇒ Produire un écrit de type documentaire / informatif sur un animal préhistorique</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Annonce du projet</u> : créer une carte d'identité des animaux de l'époque de la préhistoire. <u>Rappel</u> : la carte mentale, à quoi ça sert ? Comment ça fonctionne ? → A l'aide des propositions des élèves, en refaire une au tableau. <u>Découverte du texte référence le « mammouth »</u> : par 2, lecture du texte. → Recherche des informations pour compléter la carte mentale au brouillon, 1 feuille pour deux. <u>Mise en commun</u> des réponses, complément au tableau Distribution des textes animaux (au choix) à lire pendant les vacances 	<ul style="list-style-type: none"> Texte mammouth + LC Carte mentale vierge Textes animaux + LC
2 & 3	60 Mercredi 1 mars	<p>Production d'écrit – les animaux préhistoriques</p> <p>⇒ Relever des informations nécessaires sous forme de carte mentale</p> <p>⇒ Produire un écrit de type documentaire / informatif sur un animal préhistorique</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Rappel</u> : du projet sur le mammouth : distribution fiche retapée <u>Lecture</u> : Distribution des textes pour travail d'écriture sur les divers animaux. → Distribution fiche carte mentale 'outil' <u>Recherche</u> : Début de recherche d'information sur son animal pour remplir la carte mentale <u>Premier jet</u> : après validation de la CM par l'enseignant 	<ul style="list-style-type: none"> CM mammouth remplie Carte mentale outil Feuille de classeur Textes distribués aux élèves
4	60 Mercredi 15 mars	<p>Production d'écrit – les animaux préhistoriques</p> <p>⇒ Produire un écrit de type documentaire / informatif sur un animal préhistorique</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Rappel</u> : de l'avancement <u>Reprise production d'écrit</u> sur traitement de texte: Chaque groupe reprend sa carte mentale et continue la production de son texte. En fonction de l'avancement, certains groupes peuvent commencer à relire / corriger leur texte et produire une version corrigée (en salle informatique sur PC ?) <u>Mise en commun</u> : Lecture des différents textes aux autres avec interactions constructives, reconnaissance des animaux <u>Prolongement</u> : Ecriture des versions finales sur traitement de texte 	<ul style="list-style-type: none"> CM élèves Textes 1^{er} jet PC

Séquence d'arts visuels - l'Art pariétal

Matériel nécessaire

- ★ Site internet Lascaux : <http://www.lascaux.culture.fr/#/fr/00.xml> (images de parois sur les animaux choisis en Français)
- ★ Site interactif l'archéologue : <http://www.cap-sciences.net/virtualsth/sth.htm>
- ★ Fiche œuvre sur Lascaux
- ★ Support œuvre : papier kraft long pour frise mains + A4 kraft pour animaux
- ★ Matériel : gouache rouge, épices, terre...



Les séances

Séances	Dates	Descriptif	Matériel
1	1h30 Vendredi 3 mars	<p>Recherche d'œuvres sur site de Lascaux (Salle info) ⇒ Découvrir les grottes de Lascaux (animaux et fresques mains)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Annonce de l'objectif de la séance</u> : Découvrir la grotte de Lascaux et ses peintures et apprendre à faire des captures d'écran. 2. <u>Découverte</u> : Par deux ou 3 élèves : vont sur le site, entrent dans la grotte et la parcourent. 3. <u>Capture d'écran</u> : Au bout de 10 minutes, demander à faire des captures d'écran sur son animal choisi. S'il n'y en a pas, prendre des captures d'écran d'autres animaux. → Par binômes prendre des captures d'écran via l'outil « capture d'écran » et noter référence. « Nom animal_ initiales élèves » 4. <u>Mise en commun</u> : récupération des captures sur clé USB et projection. Discussion, description rapide des animaux. 5. <u>Distribution récap</u> : Fiche Art Lascaux lecture de la fiche 6. Dans le temps qu'il reste, les enfants sont invités à naviguer sur le site de l'archéologue et naviguer dans les différents onglets 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ PC ⇒ Clés USB ⇒ Fiche œuvre Lascaux
2	1h30 Vendredi 10 mars	<p>Etude des techniques d'art préhistorique + frise des mains (Salle Art plastiques) ⇒ Connaître différentes techniques et collaborer ensemble pour créer une fresque de type préhistorique</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Questionnement initial</u> : quels matériel les hommes préhistoriques utilisaient-ils pour faire leur peinture dans les grottes ? 2. <u>Hypothèses des élèves</u> : à noter au tableau et à étayer. 3. <u>Document</u> : lecture et prise d'informations via le document : les élèves surlignent les informations utiles. 4. <u>Annonce de l'activité</u> : Vous allez réaliser une fresque collective, tous sur un même papier avec vos mains en essayant d'utiliser les techniques de la préhistoire. 5. <u>Expérimentations</u> dans la création de matériel à l'aide de ce qu'il y a de présent dans la salle art visuels. 6. <u>Création de la frise des mains</u> : à tour de rôle, les élèves posent leurs mains et les camarades peignent dessus et inversement. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Document info technique ⇒ Matériel gouache, glaise ⇒ Terre ⇒ Eau ⇒ Cendre ⇒ Epices ⇒ Gobelets
3 & 4	60 Vendredi 17 mars Vendredi 24 mars	<p>Réalisation d'animaux à la manière préhistorique (Salle Art plastiques) ⇒ Mettre en œuvre une technique pour réaliser une représentation d'animal à la manière préhistorique</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Reprise</u> des documents animaux distribués pour le français + ceux trouvés par les élèves sur le site de Lascaux, 2. <u>Brouillon préparatoire</u> : sur feuille Kraft, au crayon de papier les élèves dessinent les contours de l'animal et quelques détails 3. <u>Colorisation</u> au pastel gras de l'intérieur 4. <u>Réalisation des contours</u> au fusain 5. <u>Prise en photo</u> du résultat final, 6. <u>Découpage</u> puis collage sur fond de frise Kraft pour raconter une histoire. Ajout au fusain de décors (hommes, arbres) à la manière préhistorique. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Illustrations animales ⇒ Captures d'écran élèves ⇒ Fusain ⇒ Pastel gras rouge orange, marron, jaune