

Achille Hildebrand

« Je pars venger mes frères ! »

PROJET « PETITS ARTISTES DE LA MÉMOIRE »

École d'Haudainville - Belrupt

Classe de CM1/ CM2 de Catherine Escalon - Année scolaire 2013 - 2014

Genèse du projet :

Lors de la cérémonie du 11 novembre 2013, les élèves ont remarqué la présence de 3 noms identiques sur le Monument aux Morts du village :



HILDEBRAND	EUGÈNE	1914
HILDEBRAND	ALBERT	1914
HILDEBRAND	ACHILLE	1916

Ils ont alors rencontré Monsieur JADOT, habitant Haudainville, fin connaisseur de l'histoire locale. Il leur a fait visiter l'exposition sur le village en 1913 avant le début de la guerre.



Puis, il leur a parlé du destin tragique de cette famille de quatre enfants : *« Après le départ de trois de ses frères en août 1914, et le décès de deux d'entre eux dès septembre, Achille, le plus jeune, n'a eu de cesse de partir à son tour pour les venger. Dès qu'il fut en âge d'être incorporé, en avril 1915, il refusa d'être affecté à l'arrière et participa activement aux combats.*

Il fut tué le 4 juillet 1916 dans la Somme. »

Des quatre frères Hildebrand, un seul, Maurice, revint au village et fonda une famille. Les élèves ont eu la chance, et la grande émotion de recevoir en classe Madame Niebrich, âgée de 84 ans, fille de Maurice et nièce d'Achille, qui, par son récit, leur fit comprendre les conséquences et répercussions des combats, les traumatismes sur la vie des individus :

« - Ils étaient très beaux, les frères Hildebrand,

- Ils jouaient de la musique dans les bals du village,*
- Ils s'entendaient très bien,*
- Papa n'a plus jamais joué de l'accordéon,*
- Ma grand-mère a attendu le retour d'Eugène (dont le corps n'a jamais été retrouvé) tous les jours en bas de la côte... »*



Avec l'aide de Monsieur JADOT et de Monsieur THOUVENIN, enseignant chargé de l'informatique, les élèves ont effectué des recherches sur le site « Mémoire des Hommes », dans les archives communales et reconstitué, sur une carte, le parcours d'Achille.

Époque de la Belgique M. N. la 5136 archives détruites
R.M. D. M. n° 5918 PM/7/B. du 2-2-1954

Nom : Hildebrand Numéro du recensement :
Prénoms : Achille Surnoms :
ÉTAT CIVIL
Né le 30 mai 1896 à Haudainville canton de Verdun département de la Meuse
résidant à Haudainville canton de Verdun département de la Meuse
profession d'employé au chemin de fer
Fils de Alphonse et de Blanchet précédemment domiciliés à Haudainville canton de Verdun département de la Meuse
Marié à



Castellandary le 11 Oct 1916

BUREAU des RENSEIGNEMENTS
L'Etat au Bureau de Sensibilité
Lieu de Naissance de COURLON-SJ-YONCE
(Yonne)

à l'honneur de nos frères et sœurs bien-aimés, nous avons le plaisir de vous adresser en votre commune, chez M. -FORTIN, la notice d'un soldat HILDEBRAND-Achille, cl. 1916, 10^e CP, décédé constaté le 4 Juillet 1916 à la suite de ses blessures à MARIECOURT (Somme).

Il nous sera très agréable de présenter à la famille les condoléances de nos camarades de la Guerre et de nos frères communs. Le cas échéant, nous nous ferons un plaisir de vous adresser les lettres de nos camarades.

Préciser après l'adresse de nos camarades de nos sentiments.

1916



Ils ont également compulsé des documents d'archive sur le conflit, la vie dans les tranchées, les lettres de Louis Pergaud, le Journal illustré de Gaston Lavy.

Ils se sont, parallèlement engagés dans un travail d'écriture de textes, avec la contrainte forte de parler « à la place d'Achille », de ressentir ses émotions. Il fut difficile de ne pas être uniquement spectateur, de simplement décrire les faits. Ils ont dû ensuite faire coexister le récit historique et le récit personnel.

Ensuite s'est posé le problème de la réalisation du carnet, œuvre collective qui doit refléter la vie d'un seul soldat.

Pour l'illustration : la classe qui participe au Dispositif « École et Cinéma » a visionné au premier trimestre le film « Princes et Princesses » de Michel Ocelot qui utilise la technique du théâtre d'ombres. Cela nous a paru intéressant d'investir cette technique pour créer une unité et également donner un aspect universel à cette histoire singulière.

Pour l'écriture manuscrite, nous fîmes des recherches (actes d'état civil, journaux de poilus) et les élèves ont pris un modèle pour recopier les textes, en s'investissant avec beaucoup d'attention et de soin.

Ce projet a permis aux élèves de s'enrichir depuis novembre de nombreux savoirs, savoir-faire et savoir-être et leur a donné l'opportunité de réaliser une œuvre collective.

Catherine Escalon : Avril 2014