



Emmenez-moi

Paroles : Charles AZNAVOUR

Musique : Georges GARVARENTZ

Arrangements : Judith MEYER-FAREY

Mise à jour : 31/03/2015

7

Soprano

1. Vers les docks où le poids et l'en-nui me cour-bent le dos
 bars à la tom-bée du jour a-vec les ma-rins
 jour sur un ra-fiot cra-quant de la coque au pont

Alto

1. Vers les docks où le poids et l'en-nui me cour-bent le dos
 bars à la tom-bée du jour a-vec les ma-rins
 jour sur un ra-fiot cra-quant de la coque au pont

Ténor

1. Vers les docks où le poids et l'en-nui me cour-bent le dos
 bars à la tom-bée du jour a-vec les ma-rins
 jour sur un ra-fiot cra-quant de la coque au pont

Basse

1. Vers les docks où le poids et l'en-nui me cour-bent le dos cour-bent le
 bars à la tom-bée du jour a-vec les ma-rins avec les ma-
 jour sur un ra-fiot cra-quant de la coque au pont la coque au

15

S

Ils ar-ri-vent le ventre a-lour-di de fruits, les bâ-teaux
 Quand on par-le de filles et d'a-mour un verre à la main
 Pour par-tir je tra-vail-le-rai dans la soute à char-bon

A

Ils ar-ri-vent le ventre a-lour-di de fruits, les bâ-teaux de
 Quand on par-le de filles et d'a-mour un verre à la main un
 Pour par-tir je tra-vail-le-rai dans la soute à char-bon la

T

Ils ar-ri-vent le ventre a-lour-di de fruits, les bâ-teaux de
 Quand on par-le de filles et d'a-mour un verre à la main un
 Pour par-tir je tra-vail-le-rai dans la soute à char-bon la

B

dos Ils ar-ri-vent le ventre a-lour-di de fruits, les bâ-teaux de fruits les bâ-
 rins Quand on par-le de filles et d'a-mour un verre à la main un verre à la
 pont Pour par-tir je tra-vail-le-rai dans la soute à char-bon la soute à char-

23

S
Ils vien - nent du bout du monde ap - por - tant a - vec eux des i - dées va - ga -
Je perds la no - tion des choses et sou - dain ma pen - sée m'en - lève et me dé -
Pre - nant la rou - te qui mène à mes rê - ves d'en - fant sur des î - les loin -

A
fruits les bâ - teaux Ils vien - nent du bout
verre à la main Je perds la no - tion
soute à char - bon Pre - nant la route

T
fruits les bâ - teaux Ils vien - nent du bout du monde ap - por - tant a - vec eux des i - dées va - ga -
verre à la main Je perds la no - tion des choses et sou - dain ma pen - sée m'en - lève et me dé -
soute à char - bon Pre - nant la rou - te qui mène à mes rê - ves d'en - fant sur des î - les loin -

B
teaux Ils vien - nent du bout du monde ap - por - tant a - vec eux des i - dées va - ga -
main Je perds la no - tion des choses et sou - dain ma pen - sée m'en - lève et me dé -
bon Pre - nant la rou - te qui mène à mes rê - ves d'en - fant sur des î - les loin -

28

S
bondes aux re - flets de ciels bleus de mi - ra - ges Traî - nant un par - fum poi -
pose un mer - veil - leux é - té sur la grè - ve Où je vois ten - dant les
taines où rien n'est im - por - tant que de vi - vre Où les fil - les a - lan -

A
du monde de mi - ra - ges Traî - nant un par - fum poi -
des choses sur la grè - ve Où je vois ten - dant les
qui mène que de vi - vre Où les fil - les a - lan -

T
bondes aux re - flets de ciels bleus ciels bleus de mi - rages Traî - nant
pose un mer - veil - leux é - té é - té sur la grève Où je
taines où rien n'est im - por - tant por - tant que de vivre Où les

B
bondes aux re - flets de ciels bleus ciels bleus de mi - rages Traî - nant
pose un mer - veil - leux é - té é - té sur la grève Où je
taines où rien n'est im - por - tant por - tant que de vivre Où les

34

S
vré de pa - ys in - con - nus et d'é - ter - nels é - tés où l'on vit pres - que nus sur les
bras l'a - mour qui comme un fou court au de - vant de moi et je me pends au cou de mon
guies vous ra - vis - sent le coeur en tres - sant m'a t'on dit de ces col - liers de fleurs qui en -

A
vré de pa - ys in - con - nus et d'é - ter - nels é - tés où l'on vit pres - que nus sur les
bras l'a - mour qui comme un fou court au de - vant de moi et je me pends au cou de mon
guies vous ra - vis - sent le coeur en tres - sant m'a t'on dit de ces col - liers de fleurs qui en -

T
un par - fum pres - que nu sur les
vois l'a - - - - - mour com' un fou de mon
filles ces col - liers de fleurs qui en -

B
un par - fum pres - que nu sur les
vois l'a - - - - - mour com' un fou de mon
filles ces col - liers de fleurs qui en -

39

S
pla - ges _____ Moi qui n'ait con - nu tou - te ma vie que le ciel du nord,
rê - ve _____ Quand les bars ferment que tous les ma - rins re - joi - gnent le bord
ni - vrent _____ Je fui - rais lai - sant là mon pas - sé sans au - cun re - mord

A
pla - ges _____ Moi qui n'ait con - nu tou - te ma vie que le ciel du nord,
rê - ve _____ Quand les bars ferment que tous les ma - rins re - joi - gnent le bord
ni - vrent _____ Je fui - rais lai - sant là mon pas - sé sans au - cun re - mord

T
8
pla - ges _____ Moi qui n'ait con - nu tou - te ma vie que le ciel du nord,
rê - ve _____ Quand les bars ferment que tous les ma - rins re - joi - gnent le bord
ni - vrent _____ Je fui - rais lai - sant là mon pas - sé sans au - cun re - mord

B
pla - ges _____ Moi qui n'ait con - nu tou - te ma vie que le ciel du nord, le ciel du
rê - ve _____ Quand les bars ferment que tous les ma - rins re - joi - gnent le bord joi - gnent le
ni - vrent _____ Je fui - rais lai - sant là mon pas - sé sans au - cun re - mord au - cun re -

47

S
J'ai-me - rai dé - bar - bouil - ler ce gris en vi - rant de bord _____
Moi je rêve en - core jus - qu'au ma - tin de - bout sur le port _____
Sans ba - gage et le cœur li - bé - ré en chan - tant très fort _____

A
J'ai-me - rai dé - bar - bouil - ler ce gris en vi - rant de bord _____
Moi je rêve en - core jus - qu'au ma - tin de - bout sur le port _____
Sans ba - gage et le cœur li - bé - ré en chan - tant très fort _____

T
8
J'ai-me - rai dé - bar - bouil - ler ce gris en vi - rant de bord _____
Moi je rêve en - core jus - qu'au ma - tin de - bout sur le port _____
Sans ba - gage et le cœur li - bé - ré en chan - tant très fort _____

B
nord _____ J'ai-me - rai dé - bar - bouil - ler ce gris en vi - rant de bord _____ de bord
bord _____ Moi je rêve en - core jus - qu'au ma - tin de - bout sur le port _____ le port
mord _____ Sans ba - gage et le cœur li - bé - ré en chan - tant très fort _____ très fort

56

S
Em - men - nez moi au bout de la terre Em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles
Em - me - nez moi au bout de la terre Em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles
Em - me - nez moi au bout de la terre Em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles

A
Em - men - nez moi au bout de la terre Em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles Il me sem - ble que
Em - me - nez moi au bout de la terre Em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles Il me sem - ble que
Em - me - nez moi au bout de la terre Em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles Il me sem - ble que

T
8
Em - men - nez moi au bout Em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles Il me sem - ble que
Em - me - nez moi au bout Em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles - Il me sem - ble que
Em - me - nez moi au bout Em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles Il me sem - ble que

B
Em - men - nez moi au bout Em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles Il me sem - ble que
Em - me - nez moi au bout Em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles Il me sem - ble que
Em - me - nez moi au bout Em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles Il me sem - ble que

66

S

se - rait moins pé - nible au so - leil
se - rait moins pé - nible au so - leil
 se - rait moins pé - nible au so - leil

A

la mi - sè - re se - rait moins pé - nible au so - leil
la mi - sè - re se - rait moins pé - nible au so - leil
 la mi - sè - re se - rait moins pé - nible au so - leil

T

la mi - sè - re - - se - rait moins pé - nible au so - leil
la mi - sè - re - - se - rait moins pé - nible au so - leil
 la mi - sè - re - - se - rait moins pé - nible au so - leil

B

la mi - sè - re - - se - rait moins pé - nible au so - leil
la mi - sè - re - - se - rait moins pé - nible au so - leil
 la mi - sè - re - - se - rait moins pé - nible au so - leil

1, 2

72

S

2. Dans les leil Em-me-nez moi au bout de la terre Em-me-nez moi au pa - ys des mer -
 - 3. Un beau leil Em-me-nez moi au bout de la terre Em-me-nez moi au pa - ys des mer -

A

2. Dans les leil Em-me-nez moi au bout de la terre Em-me-nez moi au pa - ys des mer -
 - 3. Un beau leil Em-me-nez moi au bout de la terre Em-me-nez moi au pa - ys des mer -

T

2. Dans les leil Em-me-nez moi au bout, Em-me-nez moi au pa - ys des mer -
 - 3. Un beau leil Em-me-nez moi au bout, Em-me-nez moi au pa - ys des mer -

B

2. Dans les leil Em-me-nez moi au bout, Em-me-nez moi au pa - ys des mer -
 - 3. Un beau leil Em-me-nez moi au bout, Em-me-nez moi au pa - ys des mer -

3

81

S

veilles Il me sem - ble que la mi - sè - re se - rait moins pé - nible au so - leil La la la
 reprise ad libitum
 sur la, la la

A

veilles Il me sem - ble que la mi - sè - re se - rait moins pé - nible au so - leil La la la

T

veilles Il me sem - ble que la mi - sère, mi - sère, se - rait moins pé - nible au so - leil La la la la

B

veilles Il me sem - ble que la mi - sère, - mi - sère, se - rait moins pé - nible au so - leil La la la la