	Titre de la séance => le récit policier : le chien des Baskerville (étude de l'extrait 1 puis séance prochaine 2)
Objectif	Relever des informations explicites et les comparer à nos hypothèses de lecture
Matériel	L'extrait de texte ; fiche de travail
Vocabulaire travaillé	Lexique du texte pouvant gêner la compréhension : voir tableau
Critères de réussite	Etre capable de relever des informations dans un texte
synthèse	Pour bien raconter une histoire, il faut en comprendre les informations importantes et donc bien souvent les expressions et les mots employés par l'auteur. Il est par la suite nécessaire de mémoriser ces mots et leur sens pour pouvoir les employer à son tour quand on raconte l'histoire.
Evaluation	Reformuler l'extrait de texte étudié avec ses propres mots, en employant le plus de mots nouvellement appris.

Phase initiale	Rappel de nos hypothèses de lecture		
	Consignes/type de tâche	**Obstacles envisagés**	**Aides prévues/différenciation**
<u>Phase n°1</u> : Mise en situation Objectif	Annonce de l'objectif et lecture de l'extrait par le professeur et préparation à l'oral de quelques questions		
<u>Phase n°2</u> : Expérimentation *L'enseignant liste les difficultés, observe*	Les élèves **relèvent** des informations explicites, **associent** les explications aux mots et expressions utilisées par l'auteur,	-N'arrive pas à sélectionner les informations explicites -a du mal à associer les explications aux mots de l'auteur	-**cibler** le passage du texte à relire -en faire quelques-uns **ensemble**
<u>Phase n°3</u> : Objectivation *Mise en commun* *+ ex application pour évaluer*	**Mise en commun** des réponses apportées sur la fiche au rétroprojecteur **Reformuler l'extrait étudié : trois élèves passent à l'oral**	-a du mal à reformuler l'extrait	S'aider du répertoire de mots pour aider au cheminement des idées, avoir un plan chronologique
<u>Bilan</u> : *Pour la prochaine fois…*	Nous étudierons l'extrait de texte suivant et nous nous exercerons à fabriquer une bonne représentation mentale pour mieux comprendre et mieux raconter.		