

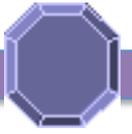
# Tracer des lignes droites

La classe de Luccia

<p>1<sup>ère</sup> étape</p>	<p><b>EXPLORATION</b> Gardons la ligne Adapter et contrôler son geste</p>	<p>Séance 1 : Repérer et décrire les caractéristiques de différentes lignes droites</p> <p>Séance 2 : Maitriser la grandeur de ses tracés.</p> <p>Séance 3 : Exécuter des tracés orientés</p>
<p>2<sup>ème</sup> étape</p>	<p><b>DIVERSIFICATION</b> Vertical Limit Produire des formes et des motifs complexes</p> <p>Jeu de tête Maitriser la grandeur de ses tracés</p>	<p>Séance 4 : Tracer des lignes verticales ou horizontales avec des gestes rapides et précis.</p> <p>Séance 5 : Occuper un espace délimité dans plusieurs directions à l'aide de lignes droites ou de courbes.</p>
<p>3<sup>ème</sup> étape</p>	<p><b>STRUCTURATION</b> Les lignes mobiles</p>	<p>Séance 6 : Produire des lignes droites discontinues</p>



# Gardons la ligne



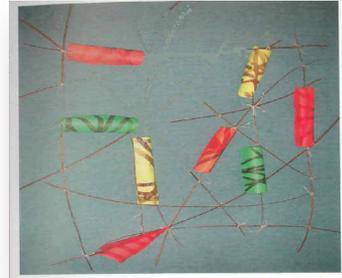
## ★ 1<sup>ère</sup> étape

**OBJECTIF :** Adapter et contrôler son geste

L'objectif de ces séances est d'amener les élèves à différencier les différents types de lignes droites puis d'y associer les mouvements qui vont permettre leur reproduction.

En préalable, les enfant ont construit une structure à l'aide de branches en osier reliées par du raphia.

## ★ 1<sup>ère</sup> séance



### OBJECTIF

Repérer et décrire les caractéristiques de différentes lignes droites

#### MATERIEL

→ Rouleau, gouache, la structure en osier

#### SUPPORT

→ papier recyclé format 150x150cm, plan vertical

#### ORGANISATION

→ Un groupe de 6 élèves face au support

#### CONSIGNES

→ Choisir une branche et la suivre avec son doigt. Décrire son cheminement.

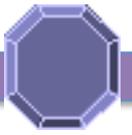
→ Reproduire cette ligne à l'aide du rouleau. Le rouleau facilite les tracés rectilignes.



1



# Gardons la ligne



## ★ 2<sup>ème</sup> séance

### OBJECTIF

Maitriser la grandeur des tracés

### MATERIEL

→ 8 tiges en osier (40cm) par élève, brou de noix, pinceau brosse.

### SUPPORT

→ papier affiche, une feuille de brouillon, format 30x30cm, plan horizontal

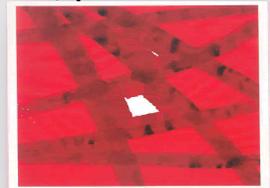
### ORGANISATION

→ travail individuel

### CONSIGNES

→ disposer ses brins d'osier sur la feuille de brouillon pour former une structure.

→ Reproduire cette structure avec le pinceau et le brou de noix.



## ★ 3<sup>ème</sup> séance

### OBJECTIF

Exécuter des tracés orientés

MATERIEL → Feutres fins SUPPORT → papier 80g, format 10x10

ORGANISATION → travail individuel

CONSIGNES → tracer des lignes droites en entrant et en sortant par un bord de la feuille

→ Remplir certaines formes obtenues avec des lignes droites.

