

LIRE UN PAYSAGE

Socle commun	Les élèves doivent être capables de -lire et utiliser différents langages, en particulier les images (différents types de textes, tableaux, graphiques, schémas, représentations cartographiques, œuvres d'art, photographies, images de synthèse) -situer dans l'espace un lieu ou un ensemble géographique en utilisant des cartes à différentes échelles
Vocabulaire	urbain, rural
Matériel	manuel Odysséo, p. 90 à 95.

Introduction

Présentation de l'objectif	«Aujourd'hui, nous allons apprendre à lire un paysage. » → faire répéter l'objectif.
Activation	«Qu'est-ce qu'un paysage ?» Donner une définition du mot.

Recherche et explication

méthode : lire un paysage p 90 et 91	<p>« Nous allons d'abord nous entraîner à décrire un paysage »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture de la légende du document 1 et localisation du lieu. • Lecture de l'encadré méthodologique. <p>→ Faire la synthèse de ce que l'on doit étudier quand on décrit un paysage puis, fermer le livre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affichage de la double page 84 au tableau (même photographie en A3). <p>→ Les élèves repèrent les différents éléments du paysage. Je les note au tableau. Distinguer les éléments dits naturels (reliefs, eau, végétation) et ceux construits par l'homme (constructions et axes de circulation). Faire trouver aux élèves les critères de classements.</p> <p>→ Les élèves situent ensuite les différents éléments.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observation de la correction faites p. 91. Explication du code couleur utilisé. <p>Pour lire un paysage, on le décrit (on dit ce qu'on voit) en distinguant les éléments naturels (relief, eau, végétation) et les éléments créés par l'homme (constructions, axes de circulation). On localise ces éléments les uns par rapports aux autres et par rapport à des repères importants.</p>
méthode : les paysages de campagne p 90 et 91 et de ville p 94 et 95	<p>«Nous allons maintenant observer et comparer des paysages»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découverte collective de la double page 92/93 avec lecture (reformulation) du chapeau et présentation des documents. <p>Les élèves décrivent les différents paysages et les comparent.</p> <p>→ Tous ces paysages sont des paysages de campagne (ruraux). Ils sont différents en raison du relief, des conditions climatiques et des activités humaines (bocage, openfield). Ils ont en commun la présence de la végétation et le peu d'habitations et d'axes de circulation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découverte collective de la double page 94/95 avec lecture (reformulation) du chapeau et présentation des documents. <p>Les élèves décrivent les différents paysages et les comparent.</p> <p>→ Tous ces paysages sont des paysages de ville (urbains). Ils sont différents en raison du relief, des conditions climatiques et des activités humaines. Ils ont en commun la densité de population et des habitations, l'importance des voies de circulation.</p>

Synthèse

Objectivation

Les élèves récapitulent les informations principales à l'aide des questions du PE.

- Comment doit-on décrire un paysage ?
- Quels sont les deux grands types de paysages ?

Pas de trace écrite.