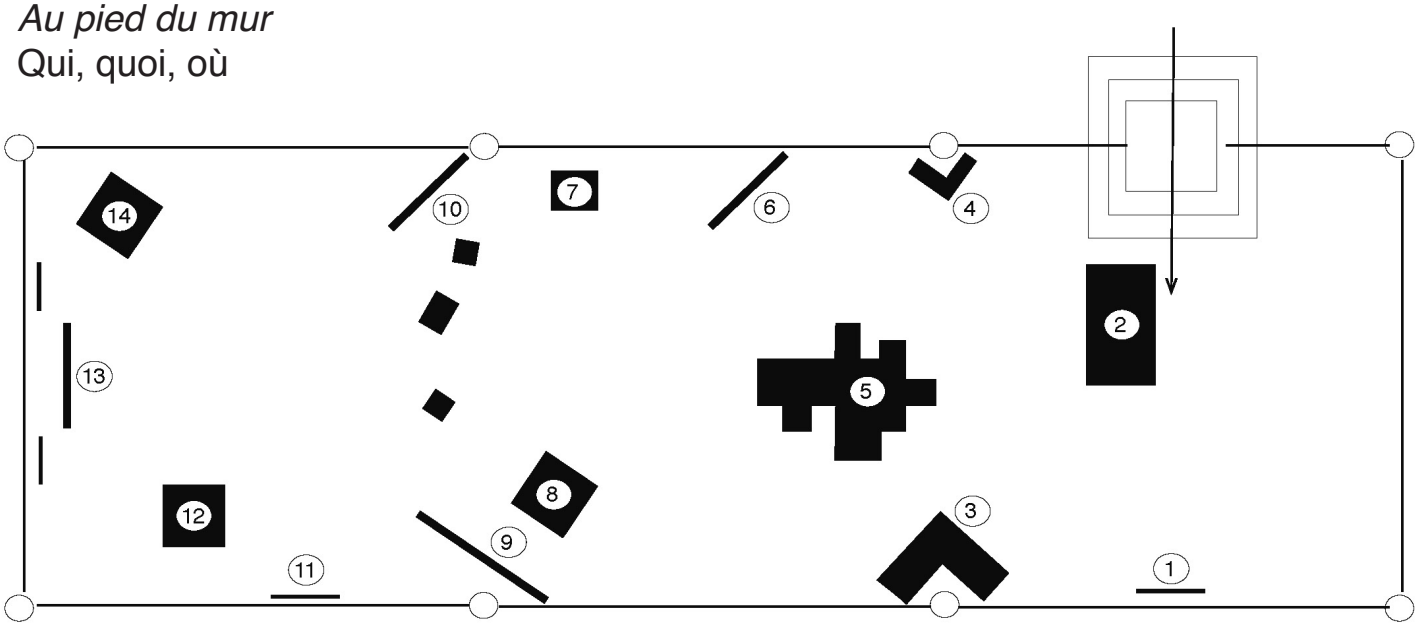
Au pied du mur
Qui, quoi, où



1- **Benjamin Charles** *clou*
huile sur toile

2 - **Benjamin Charles** *X-TRA*
huile, acrylique et crayon sur toile

3 - **Alind'O** *autel au surréalisme féerique*
acrylique et collage sur toile

4 - **Michelle Bonnici** *la ruelle*
acrylique et terre sur toile

5 - **Guylaine Tassin** *Image à Résonance Ferrique & tranches de pensée*
poudre de céramique, tuyau et encre

6 - **Julie Grugeaux** *les p'tites têtes et ma gueule*
technique mixte

7 - **Frédérique Leferme-Falguières** *écorces*
acrylique sur toile

8 - **Bruno Fontanac** *voitures réalistes*
dessin au stylo *Rotring* sur papier

9 - **Caroline Golfier** *les portraits muets*
stylo et encre sur papier

10 - **Marie Motsch** *escale n°1*
acrylique sur toile

11 - **Pierre Landié** *poignée*
acrylique sur toile

12 - **Nadia Léonard** *iconoclasme*
peinture «bleu de Delft» sur assiette en porcelaine

13 - **Pierre Landié** *rémanence christique*
huile sur toile

14 - **Caroline Baurès et ses élèves** *à la niche*
acrylique et collage sur toile

Les tableaux et dessins de *Benjamin Charles* associées aux installations sont :
- *Persistance rétinienne*, huile et acrylique sur toile (3)
- *Hall*, huile et acrylique sur toile (4)
- *Autoportrait*, crayon sur papier (6)
- *Après la chasse*, huile, découpe et collage sur toile (7)
- *Érection*, huile et acrylique sur toile (13)
- *Clous*, crayon sur papier (13)
- *Chien*, fusain et huile sur toile (14)