

<b>Domaine : découverte du monde : le vivant</b>		<b>Période 5</b>
<b>Durée : 1h</b>	<b>Niveau : CP</b>	<b>Séquence/projet : les 5 sens : l'ouïe</b>

<p><u>Compétence de fin de cycle :</u> Faire prendre conscience de certaines caractéristiques du corps.</p> <p><u>Objectif de fin de séquence :</u> - Découverte et rôle de l'oreille pour percevoir les sons - Développer et affiner les compétences sensorielles relatives à l'ouïe - Être attentif à l'écoute des sons et à leur reconnaissance - Entrer dans des activités d'écoute pour mieux se représenter la notion d'ouïe</p>	<p><u>Matériel :</u> Un CD sur lequel sont enregistrés et numérotés une trentaine de sons caractéristiques (pluie, lion, voiture, mer, cloche, cigale, mouette, coup de frein, chien, applaudissements, moustiques, petits oiseaux, abeilles, hélicoptère, pigeon, vache, téléphone, vitre brisée, canard, coeur, trompette, avion, coq, réveil ...). Des boîtes de pellicules photos noires, du riz, des lentilles, du sable, des punaises, des billes, un verre, des boîtes de différentes matières, une règle en bois.</p>
--	---

Temps	Consignes et déroulement + tâche de l'élève
	<p><i>Cette séance se déroulera sous la forme de différents jeux réalisés collectivement pour des raisons de commodité, afin qu'il n'y ait pas de « parasitages » par des bruits d'autres groupes.</i></p> <p><b>Présentation de l'activité :</b> <b>Consigne :</b> « Aujourd'hui vous allez vous servir de vos oreilles pour reconnaître des sons et savoir d'où ils viennent. Nous allons faire plusieurs petits jeux. »</p> <p><b>Mise en situation :</b> <b>1er jeu :</b> Qui a parlé ? Bander les yeux d'un élève et demander (en le désignant du doigt) à un autre élève de prononcer la phrase « bonjour maître, comment vas-tu ? ». L'élève aux yeux bandés doit désigner celui qui a parlé.</p> <p><b>2ème jeu :</b> Les boîtes jumelles. Prendre une série de petites boîtes identiques (ex : boîtes à pellicules photos) et les remplir partiellement, 2 par 2, d'un même matériau (exemple : sable, lentilles, riz, punaises, billes, ...) Les enfants doivent retrouver les couples identiques en agitant les boîtes.</p> <p><b>3ème jeu :</b> Quel est ce bruit ? Passer la bande sonore donnée en annexe et qui contient trente sons. S'arrêter après chaque son afin que les enfants aient le temps de noter sur leur fiche (voir annexe) le numéro du son. Repasser la bande pour correction.</p> <p><b>4ème jeu :</b> Les objets frappés. Le maître présente divers objets aux enfants (verre, cahier, boîte en métal, boîte en carton, morceau de bois, boîte en plastique, morceau de mousse ...). Le maître se place derrière les élèves (qui peuvent aussi fermer les yeux) et tape sur les objets avec une règle en bois. Les enfants doivent découvrir l'objet frappé.</p> <p><b>Mise en commun :</b> « Qu'avez-vous pensé de ces jeux ? Lequel a été pour vous le plus difficile ? (normalement c'est le jeu n°2) Pourquoi ? Savez-vous comment s'appelle le sens qui nous permet d'entendre ? » (introduire le terme d' « ouïe »)</p> <p><b>Conclusion :</b> On peut reconnaître certains objets uniquement en écoutant le son qu'ils émettent. Le sens qui nous permet d'entendre s'appelle l'ouïe.</p>