

Programmation annuelle CE2

Année 2013-2014

Piliers 6 et 7 : Compétences civiques et sociales – Autonomie et initiative  
Education physique et sportive

Période 1	<p style="text-align: center;"><b>Courses en durée</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Courir sur un temps donné en ajustant sa vitesse pour ne pas être essoufflé.</li><li>- Réduire le nombre d'étapes marchées sur un circuit donné (en nombre de tours ou sur une durée de 8 à 12 minutes).</li><li>- Se fixer un contrat de course établi à partir d'une évaluation diagnostique et le réaliser.</li></ul>
Période 2	<p style="text-align: center;"><b>Courses en durée</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Courir sur un temps donné en ajustant sa vitesse pour ne pas être essoufflé.</li><li>- Réduire le nombre d'étapes marchées sur un circuit donné (en nombre de tours ou sur une durée de 8 à 12 minutes).</li><li>- Se fixer un contrat de course établi à partir d'une évaluation diagnostique et le réaliser.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Jeux de raquettes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Réaliser des échanges avec et sans filet avec différents types de raquettes (tennis, tennis de table, badminton).</li><li>- Utiliser plusieurs types de renvoi (coup droit, revers).</li><li>- Utiliser un envoi simple (à la main, « en cuillère ») pour commencer l'échange.</li><li>- Se placer par rapport à l'engin envoyé (volant, balle) pour pouvoir le renvoyer à son tour.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Jeux sportifs collectifs</b></p> <p>En attaque</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conserver le ballon : passer, recevoir, contrôler le ballon de plus en plus efficacement.</li><li>- Progresser vers la cible : passer à un partenaire dans le sens de la progression, partir vite vers l'avant</li><li>- Marquer : passer à un partenaire placé, marquer un panier</li><li>- Utiliser l'espace de jeu dans ses dimensions, latéralement et en profondeur.</li></ul> <p>En défense</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reprendre le ballon : se placer sur les trajectoires de passes...</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ralentir la progression de l'adversaire : gêner le porteur du ballon, gêner la passe adverse.</li> <li>- Empêcher de marquer : gêner le tireur dans son action</li> </ul>
Période 3	<p style="text-align: center;"><b>Courses de vitesse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réagir vite au signal de départ.</li> <li>- Maintenir une trajectoire rectiligne (bras et regard horizontal, dans l'axe de la course).</li> <li>- Maintenir sa vitesse sur un temps donné (8 secondes) ou sur une distance d'une trentaine de mètres.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lancer loin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lancer avec pied en avant opposé au bras du lancer.</li> <li>- Enchaîner course d'élan et lancer sans ralentir.</li> <li>- Lancer dans l'espace défini et rester face à la cible après le lancer.</li> <li>- Construire une trajectoire en direction et en hauteur.</li> <li>- Adapter son geste à l'engin (balle lestée, vortex, javelot, anneau...).</li> </ul>
Période 4	<p style="text-align: center;"><b>Jeux de lutte</b></p> <p><b>Comme attaquant</b> (départ à genoux)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approcher, saisir l'adversaire.</li> <li>- Déséquilibrer l'adversaire pour l'amener sur le dos et le maintenir pendant 5 secondes.</li> </ul> <p><b>Comme défenseur</b> (départ à genoux)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Résister pour conserver ou retrouver son équilibre.</li> <li>- Tenter de se dégager d'une immobilisation.</li> </ul> <p><b>Comme arbitre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître, rappeler, faire respecter les règles d'or.</li> <li>- Co-arbitrer avec un adulte.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Adapter ses déplacements à différents types d'environnement</b></p> <p>Equitation</p>
Période 5	<p style="text-align: center;"><b>Activités d'orientation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivre un parcours imposé à partir d'un plan.</li> <li>- Réaliser un parcours en pointant des balises en terrain varié ou au travers d'un jeu de <i>course à la photo...</i></li> <li>- Retrouver et tracer sur une carte un déplacement vécu.</li> </ul>

- |  |                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Coder un parcours dans un lieu connu, indiquer sur la carte la position de la balise que l'on vient de placer.</li><li>- Orienter sa carte à partir de points remarquables.</li></ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Adapter ses déplacements à différents types d'environnement**

Petit tour à vélo

Tout au long de l'année

**Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique (en lien avec le projet Tour du monde)**

- Tenir plusieurs rôles : danseur, chorégraphe, spectateur
- Ajuster ses mouvements en fonction de ceux de ses partenaires, des autres danseurs, en s'orientant par rapport au spectateur.
- Donner son avis, proposer un autre mode d'expression, une action à améliorer...
- Contrôler ses émotions sous le regard des spectateurs.