

Séquence d'apprentissage : Le récit mythologique. L'épopée de Gilgamesh

A la fin de la séquence, l'élève doit être capable de

- Connaître un genre littéraire et patrimonial : le récit mythologique
- Rédiger son propre récit avec une bonne maîtrise des outils de la langue étudiées dans la séquence.

Objectifs de la séquence : (voir organigramme détaillé)

Pré requis : L'élève doit déjà connaître : l'ordre alphabétique et savoir chercher dans un dictionnaire. (séance n° 8 et 9)
Savoir prendre la parole devant autrui pour exprimer un point de vue

| Séance | Notions abordées - Objectifs | Fiches support élève | Remarques/déroulement |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p><u>Séance de découverte.</u> P1 L4 : Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court Compétences développées : - savoir lire un texte silencieusement et en comprendre le sens - savoir rappeler oralement les éléments essentiels d'un récit - Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.</p> | <p>Fiche élève : « présentation de l'œuvre »</p> | <ul style="list-style-type: none"> - lecture silencieuse individuelle - lecture orale par quelques élèves volontaires - résumé oral / débat - fiche : « présentation » : alternance oral / écrit a) axe chronologique b) les personnages c) les étapes de l'épopée. |
| 2 | <p><u>Séance de grammaire (G1)</u> Socle P1 G1 : Identifier la phrase, le verbe, le nom, l'article, l'adjectif qualificatif, le pronom personnel (sujet) Compétences développées : - identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule).</p> | <p>Fiche élève G1 Rétroprojecteur + transparent</p> | <ul style="list-style-type: none"> - texte de la séance n°1 au rétroprojecteur (transparent) - analyse / notions (points, majuscules, compter les phrases ...) + marquage en couleurs. - Institutionnalisation + trace écrite G1 (à faire en commun avec leurs exemples) - Fiche exercices (sauf le dernier) - ex) oral : raccourcir les phrases - dernier exercice de la fiche élève - correction en commun. - Synthèse orale « qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ? » |
| 3 | <p><u>Séance de lecture.</u></p> | <p>Fiche élève : La</p> | <p>En fonction des groupes de niveaux : <u>lecture préalable</u> à la</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Socle P1L4 : Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court</p> <p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - savoir lire un texte silencieusement et en comprendre le sens - savoir rappeler oralement les éléments essentiels d'un récit - Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu. <p>Socle P1 L5 : Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.</p> <p>Compétences développées :</p> <p>Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu</p> | <p>rencontre de Gilgamesh et Enkidu (Extrait de la tablette 2)</p> <p>+ Fiche élève travail différencié.</p> | <p>maison / + sur place silencieusement / orale avec l'aide du professeur.</p> <p><u>S'assurer la compréhension du texte lu :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture oralisée à la classe par quelques élèves ou le professeur. - Exploration du vocabulaire difficile du texte : « à votre avis que veut dire ce mot ... ? » propositions des élèves et/ou du professeur. - Résumé oral par quelques élèves. - Débat interprétatif. <p><u>S'assurer la compréhension plus fine :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lecture et analyse (+ un exemple au tableau pour le 1^{er} exercice) du travail individuel écrit. - Faire reformuler les consignes par les élèves + faire le schéma au tableau : « Que doit-on faire pour la question n°1 ... ? n°2 ... ? » - Pour le dernier exercice : Rappel de la leçon G1 (la trace écrite : leçon G1 ou affichage de classe est sollicitée par le professeur : les « outils du collégien ». - Travail individuel écrit (+ aide individualisée du professeur / certains élèves) - Correction en commun avec appui visuel du tableau. |
| 4 | <p><u>Séance de grammaire (G2)</u></p> <p>Socle P1 G1 : Identifier la phrase, le verbe, le nom, l'article, l'adjectif qualificatif, le pronom personnel (sujet)</p> <p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - approche des formes et types de phrase : savoir transposer oralement <u>une phrase affirmative en phrase négative ou interrogative.</u> | <p>Fiche élève G2</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Copier l'extrait simplifié suivant (introduction du texte séance n°3) au tableau : <i>Gilgamesh était le tout-puissant roi d'Uruk. Il pouvait tout démolir sur son passage. Les habitants d'Uruk, qui avaient peur de lui, se plaignirent aux dieux.</i> - Oral : dire le contraire. - Noter sur le texte en rouge les adverbes de négation. - Constat : Ces adverbes encadrent le verbe. - Ex) oral : refaire la phrase en disant son contraire : noter à chaque fois les nouveaux adverbes découverts dans un coin du tableau (n'...pas, ne ...plus , ne...jamais) avec son contraire associé ex) toujours = nejamais. - Trace écrite G2 + affichage (avec les exemples trouvés) |

| | | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Fiche G2 : exercices écrits individuels - Analyse des consignes + reformulation par quelques élèves + exemples au tableau - Travail individuel + correction <p>Synthèse de la leçon : Synthèse orale « qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ? »</p> |
| 5 | <p><u>Séance de poésie.</u> (à posteriori) Socle P1 D3 : Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts Compétences développées : Réciter des textes en prose ou des poèmes (une dizaine), en les interprétant par l'intonation.</p> | <p>Fiche élève : « la force de l'amitié » Le poème au tableau (sur affiche)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Analyse du poème + le vocabulaire (ex) monothéiste) - Lecture en variant le ton, l'intonation, en écho par 2 élèves, une ligne sur 2 (...) - Fiche : « la force de l'amitié » - analyse des consignes - travail individuel exercice par exercice / correction - Poème à apprendre à la maison pour le |
| 6 | <p><u>Séance de lecture.</u> Idem séance n° 3</p> | <p>Fiche élève : Le combat contre Humbaba (Extrait de la tablette 5)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - lecture du texte par le professeur (sans le donner aux élèves) - remarque : il y a des trous, il manque des noms, lesquels ? - écrire les suggestions des élèves au tableau. - Ex) n°1 de la fiche (avec les étiquettes pour certains / faire des essais) - Correction de l'ex) N°1 + relecture du texte. - Ex) 2 et 3 de la fiche individuellement + correction - Rappel de G2 (+ ex) oral ; mettre à la forme négative, noter quelques phrases exemples au tableau) - Ex) n° 4 de la fiche individuellement + correction. |
| 7 | <p><u>Séance de grammaire (G3) :</u> Socle P1 G2 : Repérer le verbe d'une phrase et son sujet. Compétences développées : Les classes de mots : - reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots</p> | <p>Fiche élève G3</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Rappel de G2 : les adverbes de négation encadrent le verbe. - Mettre des phrases à la forme négative (ex) oral) + en écrire quelqu'une avec les adverbes de négation entourés et le verbe en rouge au tableau. - Trace écrite G3 (+ affichage de classe) - Ex) écrits individuels après analyse et reformulation des consignes. - Correction en commun au tableau. - Synthèse de la leçon : Synthèse orale « qu'est-ce que |

| | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | vous avez appris aujourd'hui ? » |
| 8 | <p>Séance d'expression écrite : Socle P1 E1 : Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée. Compétences développées : - Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation. Socle P1 E3 : Ecrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes Compétences développées : - Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes. - Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.</p> | <p>Fiche élève : le combat contre Humbaba du point de vue de Gilgamesh -</p> | <ul style="list-style-type: none"> - analyse en commun du support + débat - ex) 1 et 2 de la fiche individuellement + correction - Analyser les attentes pour cette production (grille d'évaluation de la production) - Quelques phrases exemples des élèves / débat - Travail au brouillon (dictionnaire autorisé + aide du PE) |
| 9 | <p>Séance d'expression écrite : Idem séance n°8</p> | <p>Fiche élève : "tablette d'argile" pour la production finale -</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Mise au propre du récit (en tenant compte des remarques faites) - Diction de la poésie qui était à apprendre(cf séance n° 5) |
| 10 | <p>Séance de compréhension orale / documentaire Socle P1L4 : Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court Compétences développées : - savoir <u>rappeler oralement</u> les éléments essentiels d'un récit - Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu</p> | <p>Fiche élève : La mort de Enkidu Vidéoprojecteur</p> | <p>Travail sur l'extrait n°1 uniquement.</p> <ul style="list-style-type: none"> - visionnement sans consigne - débat + questions ciblées du professeur. - Fiche élève 1^{ère} partie + correction <p>Extrait n°2 (même démarche)</p> |
| 11 | <p>Séance d'évaluation de la séquence Compétences (celles de la séquence)</p> | <p>Fiche évaluation (au choix / groupes)</p> | <p>Prévoir 80 min environ</p> |