

# Programmation arts visuels

## Attendus de fin de cycle :

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses
- Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif
- Coopérer dans un projet artistique
- S'exprimer sur sa production, celles de ses pairs sur l'art
- Comparer quelques oeuvres d'art

Période	Compétences	Projet/artistes
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.</li> <li>➤ Décrire et comparer au moyen d'un vocabulaire spécifique des expérimentations plastiques d'élèves et des démarches d'artistes.</li> <li>➤ Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques.</li> <li>➤ Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.</li> </ul>	<i>Isabelle Hedsejan</i> : Portrait <i>Vincent Van Gogh</i> : Impressionnisme, expressionnisme, paysage nature morte <i>Edvard Munch</i> : L'émotion <i>Keith Haring</i> : Graffiti, art de la rue
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Transformer ou restructurer des images ou des objets.</li> <li>➤ Inventer des formes, des univers, des langages imaginaires ; se détacher de la seule imitation du monde visible.</li> <li>➤ Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques.</li> <li>➤ Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions</li> <li>➤ Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression</li> <li>➤ Décrire et comparer au moyen d'un vocabulaire spécifique des expérimentations plastiques d'élèves et des démarches d'artistes.</li> </ul>	<i>Mondrian</i> : Couleurs <i>Loretta Grayson</i> : Cercle chromatique (couleurs chaude / froide) <i>Matisse</i> : Collage Objet de Noël : photophore ; calendrier, suspensions
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.</li> <li>➤ Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.</li> <li>➤ Décrire et comparer au moyen d'un vocabulaire spécifique des expérimentations plastiques d'élèves et des démarches d'artistes.</li> <li>➤ Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique</li> <li>➤ Transformer ou restructurer des images ou des objets</li> <li>➤ Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions</li> </ul>	<i>Standinshy</i> : formes géométriques <i>Morisseau</i> : Le merveilleux <i>Biro</i> : Le merveilleux
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤</li> <li>➤</li> <li>➤</li> <li>➤</li> <li>➤</li> </ul>	

## Programmation arts visuels

4	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter.</li><li>➤ Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression</li><li>➤ Décrire et comparer au moyen d'un vocabulaire spécifique des expérimentations plastiques d'élèves et des démarches d'artistes</li><li>➤ Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra-occidentales.</li><li>➤ Transformer ou restructurer des images ou des objets.</li></ul>	<i>Selee</i> : Les formes <i> Klimt</i> : Art décoratif <i>Picasso</i> : Cubisme
5	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques.</li><li>➤ Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.</li><li>➤ Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression</li><li>➤ Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions.</li><li>➤ Décrire et comparer au moyen d'un vocabulaire spécifique des expérimentations plastiques d'élèves et des démarches d'artistes.</li><li>➤ Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.</li></ul>	<i>Seurat</i> : Pointillisme <i>Arcimboldo</i> : Caricature <i>Andy Warhol</i> : Pop Art <i>Vasarely</i> : Formes et couleurs