

	Tâche	Matériel	Connaissances travaillées
CALCUL MENTAL	<p>Décompositions additives de nombres (jusqu'à 12)</p> <p>– Décomposer un nombre sous forme de sommes de 2 ou plusieurs nombres choisis parmi des nombres donnés.</p>	<p>par élève :</p> <p>– ardoise ou cahier de brouillon</p>	<p>– Répertoire additif (jusqu'à 12)</p> <p>– Mémorisation</p> <p>– Calcul réfléchi</p>
RÉVISER Géométrie	<p>Tracés à la règle</p> <p>– Terminer la reproduction d'un dessin à l'aide de la règle</p>	<p>pour la classe :</p> <p>– un calque avec le dessin modèle</p> <p>par élève :</p> <p>– crayon à papier et règle</p> <p>CAHIER GÉOMÉTRIE p. 39 1</p>	<p>– Tracés à la règle</p> <p>– Reproduction de figures</p>
APPRENDRE Mesures	<p>Lecture de l'heure</p> <p>RECHERCHE Les repères de la journée</p> <p>– Lire des horaires en heures entières sur une horloge à aiguilles</p> <p>– Repérer certains horaires connus de la journée en heures ou heures et demie</p> <p>– Mettre en relation des horaires avec des moments de la journée</p>	<p>pour la classe :</p> <p>– une horloge à aiguilles ou une horloge pédagogique</p> <p>– étiquettes agrandies > fiche 84</p> <p>– fiche de travail > fiche 85</p> <p>par élève :</p> <p>– 2 lots d'étiquettes > fiche 84</p> <p>– fiche de travail > fiche 85</p> <p>CAHIER GÉOMÉTRIE p. 39 2</p>	<p>– Lecture de l'heure : heures entières</p>

CALCUL MENTAL

Décompositions additives de nombres (jusqu'à 12)

– Utiliser des résultats mémorisés pour décomposer un nombre sous forme de sommes.

COLLECTIF

• Écrire 4 nombres au tableau ainsi qu'un nombre cible :

7 3 5 2 8

• Indiquer aux élèves : vous devez obtenir le nombre cible en additionnant 2 ou plusieurs des nombres donnés. Écrivez les additions sur votre ardoise ou cahier de brouillon.

• Faire une correction immédiate et constater que la seule réponse possible est avec 3 et 5 : $3 + 5 = 8$ ou $5 + 3 = 8$.

• Recommencer avec la même liste de nombres et d'autres cibles : 10, puis 12.

• Faire une correction immédiate et constater que, chaque fois, deux réponses sont possibles :

– $7 + 3 = 10$ (ou $3 + 7 = 10$) et $3 + 5 + 2 = 10$ (ou toute autre somme avec ces 3 nombres).

– $7 + 5 = 12$ (ou $5 + 7 = 12$) et $7 + 3 + 2 = 12$ (ou toute autre somme avec ces 3 nombres).

■ Cette activité, voisine du jeu « La punta » déjà pratiqué, oblige à travailler simultanément le calcul de sommes et de compléments, ainsi que la décomposition d'un nombre en sommes de deux ou plusieurs nombres.

■ Certains élèves peuvent avoir besoin du répertoire additif et d'autres s'appuyer, partiellement, sur les figurations des nombres. La pratique de ce jeu peut être une incitation à la mémorisation de la table d'addition.

RÉVISER

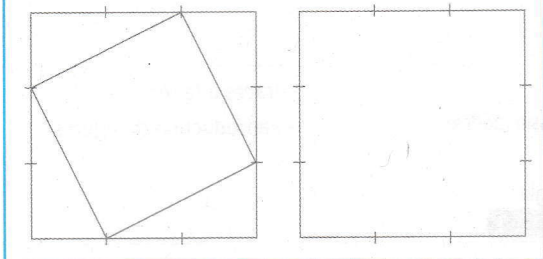
Tracés à la règle • Dans un carré (2)

- Effectuer des tracés à la règle en respectant des contraintes.
- Analyser et reproduire un modèle.

CAHIER MESURES ET GÉOMÉTRIE p. 39

Tracés à la règle

- 1 Trace avec la règle les traits qui manquent pour obtenir le même dessin que le modèle.



Exercice 1

- Faire observer et décrire le modèle : ➔ Le dessin est obtenu en reliant certains repères marqués sur les côtés du carré.
- Commenter la consigne : ➔ Il s'agit de refaire exactement le même dessin que le modèle ; si l'on place le calque du modèle dessus (le montrer), le modèle et la reproduction devront se superposer.
- Aider chaque élève à la réalisation de la tâche.
- Si besoin, procéder à une analyse collective de quelques productions erronées afin de dégager ce sur quoi il faut être vigilant pour reproduire à l'identique :
 - bien identifier les repères qui sont les extrémités des traits manquants ;
 - bien placer la règle pour tracer.

☰ Cet exercice prolonge le travail engagé en unité 6 séance 7.

APPRENDRE

Lecture de l'heure

- Lire des horaires sur une horloge à aiguilles (heures entières).
- Repérer certains horaires connus en heures ou heures et demie.
- Associer des horaires à des moments de la journée.

RECHERCHE

Les repères de la journée : Les élèves lisent sur l'horloge à aiguilles de la classe des horaires qui rythment leur vie scolaire et leur vie quotidienne, horaires en heures pleines et en heures et demie. Ensuite, ils appariant avec des horaires indiqués par une horloge, les locutions horaires associées et les moments de la journée évoqués par un dessin.

PHASE 1 Les horaires connus sur l'horloge à aiguilles

- Marquer successivement sur l'horloge des horaires (en heures exactes ou heures et demie) correspondant aux événements repères de la journée scolaire, par exemple :
 - 8 heures et demie, la rentrée du matin ;
 - 10 heures, le début de la récréation du matin ;
 - 11 heures et demie, la sortie du matin.
- Pour chaque horaire marqué, demander aux élèves :
 - ➔ Quelle heure est-il ? Comment faites-vous pour lire l'heure ? À quoi correspond cet horaire ?

De façon rituelle, ces horaires ont déjà été abordés en classe. Cette première activité est une synthèse sur ces horaires connus correspondant au vécu de l'école et leur lecture sur l'horloge à aiguilles de la classe.

PHASE 2 Lecture des horaires en heures entières

- Faire décrire le cadran de l'horloge et les aiguilles : « Autour du cadran de l'horloge, des graduations sont numérotées de 1 à 12. Ce sont les graduations des heures. L'horloge comporte 2 aiguilles, une petite et une grande (voire une autre grande : la trotteuse). La petite aiguille indique les heures. »

- Afficher des horaires en heures exactes sur l'horloge. Pour chaque heure marquée, demander aux élèves en les interrogeant successivement :

➔ Quelle heure est-il ? Comment fais-tu pour lire l'heure ?

- Conclure : ➔ Quand la grande aiguille est sur le 12, la petite aiguille est en face d'une graduation d'heure. Par exemple, si la grande aiguille est sur le 12 et la petite aiguille sur le 7, il est 7 heures.

- Demander également aux élèves :

➔ Que fais-tu à ce moment de la journée ?

- Exemple de réponse : « Il est 7 heures du matin : je me lave ou je prends le petit-déjeuner ; il est 4 heures de l'après-midi : je sors de l'école ou je goûte, etc. »

- Si le niveau de la classe le permet, poursuivre en abordant les horaires en heures et demie. Montrer que la rotation de la grande aiguille entraîne celle de la petite aiguille. Marquer un horaire en heure entière, par exemple 1 heure. Expliquer :

➔ Si la grande aiguille fait un tour à partir du 12, la petite aiguille avance d'une graduation. Il est 2 heures. Si la grande aiguille fait un demi-tour, elle se trouve alors sur le 6, il est 2 heures et demie.

- Afficher des horaires connus en heures et demie. Pour chaque heure marquée, demander aux élèves en les interrogeant successivement :

➔ Quelle heure est-il ? Comment fais-tu pour lire l'heure ?

- Expliquer :

➔ Si la grande aiguille est sur le 6, la petite aiguille est entre deux nombres ; si par exemple elle est entre 4 et 5, il est 4 heures et demie.

Dans ce domaine de la lecture de l'heure, le niveau des élèves est très hétérogène. Certains savent déjà lire l'heure, d'autres n'en ont aucune notion. Il faut donc avancer avec précaution. Certains élèves ont beaucoup de difficulté, confondent les rôles des deux aiguilles. D'autres ont encore du mal à appréhender des repères horaires dans la journée.

Ce travail constitue une première approche de la lecture de l'heure qui sera poursuivie en CE1.

Les heures de l'après-midi peuvent être données de deux façons (5 h ou 17 h) si un élève le propose, et les locutions comme « midi » et « minuit » sont utilisées. Mais il n'y a pas de travail systématique sur la désignation des heures de l'après-midi.

PHASE 3 Jeu des étiquettes : les horaires de la journée

- Distribuer la fiche de travail avec les horloges et les 2 lots d'étiquettes : 1 lot avec les locutions horaires du type « il est 12 heures », et 1 lot avec les représentations des personnages à certains moments de la journée.
- Interroger les élèves sur l'heure correspondant à la première horloge en haut de la feuille. Revenir sur l'identification et le rôle de la petite aiguille. Si besoin, engager les élèves à repasser la petite aiguille en rouge sur leur fiche. Préciser qu'il est « 8 heures du matin » et faire coller l'étiquette correspondante. Demander ce que font les enfants à 8 heures le matin. Convenir qu'ils se préparent pour aller à l'école. Faire coller l'image où Zoé se prépare pour aller à l'école.
- Préciser la tâche :
 - ➔ Par équipes de 2, vous devez coller à côté de l'horloge une étiquette horaire et un dessin correspondant à cet horaire.
 - ➔ Attention, il faut que vous puissiez expliquer pourquoi vous avez mis ces étiquettes sur la même ligne.
- Réaliser une mise en commun avec des étiquettes agrandies au tableau : faire discuter d'abord de la lecture des horaires, puis de l'association avec un dessin représentant un moment de la journée ; demander aux élèves de justifier leurs choix. Pour un horaire donné, plusieurs dessins sont possibles.

Cette activité entraîne les élèves à lire les horaires sur une horloge à aiguilles, mais aussi à se repérer dans les événements rituels de chaque journée.

Le but est qu'ils réalisent quelques correspondances correctes et non qu'ils réussissent pour tous les horaires donnés. L'activité permet de mettre en évidence que l'on dit 12 heures ou midi, que la disposition des aiguilles est la même pour 8 heures du matin et 8 heures du soir, mais que ce n'est pas le même moment de la journée et que l'on ne fait pas la même chose.

ENTRAÎNEMENT

CAHIER MESURES ET GÉOMÉTRIE p. 39

Lecture de l'heure

2 Complète.

Il est _____

Il est _____

Il est _____

Il est _____

Il est _____

Il est _____

Exercice 2

- Il s'agit d'un entraînement à la lecture d'heures entières sur une horloge à aiguilles.
- Aider les élèves à repérer la grande et la petite aiguille sur les horloges (si besoin, faire repasser la petite aiguille en rouge) : la grande aiguille est sur le 12, il s'agit donc de lire l'heure indiquée par la petite aiguille.

L'entraînement à la lecture de l'heure continue à se faire collectivement quotidiennement de façon fonctionnelle dans la vie de la classe ; elle peut se faire individuellement à l'aide du jeu 20 du CD-Rom de jeux interactifs GS-CP-CE1.

RÉPONSE : 6 heures ; 11 heures ; 8 heures ; 4 heures ; 2 heures ; 9 heures.

Différenciation → CD-Rom du guide, fiche 42.