

# Français, écriture

B.O N°11 DU 26  
NOVEMBRE 2015

COMPÉTENCES		DOMAINES DU SOCLE	CONNAISSANCES	ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	BANQUE DE SITUATIONS
ÉCRITURE	Copier de manière experte.	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.</li> <li>❖ Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).</li> <li>❖ Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.</li> <li>❖ Lecture (relire pour vérifier la conformité).</li> <li>❖ Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.</li> </ul>	Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Activités permettant le perfectionnement des acquis (sûreté et vitesse) et complétant l'apprentissage non achevé à l'issue de la maternelle, après explicitations et démonstrations du professeur, avec son guidage aussi longtemps que nécessaire.</li> <li>→ Tâches de copie et de mise en page des textes dans des situations variées et avec des objectifs clairs qui justifient les exigences (pouvoir se relire, être lu) : demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de référence ; résumés de leçons ; poèmes et chansons à mémoriser ; anthologie personnelle de textes...</li> </ul>
	Produire des écrits.		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.</li> <li>❖ Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.</li> <li>❖ Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles</li> </ul>	Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Dictée à l'adulte aussi longtemps que nécessaire pour les élèves peu autonomes pour écrire.</li> <li>→ Situations quotidiennes pour des écrits courts intégrées aux séances d'apprentissage ; écrits longs intégrés à des projets plus ambitieux moins fréquents.</li> <li>→ Variété de formes textuelles : récits, devinettes, poèmes et jeux poétiques, protocoles et comptes rendus d'expériences, règles de jeu, lettres,</li> </ul>

			<p>d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.</li> </ul>		<p>synthèses de leçons, questionnaires, réponses à des questions, courriels, contributions à des blogs, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Situations d'écriture à partir de supports variés (début de texte à poursuivre, texte à détourner, photos à légender...).</li> <li>→ Recherche collective des caractéristiques attendues du texte à produire.</li> <li>→ Pratique du « brouillon » ou d'écrits intermédiaires. Modalités de travail à deux (motivation mutuelle, aides).</li> </ul>
	Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...).</li> <li>❖ Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.</li> <li>❖ Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.</li> <li>❖ Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.</li> </ul>	Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Activités permettant de s'habituer à intervenir sur des textes, notamment modifications de textes (enrichissement de phrases recours aux pronoms pour éviter les répétitions, changement ou ajout d'éléments...) d'abord effectuées de façon collective, notamment au moyen du TBI, puis individuelle ; modifications d'écrits réalisés sur traitement de texte.</li> <li>→ Relecture à voix haute d'un texte par l'élève qui en est l'auteur ou par un pair.</li> <li>→ Comparaison de textes produits en réponse à une même consigne.</li> <li>→ Relectures ciblées (vérification d'un point précis d'orthographe ou de syntaxe travaillé en classe, du respect d'éléments de la consigne...).</li> <li>→ Repérage des erreurs à l'aide du correcteur orthographique, une fois le texte rédigé.</li> <li>→ Élaboration de guides de relecture adaptés aux écrits à produire.</li> <li>→ Relecture de son texte après un délai permettant de prendre de la distance.</li> </ul>