

- - - - - PROGRESSIONS - 2016/2017 - CE1 - Rainbowinschool.eklablog.net - - - - -

	1 <sup>ER</sup> TRIMESTRE		2 <sup>ND</sup> TRIMESTRE		3 <sup>ÈME</sup> TRIMESTRE
	PÉRIODE 1 (7 sem.) 01/09 au 19/10	PÉRIODE 2 (6 sem. ½) 03/11 au 16/12	PÉRIODE 3 (5 sem.) 03/01 au 03/02	PÉRIODE 4 (6 sem.) 20/03 au 31/03	PÉRIODE 5 (12 sem.) 18/04 au 07/07
<b>FRANÇAIS - Croque Lignes</b> Nathan CE1 éditions 2008					
<b>LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT</b>	- Renart et Ysengrin - La vie au temps des châteaux forts	- S.O.S dauphins - Les mammifères marins	- Le rossignol de Chine - Karim, Aïcha et Nadir : enfants du Maroc	- Amour, mon amour - La vie secrète des arbres	- Plume-Rouge - Les Indiens
<b>LIRE ET COMPRENDRE</b>	- Repérer les personnages. - Repérer les phrases, les paragraphes. - Repérer l'ordre chronologique d'un texte. - Comprendre ce qui est caché dans un texte. - Associer des phrases et des images.	- Repérer des informations. - Repérer les autres façons de désigner un personnage. - Comprendre des phrases complexes.	- Trouver le sens d'un mot inconnu. - Faire le lien entre deux phrases dans un texte. - Faire attention à tous les détails de la phrase.	- Repérer les liens chronologiques. - Comprendre la situation et adapter sa lecture. - Lire différents types de documents.	- Reformuler à l'aide d'un dessin. - Repérer les liens logiques et comprendre dans quel ordre se passent les choses. - Comprendre de qui ou de quoi on parle.
<b>LITTÉRATURE</b>	- Mise en réseaux : loup, renard, contes, Moyen-Âge	- Mise en réseaux : univers marin, mammifères, écologie	- Mise en réseaux : contes d'ailleurs, Afrique	- Mise en réseaux : nature, théâtre, sentiments	- Mise en réseaux : récits de civilisations, univers indien
<b>GRAMMAIRE</b>	- La ponctuation - La phrase - Les types de phrases : affirmative, déclarative, interrogative - La phrase négative - Le verbe	- Le sujet - Le nom - Le déterminant - Les pronoms personnels	- Le genre du nom - Le singulier et le pluriel du nom - Les accords du nom - L'adjectif	- Les accords dans le groupe nominal - Les marques du dialogue - L'accord sujet/verbe	- Éviter la répétition du sujet - Les accords dans la phrase - Les adverbes - Des mots pour dire où, comment, pourquoi, <i>quand</i> ?
<b>GRAMMAIRE DU VERBE (CONJUGAISON)</b>	- Les temps : passé, présent, futur - Repérer le verbe dans la phrase - L'infinitif du verbe - Le verbe conjugué (1)	- Les personnes, le radical et les terminaisons. - Le verbe conjugué (2) - Le présent des verbes en <i>-er</i> - Le présent du verbe <i>avoir</i> - Le présent du verbe <i>être</i>	- Le présent de <i>dire, faire, aller et pouvoir</i> - L'imparfait des verbes <i>être, avoir</i> et verbes en <i>-er</i>	- Le futur des verbes en <i>-er</i> - Le futur du verbe <i>avoir</i> - Le futur du verbe <i>être</i>	- <i>Il, ils, elle, elles</i> la chaîne des accords - Présent, futur, imparfait - Transformer des phrases à différents temps - Construction du passé-composé

<b>ORTHOGRAPHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[o] et [ɔ]</li> <li>[u] et [wa]</li> <li>[ɔ̃] et [ɑ̃]</li> <li>[e] et [ɛ]</li> <li>[ə] et e muet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[ø] ou [œ]</li> <li>[ɛ̃]</li> <li>[j]</li> <li>[b] et [p]</li> <li>[d] et [t]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[g] et [k]</li> <li>[ʃ] et [z]</li> <li>[v] et [f]</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Groupes de lettres : <i>pl, cl, gl</i></li> <li>- Groupes de lettres : <i>pr, cr, tr</i></li> <li>- Groupes de lettres : <i>on, om</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Groupes de lettres : <i>an, am</i></li> <li>- Groupes de lettres : <i>in, im, ain, ein</i></li> <li>- Groupes de lettres : <i>en, em</i></li> <li>- La lettre <i>r</i></li> <li>- La lettre <i>p</i></li> <li>- La lettre <i>h</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La lettre <i>t</i></li> <li>- La lettre <i>s</i></li> <li>- La lettre <i>c</i></li> <li>- Les lettres <i>c, k, q</i></li> <li>- La lettre <i>g</i> (1)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lettre <i>g</i> (2)</li> <li>- La lettre <i>l</i></li> <li>- Les mots se terminant par <i>-il</i> ou <i>-ille</i></li> <li>- Lettres finales muettes</li> <li>- Lettre <i>x</i></li> <li>- Trois lettres : <i>scl, scr, str</i></li> </ul>
<b>ÉCRITURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Révisions interlignes</li> <li>- Révisions minuscules</li> <li>- Les enchaînements difficiles</li> <li>- Copie des devoirs à trous</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C, L, E, G, P</li> <li>- U, V, W, Y</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copie des devoirs</li> <li>- Copie de poésie à trous</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- B, F, P, R, D</li> <li>- A, M, N</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copie des devoirs</li> <li>- Copie de poésie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J, K, H</li> <li>- O, Q</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copie des devoirs</li> <li>- Copie de poésie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C, X, Z</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Révisions</li> <li>- Copie des devoirs</li> <li>- Copie de poésie</li> </ul>
<b>LEXIQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexique des activités scolaires</li> <li>- Le nom de métiers</li> <li>- Lexique du château fort</li> <li>- Le conte</li> <li>- Le documentaire</li> <li>- Les mots pour exprimer le passé, présent, futur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le nom des petits animaux</li> <li>- Lexique du monde marin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexique des oiseaux</li> <li>- Lexique des lieux d'habitat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexique des noms d'arbres</li> <li>- Lexique des sentiments, des émotions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexique de la culture indienne</li> </ul>
<b>VOCABULAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ordre alphabétique</li> <li>- Les mots de la même famille</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les expressions</i></li> <li>- L'ordre alphabétique</li> <li>- Le dictionnaire : recherche de mots</li> <li>- Mots génériques</li> <li>- Les contraires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les expressions</i></li> <li>- Le dictionnaire : lire un article</li> <li>- Trier des mots selon leur terme générique</li> <li>- Les synonymes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les expressions</i></li> <li>- Le dictionnaire : l'utiliser</li> <li>- Compléter une catégorie de mots</li> <li>- Construire des mots de la même famille</li> <li>- Les différents sens d'un mot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les expressions</i></li> <li>- Le dictionnaire</li> <li>- Classer des mots</li> <li>- Sens propre et figuré</li> </ul>
<b>RÉDACTION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconstituer une phrase avec des mots</li> <li>- Écrire une phrase pour légènder une image : description de personnage</li> <li>- Imaginer la fin d'une histoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter une histoire à partir d'images séquentielles</li> <li>- Écrire une charte</li> <li>- Répondre à une question en faisant une phrase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire une carte postale</li> <li>- Décrire un lieu</li> <li>- Images séquentielles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire une photographie</li> <li>- Images séquentielles</li> <li>- Écrire un dialogue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire une illustration</li> <li>- Images séquentielles</li> <li>- Donner son avis</li> </ul>
<b>LANGAGE ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner son avis sur une histoire</li> <li>- Décrire une image</li> <li>- Imaginer la suite d'une histoire</li> <li>- Dire de quoi pourrait parler une histoire à partir d'une image</li> </ul>				

	<u>Les 200 premiers nombres</u>	<u>Les 100 premiers nombres</u>	<u>Les 1000 premiers nombres</u>
<p><b>NOMBRES ET CALCUL</b></p> <p>Représenter les nombres &amp; Les techniques en colonnes</p>	<p><i>- Le 100<sup>ème</sup> jour d'école : Décomposition du nombre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les 5 premiers nombres</li> <li>- Le nombre 10</li> <li>- Les nombres 6, 7, 8, 9 et 10</li> <li>- Organiser pour dessiner des collections</li> <li>- Groupes de 2, 3, 5, 10</li> </ul>	<p><i>- Décomposition du nombre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les compléments à 10</li> <li>- Les nombres entre 10 et 20</li> <li>- Les nombres jusqu'à 59</li> <li>- Les nombres de 60 à 79</li> <li>- Situer un nombre sur la file numérique</li> <li>- Écriture littérale des nombres</li> <li>- La multiplication en colonne</li> </ul>	<p><i>- Décomposition du nombre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer un nombre sur la file numérique</li> <li>- Les nombres de 80 à 100</li> <li>- Écriture littérale des nombres</li> <li>- Comparer des nombres</li> <li>- Ordonner les nombres</li> <li>- La multiplication en colonne</li> <li>- L'addition en colonne</li> <li>- La soustraction en colonne</li> </ul>
<p><b>NOMBRES ET CALCUL</b></p> <p>Calcul mental</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcul réfléchi de l'addition et de la soustraction</li> <li>- Addition (somme <math>\leq 10</math>)</li> <li>- Décomposition</li> <li>- Différence informelle</li> <li>- Soustraction (retrait)</li> <li>- Les doubles (nombres <math>\leq 50</math>)</li> <li>- Partage en 2 (nombres <math>\leq 20</math>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Addition (<math>10 \leq \text{somme} \leq 20</math>)</li> <li>- Stratégie d'appui sur 5</li> <li>- Stratégie de passage de la dizaine</li> <li>- Addition (<math>20 \leq \text{somme} \leq 99</math>)</li> <li>- Décomposition</li> <li>- Différence informelle</li> <li>- Soustraction (retrait)</li> <li>- Soustraction (différence)</li> <li>- Les doubles</li> <li>- Les moitiés</li> <li>- Groupement par 2, 5 et 10</li> <li>- Partages en 2 (<math>n \leq 100</math>)</li> <li>- Multiplication mentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partages en 2 et 5 (<math>n \leq 100</math>)</li> <li>- Addition (<math>20 \leq \text{somme} \leq 99</math>)</li> <li>- Soustraction (retrait)</li> <li>- Groupement par 2, 5 et 10</li> <li>- De 10 en 10</li> <li>- Les moitiés</li> <li>- Multiplication mentale</li> </ul>
<p><b>PROBLÈMES</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dénombrement</li> <li>- Décompositions</li> <li>- Problèmes additifs</li> <li>- Problèmes soustractifs</li> <li>- Groupement</li> <li>- Partage</li> <li>- Repérage de cases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décompositions</li> <li>- Groupement</li> <li>- Problèmes soustractifs</li> <li>- Groupement</li> <li>- Partage</li> </ul>
<p><b>GRANDEURS ET MESURES</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La monnaie</li> <li>- Les longueurs (le <i>m</i>)</li> <li>- Lecture de l'heure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les longueurs (le <i>km</i>)</li> <li>- Heure, durée</li> <li>- Comparaison de masses (le <i>g</i>; le <i>kg</i>)</li> </ul>
<p><b>ESPACE ET GÉOMÉTRIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracés à la règle</li> <li>- Alignement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduction de figure sur un quadrillage</li> <li>- Angle droit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solides</li> <li>- Décrire un trajet (gauche,</li> </ul>

	- Mesures de longueurs (le cm)	- Triangles, rectangles et carrés	droite) - Triangles et rectangles - Tracés à l'aide de « formographe » - Reproduction sur quadrillage - Symétrie
--	--------------------------------	-----------------------------------	---

### QUESTIONNER LE MONDE

<b>MONDE DE LA MATIÈRE</b>		- Les différents états de l'eau			
<b>MONDE DU VIVANT</b>	- Catégories d'aliments, leur origine - Êtres vivants dans leur environnement - Régimes alimentaires des animaux - Chaines de prédation - Relations alimentaires		- Règles d'hygiène - Sommeil - Dentition - Croissance	- Besoins vitaux des végétaux - Développement des végétaux	- Cycle de vie des êtres vivants - Reproduction animale
<b>MONDE DES OBJETS</b>		- Fiche technique			- Électricité - Dangers de l'électricité
<b>SE SITUER DANS L'ESPACE</b>	- Situer des objets par rapport à un repère (vocabulaire de position et de déplacements) - Plan de la classe	- Plan de l'école	- Le quartier - La ville	- Les paysages en France - Comparaison de paysages selon les pays - La carte de France	- Comparaison des modes de vie (circulation, activités, école, ...) selon différents pays - Le monde
<b>SE SITUER DANS LE TEMPS</b>	- Positionner les évènements du quotidien dans le temps - Rythmes cycliques du temps - La semaine, les mois, les saisons, les fêtes - L'automne (22/09)	- Le temps des parents - Le calendrier	- Comparer mesurer, estimer des durées - Les générations - L'hiver (21/12)	- La mémoire familiale - Lire l'heure - Le printemps (20/03)	- Évolution de la société à travers plusieurs époques - L'été (21/06)
<b>ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE</b>	- Décrire et nommer les composants numériques - Ouvrir, enregistrer, imprimer un document - Taper un texte à l'ordinateur				

### ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

<b>LA SENSIBILITÉ</b>				- Les sentiments, les émotions	
<b>LE DROIT ET LA RÈGLE</b>	- Règlement de la classe, de la cour, de l'école - La politesse, les règles de	- Charte écologique à l'école	- Les dangers de la rue		

	communication				
<b>LE JUGEMENT</b>				- Le respect des différences, la tolérance	
<b>L'ENGAGEMENT</b>	- Élections	- Écologie, développement durable	- Les valeurs et les symboles de la République		
<b>ANGLAIS</b>					
<b>COMPRENDRE L'ORAL</b>	- <i>Dialogues de la marotte</i> - Consignes de classe	- <i>Dialogues de la marotte</i>	- <i>Dialogues de la marotte</i>	- <i>Dialogues de la marotte</i>	- <i>Dialogues de la marotte</i>
<b>S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU</b>	- School equipment - My name is ... - How are you ? - How old are you?(numbers)	- The weather - The body	- Clothes and colours	- Family - Seasons	- ABC - Food - Animals - Things
<b>PRENDRE PART À UNE CONVERSATION</b>	- Se présenter - Donner des consignes	- Discuter du temps - Décrire les parties du corps d'un personnage	- Décrire les vêtements d'un personnage	- Parler de sa famille - Décrire la saison	- Discuter sur un sujet familial
<b>APPROCHE CULTURELLE</b>	- United Kingdom	- Halloween - Christmas		- Easter	
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>					
<b>E.P.S</b>	- Danse	- Jeux de raquettes	- Natation	- Gymnastique	- Athlétisme - Jeux collectifs
<b>ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE</b>					
<b>ÉDUCATION MUSICALE</b>	- Écoutes musicales : Vivaldi, Max Richter - Apprentissage comptines	- Écoutes musicales - Chants de Noël	- Écoutes musicales - Apprentissage de chants en canon	- Écoutes musicales : Pierre Henry, <i>Cup Song</i> Anna Kendrick - Créer une musique avec des objets du quotidien	- Écoutes musicales : Percussion Show, <i>Piccolo Saxo</i> - Créer un enchaînement de percussions corporelles - Familles d'instruments
<b>ARTS PLASTIQUES ET VISUELS</b>	- Étiquettes porte-manteaux : portrait à décalquer à partir d'une photo - « Plus tard je voudrais être... » - Création d'un blason - Les saisons à travers des tableaux	- Sapin décoratif de Noël - Carte de vœux - Objets de Noël : guirlandes, vitraux, boules...	- Dessiner un coin de classe - Créer une scène dans une boîte à chaussures - Le 100 <sup>ème</sup> jour d'école	- Œuvres sur les émotions - Création d'une marotte en papier mâché - Création d'un objet de Pâques	- Cadeaux fête des pères et des mères - Fabrication d'un totem - Portrait : compléter un visage - Land Art