



Parcours 6 : Le monde de Renard, cet animal rusé

Séance 3 : Résister par le masque ?

Objectif : Découvrir les enjeux d'un texte du Moyen-Age et comprendre la ruse qui s'y joue.

Compétences : Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.

Supports : *Le renard et les anguilles*, extrait du *Roman de Renart*.

Activité 1 : Lis le texte et choisis une image proposée ci-dessous qui pour toi résume le mieux le texte. Justifie ton choix avec une ou deux phrases du texte.



Image 1 : Le Goupil



Image 2 : La charrette



Image 3 : Les marchands



Image 4 : Une anguille

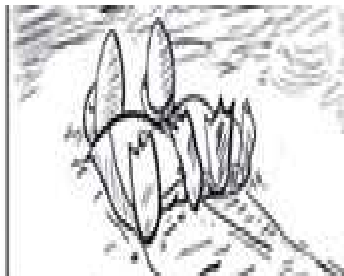


Image 5 : Faire le mort



Image : 6 Une pièce d'or

**Quelle image as-tu choisie et qui selon toi, résume le mieux le texte ?
Justifie ton choix avec le texte.**

Image 1 : Le Renard : Le personnage principal de la ruse. C'est le rusé, le trompeur : « Quand Renart, l'universel trompeur » (l13).

Image 2 : La charrette : C'est le lieu dans lequel se situe la ruse : « Jetons le dans la charrette » (l20)

Image 3 : Les marchands : ils sont les victimes de la ruse. Ils se sont fait duper : se faire avoir, se faire tromper « est à une portée d'arc des marchands » (l12).

Image 4 : Une anguille : C'est ce qui motive la ruse de Renart affamé. Sans les anguilles, pas de ruse : « Leurs paniers crevaient sous le poids des anguilles » (l10).

Image 5 : Faire le mort : c'est la ruse choisie par Renart. Il s'allonge au milieu de la route et fait semblant d'être mort. Il a pris le masque de la mort « Il reste là à faire le mort, sans bouger et sans respirer » (L14).

Image 6 : Le louis d'or : C'est ce qui a motivé les marchands à ramasser Renart. Ils ont été très intéressés par l'argent. Ils voulaient vendre la fourrure de Renart : « - Il vaut bien trois sous, dit l'un. Il en vaut bien au moins quatre, reprend l'autre » (L19 et 20).

Activité 2 : Analyse de texte

Vous répondrez aux questions suivantes en justifiant votre réponse avec le texte.

Comment Renard réussit-il à tromper les marchands ?

Relève une ou deux phrases pour justifier ta réponse.

Pour assouvir sa faim, Renart décide de duper les marchands qui reviennent de la pêche avec beaucoup d'anguilles et de lamproies (« C'était des marchands qui revenaient des bords de la mer ; ils rapportaient de grosses quantités de harengs

frais et de poissons dont ils avaient fait une pêche abondante car une brise favorable avait soufflé toute la semaine. Leurs paniers crevaient sous le poids des anguilles et des lamproies qu'ils avaient achetées en cours de route. »)

Pour dérober sa proie, Renart décide de faire le mort, il adopte le masque mortuaire pour que les marchands le ramassent. En effet, notre goupil sait bien que les marchands sont très intéressés par l'argent et qu'ils aimeraient vendre la peau de Renart pour s'enrichir. C'est en le mettant dans leur charrette que Renart peut manger à sa faim toutes sortes de poissons. Il en prend même pour nourrir sa famille : « il s'allonge sur les paniers, en ouvre un avec les dents et tire à lui plus de trente harengs. Il les mange de bon appétit, sans avoir besoin de sel ou de sauge. Mais il n'a pas l'intention de se contenter d'aussi peu. Dans le panier voisin frétille les anguilles : il en tire trois beaux colliers. Renart, qui connaît tant de ruses, passe sa tête et son cou dans les colliers, puis les installe sur son dos ».

Quel défaut des marchands est montré dans ce texte ? Justifiez votre réponse avec des mots du texte.

Les marchands sont victimes de leur cupidité. Être cupide, c'est vouloir toujours plus quitte à l'obtenir de manière malhonnête. Si les marchands avaient été plus prudents, ils ne se seraient pas fait duper par Renart. Les défauts montrés dans ce texte sont la naïveté ou **la crédulité** des marchands, mais surtout leur **cupidité**. Ils ne sont motivés que par l'argent, le souci du gain.



Activité 3 : Dans un petit paragraphe, vous rédigerez ce qu'il faut retenir sur ce texte. Vous devrez utiliser des connecteurs logiques.

Ce texte est un extrait du *Roman de Renart*, texte du Moyen-

Âge. Il met en scène **un goupil** (ancien nom de renard) qui joue des tours aux hommes mais aussi aux autres animaux pour **arriver à ses fins** (à son but).

Dans cet extrait, le goupil résiste aux marchands à travers le masque puisqu'il fait semblant d'être mort. Il peut ainsi manger les anguilles et en apporter à sa famille.

Le personnage du goupil est personnifié, on a une personnification.

Cela permet de faire réfléchir les lecteurs sur les Hommes et **leurs vices** (les défauts).

Les marchands sont ridiculisés par Renard. Ils se **sont fait duper** par le goupil car ils étaient intéressés par l'argent. Ils pensaient pouvoir vendre Renard et avoir de l'argent. Ils sont trop **cupides**.

Dans cet extrait, la ruse de Renard lui a permis de manger à sa faim et de se jouer des marchands trop intéressés par l'argent.